R بِورْ أَوْ مِرْسُ / أَلِّ مِنْ أَعْلَى الرئيسَ الهابِيتي جان برتران اريستيد امني ، متوجها أن كركاس ، على متن طائرة الرئيس الفنزويل كاراوس التدروس بيريز ، اثر الاثقالب الذي أطاح به ، وظم من اوساط رئاسة المكتوبة أنه تم اعتقال رئيس الوزراء رينيه بريفيل في المساهمة الهُمُنِيِّةُ . كَمَا تَمُ أَعْتَقُلُ وَزَيْرَةُ الإعالَم ماري لورنس جوسليُّ لاسيغ ووزير التقطيط رينق برنادين . واعلن الجنرال راوول سيبراس قباك التوات السلحة الهابينية عبر الثاعة انه يتولى زمام السلطة في البلاد .

والل أنه سيغمن (الحريات الديمقراطية والنظام الدستوري القائم) . ويطيار إلى أن اريستيد انتقب في ٦٦ كاتون الإول - ١٩٩ . وتولى منصب

الاربعاء ٢ تشرين الأول ١٩٩١م - ٢٤ ربيع الأول ١٤١٦هـ - العند ١٩٩٩ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجعامير للصحافة - بخداد / جعهورية الخراق

Al-Jumhuriya

وتعلك الشركة ١٥ طائرة . وحتى الإن كان المهلجرون السوايت يسافرون الى فلسطين المحتلة عبر بودايست او بوخارست او وارشق . وفي أب وقع ورير النقل الصهيوني موشي كارتزاف مع وزير الطيران المعني السوايتي بوريس بغنيوكوف اتفاقا يسمح بتنظيم رحلات مباشرة ويضع حدا لعدة أشهر من المبلحثات بين البلدين حول الموضوع 🛘

١٠٠ فلص

اول رحلة مباشرة بين موسكو وتل ابيب

■ القبس/ اف ب : اعلن المتحدث باسم وزارة النكل المنهيونية أنه

من المؤمل ان تتم اليوم اول رحلة مباشرة بين موسكو وتل ابيب تنكل

المهلجرين اليهود الصوفيت الى مطار بن غوريون . واضاف المتحدث أن

٣٥٠ مهلجراً سيصلون على متن هذه الرحلة التي تقوم بها شبركة

ليروليشت السوفيتية التي انشئت حديثا لنقل المهاجرين السوفيت

وأعلن السيبد مضرمحقد متنير مشروع اعمار جسر الجمهورية ان نسينة تنفيذ الإعصار وصلت ال ولقاد : أنَّ القوس سيحمل شعار (۷۰) بالللة حيث تم صب سطح وزارة الاسكان والتعميز وعلى المسانب الأهر شعسار حصورابي الجسر لجانب الكرخ وسيباتنر

يا جِشْرُ هَـلُ انتَ غيرِ الحبِّ فياضَ عيل وَأَنْتُ مَنْ كُلِّ ينوم حين أبنصرهُ

جَريجا التّنظي الما وكسلسا السطى نست

. ويطريقة افضيل من العمل الذي كنتم تنجيزونيه في الحيالة قبيل إِذْ لُمْ يِطِيقُوا السَّقَاءُ بِينَ خَالَانِ 🗷 شعر : عادل الشرقي

يا جسرَ جُرحُتُ جُـرحي هـا مُنـا نُـزَفُتُ مستنبك الدمسا بسين أخسلاعي واردات

أواةً مِقْلَ عُولُ مِينَ

1991/٧/٢٩ (التكم بحق عليها العنوانيون وناصبوكم من أيسطال) متكليت أصفيل حصورة اجلهنا العداء وشنبوا في محاولة بخته يطوف علة العبراق

التفتيش هم مسوظفتون في الامم

التحدة اقط ، حال تعيينهم في

وكنانت مجلة نيبورويناه

الإمريكية . وعنجف لضرى ، قد

لكنت أن ديفيد كي زود المقابرات

الامريكية اولا يباول بالعلومنات

بر وافد بنيا لخر من بيويورك ان

يك وس رغيس لجيان التغنيش

عير الأنمار الاصطناعية

احرج المنطيون و نيويورى الامعن العام للامم اللتحدة خانيم بيريز دي كنويار بالإسئلة ، معد أقتضباح علاقية ديفيد كى رئيس العريق التووي يسللت فيسرات المركزية الإمريكيية ، فاضبطر الي القول (الله امرمؤسف لذا ما داك ان فريق التقتيش لرسل معلوماته الى واشتطن قبل أرسطها الى الإمم

على ارتفاع عشرة امتثر على شكل

معمولا بسواعد العراقيين سيزين

ولجهة جسر الجمهورية من جاتب

الكرخ . وقال الهنسن ايث محند

على البقدادي مساعد سدير

مشروع اعمار جسر الجمهوزية في

تصريح لدل بينه امس ان القوس

الجسر التسي طالها العبدوان

الذلاثينى الفادر بسالتدمسع فضلا

عن الإجراء التي استعملت

اعتمار الجس ، واشعاف ، از

ملولة السيد الرئيس القائد بحق

اللاله للسؤول عن اعضار الت

لدى ريسارت المنوقيع

يصفع من الاجزاء الحديثية من

وفيد من اللعكود يزور مصى اليوم 🗷 گانس / ا ف پ : ياوه

الم وقد برنائي من هـرّب الليكود الصيبونى اللطرف بسريارة لمس للمرة الاولى اليوم . وقال متحدث بإسم الحزب ان دورون رئيسة الأثلاف البرللتي الذي يقطس الاغلبيسة ، ويضم

الليكود وعلقاءه في السراسان . وسيشتم الوقد رثيتن لجثة النفاح والشؤون الخارجية واول سفع لتل البيب في القاهرة الباهبورين لليسلر وتثنين لغرين هما عوزي لاندو وجلييم كوامان

وقت تلقئ الوقت الدعبوة من الحسرب الوطئبي الديم قسراطي

الحاكم في معس وهنده الزيارة هي الاولى التي يقوم بها ال مصر وقد بربائتي من الليكسود الذي يتسرعمسه رثيس الوزراء كسحق شأمير منذ توقيع معاهدة كأمي ديفيد علم 1974 وقد زار وفد من شبيف الليكود

·

مصر في الشهر الماشي 🗂 لمحموعة الاوربية تناقش خطة حديدة للوحدة السياسية

 عروكسل/اتمبات : رقض وزراء خارجية الجموعة الاوربية القنرح الهواندي لاقامة اتحاد سياس اوثق بين الدول الإعضاء في الجموعة . ويدعو للقرح الذي راضته جميع الدول ، عدا بلجيكا ، الى تـوحيد السياسة الجَرْجِية لِيولَ الْجِمُوعة ومنح البرلان الاوربي سلطات اوسع في الخِلا القرارات . وذكرت اذاعة لندن ان النتيجة حملت ردود غمل عثيفة وغير متوقعة الهواندين الذين اضطروا الى سحب مقترحاتهم والوافقة على منقشة مقترح لوكسبورغ الذي يعد اللحدة من المقترح الرفوض ونكت الداعة استندا ال بعض الاعضاء ترحييهم بقرار هواندا مبعَّتِ الْمُقرِّح وتكنيم خطة لوكسبورخ ﴿ كُلِّي تَعَلَّلُ الْسَبِيلُ الوحيد التحليق الاتفاق في الوقت المعند لوعد المقلد القبة الوربية في كانون الاول القبل) . واضافت ان خطة لوكسبورخ ما زالت موضع اختلاف وجهات النظر من حيث سجة تبول تقاطها التي تشدد عل وضع سياسة خارجية واسية مشتركة وزيادة مسلاحيات البرالان الاورين وتحصيص مساعدات للبول الجنوبية في الجموعة التي تعد القرحالا من بالي الدول الاعضاء ، كما تدعو و القبلة ال القبام بتعاون اوسع بين دول الجموعة . ١

🛎 والسنطن / السمسات هِرْهِ الْخَطُوةُ فِي الوقتِ الْحَاضِ أَبِ الصهيبوني واشترطت خبروج

الجمهورية / متابعة اخساسة : المطول القلسطيني من منظمة التحرير لغرض استثناف استعمدت وزارة الضارجية المريكية استثناف المعابثات مع متكلمة التجزيز القسطينية عيل الرغم من استقالة ﴿ أَيْوَ الْمَيْأَسُ ﴾ المُبْحِفي الذي عِنْد في الحَارجيـة من عفتوية اللجنية التنفيذية وقالت الناطالة بلمنان الوزارة مارغريت تسكوليان : أن استقبالة لبو الميساس التي اعلمت ل لجنتهمناع البيعبلس الوطنسي الماسطيني في الجدرات و الد لوحظت ولكن على متنامة التحرير

ان تليي الشروط الإخرى ، قبل ان

يكون بومنع واشتطن استثناك

الإعبالات معها وينكر أن الدارة المربعية

عانت تر اوقات حوارها مع منظمة

التحرين يعني فجوج مسلح لاحدى

مجموعيات عبهية التحيزيير

القباس عل هناك ذاخل الكتال

حننة التربيتراسها اتبو

واضافت تلتوايلر خلال المؤتفر

الأميزينكنينة أبس أن منسالة استبناك الحوارمع منظمة التحرير ليس موضع بحث في هذا الوقت بباذات ، ولم تسوضيح مناتعتينة يعيسارة (هذا الوقت بِلَدُاتُ ﴾ ، لكنها المحت الى ان مثل

العياس ء لاتلبي الا مطلبا واحدا مسأطلت الإدارة الاسريكية اتخياته من خيطوات من اجيل استثناف حوارها مع _{المثللة} وردا على سؤال اخس حول الإثمنيالات الضامية سالاعتداد لؤتمر التبسوية القشرح اشارت المتخلقة الاسريكية الى أن وريس الخارجية الاسريكي جيمس بيكر بتوقع الإجتماع قربسا منع

الثنخميات القاسطينيلة التى سيق ان اجتمع معهما لوضع التفاصيل النهائية للعملية 🗅 ا

تغضب اطرافاً لخرى . ولتسارت الى ان الرئسيس

الإمـريكي جورج بـوش كان قـد

اوضع في تصريح له في حزيران من

العام لللقي أن الولايات المتحدة

مستعدة لاستثناف الحبوار مبع

النظبة عنيما تحقق خطوات

وتكرت تاتوايلر ان اقالة ، ابو

واكىد رونف ايسكىيسوس ان شخصياً بالتعاون مع دي كويار ، الى ديفيد كي طالبا منه التوقف عن

تيويورك .. لكن الامين العلم للامم

المتحدة ذهى ان يكون قد شارك في

اعداد الرسالة .

كرواتيون لجارا الى نفق من مخلفات الحرب العللية للاستماء من القتابل

الحيش اليوغسلافي يستعد لهجوم واسع على كرواتيا

بن النبايات وقطع المنفعيية والشلحنيان غادرت بلغيراد صباح انس

يقتجاه كرواتها ، القافلة الاولى تضم طابوراً من منتي الية بينها ثلاثون

ببابة غادرت العاصمة الاتحادية وسلكت الطريق المؤدى ال العاصمة

-الكروانية (زغرب) بينماشند مراسل وكلة رويتر قائلة ثانية تضممنة

تُنكة جنود وأسلحة مدفعية تنطلق من بلغراد بعد ساعة واحدة من

لنطلاق القائلة الاولى وكبلة الانباء اليوغسلافيية اكبت اضطلاق

القائلتين نُونَ أن تأميح عن الجهة التي قصدتها ، وحمب ببلوماسين

فان عده القوات والتعريّرات سنتوقف على الحدود الكرواتية تمهيدا لشن

الهجوم الواسع للرُنق ، كما حصل في العشرين من الشهر الحالي عندما

انطلق من بلغراد طابور مماثل من الدبابات باتجاه كرواتيا . وتاتي هذه

التحركات غداة اعمل عنف وخبرق لوقف اطلاق للنار للذي وضعبه

الرئيس الكرواتي ووزير النفاع اليوغسلان برعلية المبصوث الاوربي

🕿 زغرب/ انصبات الجمهورية : قلت اذاعة موثث كاربو ان قائلتين

وقسال ايكيسوس في المسديث

بوس بهدد كويا

الظلمرة تحتاج لقط الى عنوان

لافت هو (الثورة بلا حدود) . واشار الرئيس ألامريكي مازحا اللركسين لهذا الشعار تهديدا



رشيس الوزراء الزائيسري الجديد اتيان تشيسكيدي امس في حسبيث مبع وكسالة الصحافة الفرنسية لن الرئيس سوبوتىو (باق في السلطة رغم ارادة شعب ، لكن متبكد بسانسة سيخضبع للشيغـوط ، . وفي تعليق على علاقاته مع رئيس الدولة قال تشيمكيدي الذي عينه موبوتبو رسميا امس رئيسا للحكومة انه (رجل لا يفتح أمله الإليكيلب ولا يحتسرم كبلامية) . وعلم من منطار يروكسل الدولي أن أفرادا من حاشية الرئيس موبوتو سيسي سيكو وصلوا بحد ظهر امس الى بروكسل على متن الطائرة الشخصية للرئيس الزائيـري . وعلم من مصندر مطع في نيس (جنوب شرق فرنساً) ان زوجــة الرئيس مويوتو وصلت امس الاول ال

نيس ، وبقيت سويـوتـو في

فترتمنا في فيبلا بكاب مبارتين

الرئاسية قبرب منتون 🗆

لهذا الإسلوب في العمل لأن ضرق التفتيش خناضعة فقط للوكنالة الدولية للطاقة الذريسة وللجنسة

واضباف ان واشضطن تصرف الان بعض المعلومات الاستخبارية اكثر من الامم المتحدة ، وان مأيثير الانزعاج بشدة هو ان واشنطن تقوم بتسريب المعلومات التى تلقتها من ديفيد كي الى الصحافة

تحسث في الأجتساع السنسوي ولمبيعتها .. كم تغيرت الازمنة ، لمجلس (بـيكـون) الذي يـضم واضباف ، اليوم تجتباح العبالم مجموعة من رجال الاعمال ، بينهم حركة تحرر حقيقية ، وتصعب نجله جيب ، الى ان امـل الشعب

> معارض للعنوان برشح لانتضامات الرئاسة الامريكية ■ واشتطن/انصات الجمهورية :

زيارة مياسي من دون الشعور بان

اعلن بوب کیدی ترشیح نفسه عن الحسزب الديمقراطي لرفساسة الولايات المتحدة ، ويعتبر كيدي ضامس ديمقراطي يعلن تسرشيح نفسه للتنافس على ترشيح الحزب الديمقىراطى لمضصب رثيس الولاييات المتحدة في انتضابيات الرئاسة القادمة .

وكيدي كان معارضا للعندوان الامريكي على العراق ، وله ذكريات صربوة عن مشاركته في الحسرب الفيتنامية 🗅

هنذه اللورة سجنياح قريبيا اخر (ديكتاتور) على قارتنا .. فيديل كاسترو ۽ . واشلر بوش الذي كان

🗷 الجنزائير/ا ف پ : انسهنت الجمعينة الشعبينة الوطنينة الجرّائرية (البرليان) مناقشة محسالة تسعميسل القبوانسين الانتضابية . وامنام تمسك الحكومة بمطالبها التى لانتفق وتوصيات اللجنة القانونية للمجلس منح النواب مهلة انتهت امس لعسرض التعسميسلات الثى يقترحونها كلاييا على أن يتم

تسريت تقاصيىل خظاب سبري

القاه وزير خارجية الصين تشيان

تَثْنِ تَثْنَ اعربِ فِيه عن الطَّقِّ مما

الکیسری ، وصنصود الرئسیس

الروس بوريس يلتسين للسلطة

واشناف ان يلتسين قومي متعصب

وقبال مراسيل هيئية الإذاعية

البريطانيـة في بكين ان الخـطاب

يعطى لمحات عن تفكير الزعماء

الصينيين وموقفهم من التغيرات

واشعاف ان القليل ظهر حتى

الان في الاتحاد السوفيتي بشسأن

موقف الصبن من التغييرات في

الاتحساد المسوفيتي ، ولكـن في

الاخيرة في الاتحاد السوفيتي

وليس ديمقراطيا

(الحرية) في كنوبا . وفي الوقت الراهن تغرض الولايات التحدة حظرا تجاريبا على كـوبا . وقـال بوش « تذكرون ان من علاتنا ان نحلم بكوبا حرة وبقارة مىزدهرة وحرة ، وهذا ليس نــزوة .. هذا امر لا مفر منــه . وخلص الرئيس الامسريكي الى القبول (لن ابسدل السياسة الإمريكية قيد انعلة ومن حق الشعب الكوبى ان يرى موجنة الديعة راطبة تنطقة احلامه .. ونريد ان نضطلع بدور

استلة المنحفيين هبول صحبة

ماقیل بان دیفید کی آرسل تفاصیل

الولسائق التى سيسطر عليهسا الى

واشنطن بواسطة الهاتف المرتبط

بالقمر الإصطناعي ، مشيراً الى ان

ارسىال المعلومات ال جهية غير

الوكالة الدولية في فيينا ومقر الامم

المتحدة . هو انتهاك لسياسة الامم

الكوبى بعد تغيج النظام الحسالي

معلق عبلى تبطويس التجبارة

اسبئانى القاطنين فيها ، ومنهم

ونكسر ان خيـراء من غسرفــة

التجارة في ميامي اعدوا تقريسوا

مفصلا عن الإمكانات الإقتصادية

التى ستظهر في الوقت نفسبه مع

عدد كبير من المهلجرين الكوبيين

🗓 هذه الديمقراطية الجديدة) 🛘 الشقيقين 🛘

أظهار الدفتر المأثل فيمبا تطالب الحكومة بتعديله لانبه يشكل حسب المنظمات النسائية مصادرة لحق الزوجة في الاقتراع . ويرى المسراقيسون أن رفض المشسروع

الجرائر مثار خلاف

القائد لدى لقائه العاملين في احملاح جسر الجمهورية ف ٧٧/٢٩ /١٩٩١

الادارة الإمريكية قد سعت وهي تسعى لارغام العالم كله على

المشاركة في ابشع جريمة ترتكب بحق الانسان ، وهي جريمة

الحصار الشامل ، ومنع الغذاء والدواء وحليب الاطفال عن

ثمانية عشر مليون عراقي أبي . فأن منطق العصر ، ومنطق

التاريخ ، ووقائع التطور الإنساني تقف بالضد تماما من هذه

(الدكت اتورية) المتجبرة الستندة الى القوة الغناشمة ،

والمعتمدة على اختلال الموازين . أنَّ القرار (٧٠٦) قرار غير قابل للتطبيق من الناحية العملية وتعسفي باعتباره سابقة لم

يعرفها المجتمع الدولي من قبل ومصاولة مضطاة بضلاف

قهرها الحرب ضعكم إآبآ وكان رولف ايكيوس يــرد على

يتبركيب للصجيرات والاعسال

الخدمية مشيرا الى أن للساقة

التي مبت بلغت (١٣٠) مترا

و كبان السيد الرئيس القبائد

صدام حسين قد تفقد في التأسع

والعشرين من شهر تبلوز الماض

سعر العمل في اعادة تصليح جمر

الجمهورية آلذى تعرض للقصف

المصلاي من قبسل المستحين

الامبريقيين حلفاء الصهابنة

ضُمن المجهود الجوي الذي قام به

الاعداء لتخريب وتنمير البنى

وقبال السيد الرئيس القبائد

خلال زيارته التفقيية مفاطبا

العناميلين (ان العنصل الذي

تنجيزونه الان يتم في وقت اقصر

العدوان وهى الحكة التى اعترض

الارتكارية .

واشنطن تلقت معلومات خساصة من ييفيت کي حسول الوثسائق تزويد واشتطن بالعلومات ، لأن العراقية ، قيـل ان تتلقاهــا الامم أمرد آن اقتضح جاء ذلك في حديث خاص لايكيوس مع عدد من الصحفيين في

المسحقي الذي نقطة مسراسسل (واع) في نيويورك بانه واعضاء اللجنة الخاصة ليسوا مرتاحين

📰 میامی / ۱ ف ب : وصف الرثيس الاسريكي جورج بـوش تقدم (الديمقراطيـة) في القارة الامريكية بسانه (شورة لا حدود

لها) ، مؤكدا أنها (ستجتاح قريباً) رئيس الدولة الكوبية فيديل كاسترو حسب قوله . واكد بوش ان التكابات التي يعيشهــا العلام ان تجعله يخلف الضغط على كويا ، موضحا ان لشعب كوبا (الحق في رؤية موجة البيمقراطية هنده تحقق احسلامته) . ومسرح بنوش مستخدما بضع كلمات اسبانية في خطاب القاه امام رجال اعمال ق مينامي (كاليفورنينا) ان هنده

الى انه , سرق ، هذا التعبير من السائسينيين النين مرموا في انتضابات السنبة الماضية نيكاراغوا . وقال د كان استخدام

وبوتو يستعد للرحيـل عن زائع 🛎 كينشــاســا/ا ف ب/قــال

التعديلات الانتخابية في ألتصويت عليها اليوم الاربعاء ويتحفظ النواب كثيرا على تعديل قانون تقسيم الدوائر الانتخابية

المسوفيتى فبأن بكسين مستعدة

لتطوير علاقات ودية مع جارها ،

الذي أقروه في أذار الماضي والذي بجند عد القاعد في الجمعية الوطنية بـ. ٥٤٣ مقعدا فيما تريد الحكومة خفضه الى ٣٧٠ مقعداً . ويريد النواب ايضا الابقاء على البند الذي يسمح لاحد الزوجين الجاري 🗆

لن يصبح إلا الصحيح كانت الارادات التي فرضت القرار (٧٠٦) وما تـلاه وما واعترف ايكيوس انه بعث الى سيقه من قرارات ظللة بحق العراق ، تريد أن تستغل وألى أخر ديفيد كى رمنالة بسالشفرة وطلب مدى الفرصة السائصة دوليا أبشيع استغلال لتنفس عن مئسه وقف ارسسال مسالديسه ال احقادها ليمس غند شعب العراق حسب ، بل غند الانسانية واشنطن لأن فرق التفتيش تابعة المتحضرة او ذات الجنور التباريخية العميقية ، واذا كانت للامم المتحدة فقط ، وليس لايــة

> واضاف رئيس اللجنة الخاصة ان ارسال ایهٔ معلومات لواشنطن قبل ان تتسلمها الامم المتحدة هو انتهاك شواثيق العصل في الامم المتحدة 🛘

الاردنيين في للعراق

■ بغداد/نورا اسساعیل : رحبت وزارة التعليم العسالى والبحث العلمى يةبول الطلبة الاردنيين في اطلر الامكانيات

اعلن ذلك لمندوسة ، الجمهـوريــة ، الدكـتــور عبدالرزاق قاسم الهاشمى وزير التعليم العبالي والبحث العلمى ، مسؤكسدا انسه ابسلغ المستشسار الثقساق الأردني ق بغداد السيد سلامة الخرابشة ببان الجامعيات العراثية مستعدة لإبداء التسهيسلات اللازمة لتمكين الطلبة الاردنيين من مواصلة دراستهم في العراق

اسوة باشقائهم العراقيين وبحث الوزير خلال اللقاء مسع المسؤول الاردنى سيسل التعاون العلمي بين الجامعات والمعاهد في القطريسن

الحكسومي قند يسؤدي الى ازمنة سياسية خطيرة وينؤخر سوعد الانتخابات التشريعية التي تعتزم الحكومة تنظيمها قبل نهاية العام

، الشرعية ، المزّورة لتلويث الشرعية ذاتها وتحويلها الى ما مِنْقُصْها وهو « الطّلم ». والعراق الذي كَثَفَ اللَّعِيةَ اللَّكِيمَة الكامنة خلف اصدار هذا القرار سيىء الصيت يتصرف كطرف صلحب حق مشروع ، تقره له المواثيق والقوانين والاعراف الدولية ومنها ميثاق الامم المتحدة ، ذاته . اي ان الشرعيسة الدولية الحقة تقف في صف العراق ، لانها في الاسساس قامت للانصاف لا للظلم ، وللعدل لا للغين ، ولحماية حقوق الانسان وحرياته الاساسية ، لا لسلبها ومحاولة إذلاله . فالعـراق ، نن ، وهو يطلب بحقه في استثمار ثروته الوطنية ، ويرفض منطق ، نهب الثروة ، تحت شعيارات باليية ، البست زورا لباس الانسانية ، لا يستجدى احدا ، ولا يطالب بعثة من احد . ان حق السيادة لدولة عضو في الامم المتحدة ، يؤهلها ، تلقائيا أن تصارس كل سلطاتها على كامل شرابها وسعائها ومياهها ، وترواتها ، وسكانها ، وليس لاحد الحق في السطو العلني او السري على اي من اختصاصات هذه الدولة وتحت اي شعار او لافتة . ان تفطنا لنا ، ولن يكون الا في سبيل كرامة مواطني الرافدين ، وفي خدمة اهداف التقدم والنهوض ، على المستوى القومي باسره ، ولذا فان القرار (٧٠٦) الذي يرمي الى سرقة منظمة غردود الثروة الوطنيـة ، ليس الا التقيض

للشسرعينة الدولينة ، مثلمنا هسو التقيض لسبيل التقسدم والنهوض . وإذا كانت الإدارة الإسريكية ومن يتواليها ، أو مِتَعَلَقَ لَهَا ، خُوفًا أم تَحَالَفًا ، ترى في هذا القرار سبيلا لتشريع الطَّلَم ، وسنَّه قاعدة في العلاقات الدولية ، بمـوجب نظامهـا الدولي الجديد فعليها ان تدرك ان ، الاستثناء ، أن يكون قاعدة ، وإن انفرادها الراهن وهيمنتها الفاشمة على سلطة القرار الدوي امران لن يدوما لها ، مثلما لم يدوما لغيرها . واذا كان الباطل يعتمد في حركته ، الى امام ، على جولة ، فإن للحق جولات وجولات .. وارادة العبراق الحر المتبطلع الى الحياة الكريمة والسلام العادل والرفاه المستند الى نضاله واستثمار ثرواته ، لابد أن تعبر عن مكنونها في وجه الجبروت ، لتظهر حقها وشرعيتها وارابتها عليه . وفي نهاية المطاف لا يصبح الا الصحيح ، فالظلم إن دام دمَّر ، وليست الإنسانية سائرة الى دمار ، وان تكون حركة التاريخ إلا الى امام 🛘

بالتصويت نيابة عن الاخر بمجرد

 عن / موسكو // انصات الجمهورية / متابعة اخسارية حسوالي الإسبىوعسين بسين كبسار سيكون القالي في الانهيار خُطَكُ بمناسبة العيد الوطني (مسؤولي الحرب الشيوعي في بكين تغاميل الخطاب السرى الذي ان من الطبيعي ان تساور أعضاء القاه وزير الخارجية تشيأن تش الاول من تشرين الاول كرر رئيس الحرّب في الصين الشكوك حول الى الوزراء في بسائغ انسه مهما كسانت التغييرات الحاصلة في الإنصاد

تشسان والذي يكشف كلق الصين اي مدى يمكن الحقاقة عبل العلم من روسيا وبحوريس يلتسين الاحصر مرضوعنا بعبد أنهيبار ويصف الرئيس غورباتشوف بانه الشيوعية في الاتحاد السوفيتي ؟ ضعيف وواه .

ولم يستطرق ألى الاحتداث وتعتقد بعض البلدان الغربية وفي الخسطاب الذي وزع قبـل

الداخلية . правда المدير المؤقت لصحيفة البرافدا التي اغلقت ثماني مرات انتاء الحكم القيصري ، ومرة في عهد الرئيس غورباتشوف

وقال وزير الخارجية ، أن بكين لن تحذو حذو السوفيت ووصف الصبن بانها اخر قلعة من قلاع السوعية من جهانب اخبر قبال الخبير

واضاف باللنسكي ، السؤول عن وضع خطة اقتصادية لإقبامة الجمهوريات المسوفيتية ، ان العجز في الميزانية السوفيتية يبلغ الان (۲۰۰۰) مليتر دولار ، وان التضخم ارتفع ﴿ الربع الثاني من

العام الحالي بنسبة ١٣٠/ 🗈

الاقتصادي السوفيتي غريفوري باللنسكي ان الاتحاد السوفيتي يواجه شناء قاسيا .. مجتمع اقتصادي سوفيتي يوحد

سرقة الخيول ، صهر النصاس ، ترميم الأواني ، ضرب الخيام ومدّ يد التسوّل مدّ المسلق امام الضريب عناوين تساريسخ غبع مدون ، تاريخ الاودية السمر . تيه بلا نهاية لامصرف الراحية ، لاوطن له وليس له من عبودة انها اوديسة تجبوال الكستنساء التي تعلمت ان تغيمك على كل شيء وتلعب على أوتار الريابة ومن ذلك تنشنا الاغباني التي تتمشد بالجوع والسعادة والغيرة والحب العنيف الذي تتدفق فيه الدماء الحارة .

@ ليسَ عبثاً ان تحيلنا الإساطير كيف ان ام الفجر تد غمرتها السعادة هين رات اطفالهـ إلى الجنة ولم تتمالك نضبها من المُنحك .. ان مروج المعاء تروَّض ابضامتا النين كسانوا اكلر جصوصاً من الخيول

خطوة أو لكِثر عن المجتمعات التي تعيش حولهم فهم الانثر شفقأ بالحرية والاكثر تمشلا لشروط الحيساة اليميطة .. وهنك اعتقاد سئاد قوي هو ان الغجر في جميع لنحاء العلم ينحدرون من أصل واحد هـذا الأصل يطلقون عليه اسم (روم) فهو للنصوذج الكامل للجنس البشري ﴿ نفارهم اما باتي البشر فهم الـ (كاجو) الذين مازالواً يسمون للكمال

تاريخ الغجر

سابقاً ، اعتقد بعض للؤرخين ان الغجر وفدوا من بلاد الرافدين وافترض غيرهم لنهم من مصر او شمال افريقيا او اليوبيا لكن البحوث الحديثة جزمت بشكل قاطح أن الوطن الإصلى للغجر هو الهند فقد نزحت قبل الإف السنين مجموعية عن شعوب الهند المتلخمية للشعوب الصفر ال بلاد فارس وتركستان وفي بسلاد قارس نشأت قبيلة غجرية كبيرة هي (اللور) ولاتزال حتى يـومنا هـذا في ايران مقـاطعة واسعـة تصمـ، إ نورستان) يقطن فيها بعض القبائل الرحل من نمط

أماً في أسيا الصغرى فقد وصل الغجر الى لرمينيا واقتاموا حبول أرارات ومن ارمينيا هنجروا تحبو الاناغنول وفي نهاية القرن التاسم الميلادي وجند الفصر عند أطراف الإمبراطورية البيزنطية ثم اتجهوا تحو بحر ايجة . وعند تخوم اوربا انقسموا الى مجاميع مقتلفة بعضها توجهن نحو جنـوب اليونان في جزيرة بيلون واسموها (مصر الصغرى) واقلعوا غيها ثلاثة قرون ثم استمرت الهجرة الى لوريا و في القرن الخامس عشر جاء الضم الاعظم من الفجر عبسر البساور وظهروا في ارض (تراقيـا) في شبه جزيرة البلقان حيث انقسوا ال عدة مجموعات اهمها مجموعة للك زندل ، الفويفودون ، اندريا ، مهلجو وباندل في القرن الرابع عشر التقوا في مملكة بوزان (عنام ١٣٤٣) القيصريــة ووقفـوا في عهد ازدهار الاميراطورية الصربية لمام للغزو العثمانى وبعد حين ظهروا في الاراضي الرومانية ثم في بلاد يوهيميا وخسلال القرن الخسامس عشر غطوا اراخي المانيا وانكلترا واسبنيا وهنك مجموعة لضرى تجهت نحو روسيا

يبلغ عند نأوس الغجر في جميع انحاء العالم اكثر ظَلِلُ مَنْ حُمسة ملايين عُجِري يعيشون في مختلف القارات لكن الاغلبية السلحقة من(الغصر يعيشون اليوم في وسط وجنوب اوربا ويتقسمون الى الغجر الرومىاتيين) و (الغجس اللارومىاتيـين) ويعيش القسم الثانى ۾ يوغساتانيا بشكل خاص ۾ عسربيا ومضونيا وكروانيا

لقة القجر

تأترب ف تواعدها من لللغة الهندية الجديدة الشنقة بشكل فيرمياشر من اللغة الدارجة لومط الهند ولذلك فهي ثيدو غريبة على اللغة الهنديـة السنسكريتيـة واوجه الشبه مع اللغلت الهندية ليس عبيراً ولايفتح امكلنية تقاهم واضحة ببين الغجر والهنود واللقة

مايوري دايء او العارفة المكيمة

الفجرية مركبة وتحلوي عل اعسوات غريبية ذات طرق نبطق متعددة ولهنا ثماني حنالات من حيالات الاعراب ولكتها تقتقد ال للمعر

لتقسمت لفة الفجر تحت تساثير لضات الشعوب المستوطنة الى عبة نفات محلية فقد استعاروا قييما من القَارِمية والأرامية وبعد وصولهم الى دول البلقان تعبريت الى لغتهم شحنات من اللقسات المطوفاتيسة الجنوبية واليونانية والرومانية والهنفارية وحميثأ يصنعب للتقاهم بين غجر اسبانيا وغجر يوغسلافيا مثلا بسبب الاستقلالية للحلية للغات الغجر .

الأساطير الفجرية

رغم أن الغجر حالياً ينينون بالإديان المروفة الأ الكيبان وتعلما ببالكلير من الحيبويية والتنبوع واستطاع علماء الخجيريات أن يتثبتوا من النظام الاسطوري هذا وان يصلوه فللفجير يؤمشون بقه واحد فقط شو (اوديل) ويسمى (او ديفيل) او ﴿ لُوبِيلُورِو ﴾ ولوبيـل الإله هو كـل شيء ﴿ العصـاء والنار والربح والمار) ولكن الأرض (فو) موجودة آبل اوديل التي ظهر عليها بعد حين ثم ظهر بعده الشيطان (لوينغ) وهكذا لحتوت الأرض اله الخع واله الشر وكلاهما توى يعمل ضد الاخر دون هوادة ويتجسمان في كسل فيء ﴿ ويسلكس هسدًا التقسيم بْلَلْيُولُوجِياً الإيرانية كَلْنَيْمة) وقد مشع الإله

اوبنغ فيما بعد تعلقين من القراب على شكل رجل وامرأة ونفخ الاله لوديل الكثمة فيهما وهكذا كان مولد لم وحواء (دامو ويهوا) ويرتبط مولدهما بشجرتين ملمرتين نبتتها عند الماء احداهما خلف الرجل والاشرى خلف للراة غطتمها بساغمساتهما ولكل (دامر) من شجرته ظعطري فظهرت الافعى ورات كيف لحَّدَ بيدو الرجل فحاولت منع للراة من اكل ثمار شجرتها الاجناص الا أن أوبيل تنخل في الاسر فانسحبت الافعى واكلت (يهوا) الفلكهة فصرات الرجل الذي اكتفى من للراة لكن لِلراة رغيت في اكل فلكهة اكثر لكي تعرف الرجل ﴿ اي تتصل مِه ﴾ وكان الرجل يكتفي في كل مـرة الا انها لاتكتفي ومنــذ نلك الحين لم تكونف المراة عن الرغبة في طلب الحب

النظلم الاجتماعي

تلكون العشيرة الغجرية من عشر الى عدة ملات من العبولكل ويبراس العشيرة رجبل ينتخب مدى الحيساة والرئاسية ليست وراثيية بسل يتم انتخساب الرثيس لحكمته وقوته وعدالته وكبر سنه وللرثيس م ويركس عد الذي يقرر الهجرة والاضامة في اسلكن معينة وليس هنگ مایسمی ب (ملك الفجر) الذي يراس قبائل او عشلار متعندة او (علك غجر اوريــا) فهذه اصور روجت لها الصحالة والإضواء اكثر عن كونها حقيقة

ان رئيس العشيـرة أو الزعيم الغصِّري يحققي خلف زعيم مزيف عندما يتطق الامر بعلاقة الفجرمع بلية الناس وخيامية ميع المططلت حتى لايتكشف مصدر القوة الحقيقية للعشيرة .

(ما رئيسة العشيرة فهي ليست بالضرورة زوجة الرئيس بل نكون عادة أمراة كبيارة السن تسمى (فيوري داي) أو (بيبي) وتحتى القالة أو المنة ولاتمتك سلطات رسمية ويكاد تأثيرها ينحصر على النساء والاطفال بصورة خاصة ، وهي تؤثر في نظر البلحلين بقبايا الممر الامومي الذي كأن يعيشت

الغجر في الماضي ويسود ببن المجتمع الفجري قانون او نظام عدالة بسمى (كريس) ويكون مجلس الكبار هو السؤول عن تطبيق هذا القاضون ورئيس الجميع يعمى (كريسنتوري) ويقوم بحل النازعات والخصومات وتـدلخل للصــالح بين جمـاعتين او اكاسر ويــطاب الكريسنتوري راي الكبار ورؤساء العشيرة ولكن له وحده فقط الحق في احمدار قرار التجريم وانتزال العلوبة ولاتمتلنى علوبة للوت من العلوبات التى قد يحكم بها الجلنى ولكنها نكرة وقد استعيض عنها بعقوبة الطرد وقد يعمد الكريسنتوري اغصل النزاع الى اجراء مبارزة تنظية بين الخمسين وتتم بالسكاكين ق وسط لوريا وبالسوط ﴿ لَو عَرَانَيَا وَبِسَلَّلَاكُمُـةٌ فِي

اما النظام العظل فتصود فيه سلطة الثب ويماثل بوره بور رئيس العشيـرة اما الأم فتـؤدي بور الــ ﴿ فيوري داي ﴾ وسلطتها قوية غلمضة فهي ثاتي بعد الرجل لمعية ولكنها تلمح في قوتها الى بقسايا العصر المومي ليضا وعندما يتزوج الرجل يدخل في علالة زوجته ويتكلم بلهجة هذه العائلة ويعتبر أبناء العم ولبناء الخال الاقرب الى العظلة والإعلى قدرة عبل الارتباط زولجأ بها

الفجر والخيول

يكك للحصان يشكل الطوطم الحيوانى عند الغجر فهم يرتبطون بهذا الحيوان حبأ ومنفحة وجمالا لانه يعني بالنسبة لهم الحياة والحرية والجمال فالفجرى عندما يحب انسانا يقول له (المنى أن تعيش خيولك طويــــلا ﴾ وقد حــرم عندهم بڤنڪـل مــطلق اکــل لـحم الحمىان وقالوا بان اكله يؤدي الى الجنون ويمكننا القول أن الفجري يعامل الحصان معاملة رجل لرجل ويمتلك مهارة فاثقة في التعرف على عيوبه وامراضه ولحواله وطريقة عيشه وعدلته والفجري يعتبر ان خبرته في الخيل من انبل المهن وانها الحرفة الوحيدة التى يتفلخر بها القجري ومن النادر ان يتلجر الفجر بِالْشِيولُ فِيمَا بِينَهِم ، لذ انهم على معرفة تامة بخطورة هذه العملية فلايقتم لحدهم على مثل هذا العمل ولكن عملية مقايضة الخيول قد تجرى دون ان تصلحبها

اما الحيوان الثانى الذي ارتبط بالقجر فهو البب الذى يشكل مظهراً شعبياً سألوفاً عندهم وهنك اسطورة طريقة عن القجسر والنب تقول (أن فلساة عنراء حطت يون زواج وقد افزعها هذا الحادث فقررت الانتمار غرقاً الا أن رجلًا خرج لها من للاء

ققت منى هوية صادرة من الشركة

المامة لتجارة وتمنيع الحبوب ق

البصرة . بأسم عل نعمة كاطع . يرجي

معن يعشر عليها تسليمهما ألى جهية

فقدان جواز مطر

فقد مئي جواز سقر عصري الجنسيية

للرقم (١٩٦٤٨٠) والصادر بتاريخ

۱۹۸۵/٤/۱۰ . يناسم محمد عبد

السعيع ابراهيم . يرجى معن يعثر عليه

تعطيمه ال جهة الاصدار 🛘 🖰

فقعت عنى لجبازة مسارسة مهنة

صغرة عن الشركة الصامة لتصارة

وتصنيح الحبوب في البصيرة . بأسم

عبد الواهد علي . يرجى ممن يعشر

فقدت منى اجآزة بناء صعادرة من

بلنينة البصرة والمرقمة (١٩٣٤) في

١٩٨٩/٣/١٦) . بناسم كاملع شبايع

جبر . برجي معن يعثر عليها تعطيمهـا

فقدان اجازة

فقعت مني لجبازة مسارسة مهشة

صخرة عن الشركة العامة للجارة

وتصنيع الحبوب في البصرة . يأسم عل

رباط عبد الله . يرجى ممن يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار 🛘 🛪

محكمة بداءة الناصرية

العدد 279/ب/471

التاريخ ١٤ ربيع الاول ١٤٤٢

1441/4/11

للدعى عليه/امين السجل المنشي في

الناصرية/اشطة لوظيفته لقلم للدعي

خرجان فرحان غائم لدى هذه المح*ك*ــة

الدعوى للرقعة اعلاه شند للدعى طيه

أمين السجل المنني في التأصرية (اضافة

لوظيفته) طلباغيها تبديل اسمه وجعك

(رسمان) بدلا من (خبرجان) عليه

واستندا لاحكام الثادة (٢١) من قانون

الاحوال المنية رقم ٦٥ استة ٩٧٢

المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية

واحدة فعلى من له عبلاقية لوحق

الاعتراض مراجعة هذه المحصة خلال

مدة عشرة ايـلم من ثقني يـوم النشر

وبعكمه ستعفى للحكمة بنظر الدعوى

للدعى/خرجان فرحان غانم

الى جهة الإصدار 🛘

عليها تسليمها الى جهة الاصدار 🖸

الاصدار 🛘

🗷 استطلاع كتبه: خرعلاللجدي

فماة و اعلمها بن لاتخاف من هذا الحيل لذ لنها سئلد حيوانا باستطاعته ان يعمل كرجل ، فولدت الفتاة دبا ، وقرر غجر فبيلتها تربيـة هذا الحيـوان وعلموه الرقص والقيام بالعديد من الحييل أبعد هنا عطر جميع القور عارض ببية) والبيبة عند الفهــر هيوانات للاستمراض والرقص والزينة والتجبوال والربح . واحياناً يعمل الفجسُ على تعربية القردة واستعمىكها لنفس الغيرض وتعلم يعضهم تبجين الاسود والنمور وكناتوا صنام عنام السيـرك في

يعض تقاليد الغجر

الزواج بين الفجري وغير القجري امر لايمكن الوافقة عليه نطلاقاً وأن هيث مثل هذا فيستبعد الغجري من جماعة الفجر ويعتبر المأواد يشملذلك عائلته كلها لو كل من له علاقة مقطرف للنف

واذا لرابت العشيرة نيذ شقص معين فتأمر امراة متزوجة بتمزيق قطعة من ثوبها وترميها على راس هذا الثنخص فيجد نفسه منبودًا والى الأبد من كالله العشطر ولإيكامه أحد هتى عظلته

كـل من يقترب من الشقمن للنبـود عنس هتى الاشياء التي يلمسها يجب ان تحرق ولايحق لاحد قتل الشخص للنبوذ لكي لاتنتهي تعاملته ولايشارك لعد



بعض لأعثنائر الفجرية تسمح للمنبوذ بالميش إ معسكرها على ان يؤدي الإعمال القلرة واللهام الشاقة ولحيانا تزاش لامه بشريط لعمر ليتجنب بقية الغجر تنتيس لتأسهم أن أستعملوه

الأغانى الغجرية

تتثقل الإغلني الغيرية بين الأجيل شقاهيا دون تدوين وتؤدى الإغظى الجنيدة ارتجالا دون أن يسعى الفجيري لمغتلها أو تداولها لأل هنقه المنسي هو اللهو والمتعة ولذلك تغطر هذه الإغلني للسعة اللعنية وتتغير بقصرها وحتم غضوعها لاشتراطات معينية واغلب هيئه الاغياش تسؤدي باللهيان العامية وتخلط فيها عدة لهجات وللغنى القجري يتجاوز ق اغلب الاحينان هريث الشعر للتعارف عليها وعندما لايجد القالبة للتأسبة يدخل لحناجيدا او يهال افر

يستهل الفجري اغنية ثم بيدا بدلا من استعمال البيات الشعرية سردا نثريا دون أي ليقاع ويغترض يها انها كانت اغتية يوما ، ولكنها لم تبق في ذكرته يتأمل اللفنى ويسترجع موشوعه وعندما يتحاق مفه ويثقه بيدا بكفتاء (أو السرد) وعندما بالحظ أن اغتيته غيميلة ولاتعبر عن مشاعره ولحاسيسه ولم تحقق غرضها يتحول أق الارتجال ومن ثم الى النكر .

تملاج من الاغاني للقجرية 🗗 عرجي يالهي ، ماهذا الذي فعلناه سرقنا لميولا ،

ريطناها ال العريات وهرينابهابعينا ، يعيدا 🗆 انظل ينك 🕻 ثنايا معري ستفرجين عنه فلمي بلهة . العي الحيدالمي الحد

انتاري ال عيني ، العن الحب الشامراء والنام افعي قلمب الطّقبراء فسلطيع الآلِل . كان حيي ذهبًا مصورواً وقدراً اصطّر اوق الطيعة وكالليك والحوافر التي ترن على الطريق فلالجي تعم .. هناله هيي هيٿ سري ال ولحاليات والنحراء والخلياء اعظل بيك (تنايا مدرى

لقعى للحب الشقيراء لاتنام افعى الحب الشقيراء ذهب هيي ، قدر هيي ، ليالي العثاق الاول تصولت أل الم ال أفعى باردة العينين ، أل تأب مفتوح للمك

لنا الفجر الافتياء يعلكون خيولا أوية مطهمة اللجام مزينة بالإجراس يعتطون غيولا مسروقة ويجولون بها حول هذا العالم الجميل اما نحن الظراء انعتطى الخيول الهزيلة ذوات الطواقم للهلهلة بلا مدوات لامعة اد اوکنت طیرا اطع اتی شات اسقطت على قدر .. الدر كبع لالثهمت اللحم حتى الشيع لالتقطن ل قطمة وانطلقت يها ال الاعشاب لللا يشاهبني لحد ولأستطيع ان النبع جيدا أد لَوْكَتُبُ خَفَّاتُنا واسْلَطْمَنَ الْأَعَلَى هَلَّ صَدَر أَمْرَاةً أد لوكنت غفائنا للواة بيضاد وانا اسمر وشبعت لثهد تحت شجرة الأجاس للد ولد الطقل معاق ، للطر يهمال فيغتسل به الاوراق نتهاوى فتغطيه للعزة تعرق كترفيعه والريح تهب فتهدهد تم يلمىفيري ، تم هادنا لمنغ الى اماء ولاتباء 🗅

١ ــ اغلقى الفجر ، هائزيكون اويكت ، ترجعة نامؤ عامل متشورات وزارة الثقافة والاعلام سيفداد ٧ ـ ﴿ تَرَاثُ الْفَجِرِ ، تَرَجِمَةُ لَطَانَى الْخُـورِي/الْتَرَاثُ الشعبي العند/١٢ السنة ٨ ، ١٩٧٧ ٣ .. الفَّجر والفيل ، ترجمة لطفي الضوري التراث الشعبي العدر/9 استة ، ١٩٧٧

تعلن شركة النهروان لاستصلاح الاراضي عن وجود مزايدة علنية لبيع مكائن ومعدات ولوريات واثباث مستهلكة وخيم وادوات احتيباطية مختلفية للمكائن والسيارات في المواقع المدرجية ابناه وحمب التبواريخ المؤشرة ازاعها ، فعل الراغين بالشراء الحضور في هذه المواقع في الساعة العاشرة صباحاً من كل تاريه مستصحبين معهم التامينات القانونية البقفة ٢٠٪ من مبلغ البيع ، علما بــان الدلالية ولجورنشر الإعلان يتعملها المشتزي على ان ترفع المواد المباعة بعد مرور أسبوع واحد من تاريخ البيع وبخلافه يتحمل المشتري ارضية قدرها عشرة منانع يوميا ولدة شهر واحد وبخلافه يعتبر البيع ملغيا وتعتبر التامينات ايرادا للدائرة ويعلن عن بيع المادة مجددا .

> مشروع الخيرات في محظظة كربلاء -مقابل تلحية الحر بوقع كصيبه في قضاء الصويرة/نلحية

الورشة المركزية في الشعلة/مقابل المجزرة

الفرات الاوسط

يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين المحضدور الى مقسر الفيرع الكنائن في مصافيظة بابل (منطقة الكراد) مجاور

٢) سلحة نفط وغاز اليمامة (البكري

1941/1-/0

1991/1-/Y

1441/1-/A

مصرف الرافدين فرع الجسر في تصلم

الساعـة الثـانية عشرة ظهرا من يوم

الاحد المصالف ١٩١/١٠/١٩١١

ويسقط حق من يتخلف عن الحضور

على ان تتوفر لدى المتقدم رافعة شوكية

حصولة (٥) اطنان فاكثر مع سيارتين

حمولة (٤٩٠) اسطوانة وبحلة جيدة

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور

و ، المدير العسام

۲) ساخسة نقبط وغماز (۱) حزيبران

.٤) مكتب غاز كربلاء محافظة كربلاء.

وزارة الزراعة والري شركة النهروان لاستصلاح الاراضي

شركة توزيع المنتجات النفطية/أوء

يعلن فرع الغرات الاؤسط عن تاجير مكاتب الغباز وسلحات النفط والغاز الدرجة ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امنانية الصنيدوق لقياء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قلبلة للرد وترفق مع المطاءات تأمينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم على أن لا تقبل عن (۰۰۰/۰۰۰) خمسة ألاف دينئر بموجب شيك مصدق لا يعلا الا بعد اعلان نتيجية المزايدة وعلى ان يكسون المتقسدم حاصسلا على شهسادة الدراسة المتوسطة على الاقل ويقدم ما يثبت ذلك. وسيكون آخر موعد لتقبيم العطاءات نهلية الدوام الرسمى ليوم السيت المصادف ١٩٩١/١٠/١٢ وهو

١) -ساحة نقط وغاز الثورة محافظة

(الهاشمية سابقا) بابل.

ه مكتب غاز النجف محافظة النجف.

شهاب احمد دلود

تعلن شركة تادر للمنتجات الغذائية عن حلجتها أالى مهندسين وعلم ال غنين ن صناعة البلاستك ويفضل من لديه خبرة في مكانن النفخ من نوع بيكم الاللنية الراتب والخصصات حسب الخبرة الراجية . معمل الشركة الكائن في الزعفرانية مجلور معمل مُعلن أب .

اعلان

WYVY99 LIES

الا، ينت و يتفرين الاول ١٩٩١ ٢٤ ربيع الاول ١٤١٢ هـ ١٩٩٩

محكمة بداءة الكرخ اعلان

الدعي/حميد يوسف عليوي وشركاؤه الدعى عليه/فضيلة مصطفى الكاهجي لوالوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار

تسلسل ۱۹۷/۲۸۰ محلة ۲۱۳ زقاق ۱۳ والعلاد للمدعى هنيد يبوسف عليوي وشركائه والدعية فغيلة مصطفي الكناهنجني فنقند امسينح السبل (٨٤٥٢٥٠) ثعثماثة وخمسة واريعين الف ومائتين وخمسين يينلرا عليه تقرر الإعلان عنه لدة ثلاثة أيام اعتبارا من ثباتى يوم النشر في الصحيفة المطية فعلى الراغب في الشراء من الشبركاء وغيرهم الحضور الى محكمة بداءة مدة ثلاثين يوما لبنداء من اليوم التال الكوخ الصاعة الثانية عشرة فاهرا في اليؤم الثالث مستصحبا معه التأسنات القانونية بنسبة ١٠٪ أن لم يكن شريكا من قيمة الخصم اعلاه على ان يتصل اجور المتداة ورسوم التصجيل

ملاحظة اذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه مـوعدا للمزايدة الاوصاف

عقبار درجة العصران قبيم مقييد بسلطابسوق والطلبـق الارضي مصلك بالشيلمان والطابق العلوي بسالخشب مطل على الشارح الذي يتقرع من شارع عبلاوي الحلة العام يحتبوي على ١٨ نكاثا وخانا كبيرا بحتوي على قاعتـيز وسيعة محلات لاعمل النجارة والطليق العلوى يتكون من فنبق قديم البناء يحتوي على 27 غرفة وخال من الشواغل المسلحة العصومية ١٥٧٩/٦٤ م' والايجلر المشوى ٢٣٢٥٢ بينارا والشاغلون يرغبون اليقاء بحد البيع

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الغنون الجعيلة/جامعة بغداد ساسم حمين عبدالكريم جعفر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية فقدت مئي الهوية المنادرة عن كلية الفنون الجميلة _ المسرح والرقمة ٧٨٣ بناسم زهير عبنودي شلكس فمن يعشر عليها ، يرجى تعليمها لجهة الاصدار .

اعلان

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩١/٧/١٣ لتسجيل تصام غضلة طريق العقار تسلسل ٥ -٣/٣٠١ محلة عرب باسم مديريسة بلدية الزيسع مجندا باعتبارها حائزة لها يصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية الملكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكىام قَفُونَ التسجيل العقاري رقم (٤٣) أسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعل کل من پندھی ہوجبود علاقت او حقوق معينة على هذا العقار تلديم ملديه من بينات الى عدَّه الدائرة خلال لنظر شداً الإعلان وكنلك الحضور في دوقع العقار ق الساعة العاشرة صيلما من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا

سلامظ داشرة التسجيل العضاري في الربع

محفعة يداءة مدينة صدام

المدعى ندالمعيس العبام للمتشباة العامة للمساعات الكهريائية/ اضافة

سياعيل ٢- ابراهيم اسماعيل على أصدرت محكمة بداءة مدينة صدام

القاضي الاول

دائرة التسجيل التقاري في الزيع طلب تسجيل عقار مجندا

أعلان

المدعي طيهم :- ١) عسلاء ابسراهيم

بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١ وبعند اغبارة ١٩٨٠/ب/١٩٨٠ حكما غيابيها بلغى بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بتأديتهما للمدعى المدير العام للمنشاة العامة للمساعات الكهربائية/ اضطة لوظيفته مبلغا مقداره (ـ/١٠٠٠٠) عضرة الاف ديناركجسزه من الرواتي والمخصصات والنققات والمشح والساعدات المدفوعة للمدعى عليبه بعناسبة تمتعه بالإجازة الدراسية للمشوحية له ونلك لانسلاله بالعقيد والتعهد الدراس المبرم معه ولجهولية محبل اقلعة المدعى علينه الاول عبلاه أبراهيم أسماعيىل حسب غبرح القبائم بغتبليغ تقرر تبليغه اعلانا بالصحف للجلية وعند عدم الطعن خلال المدة

القانونية سيكتسب القرار المنكور برجة

فقنت منى الهوية الصنادرة عن كلية الفنون الجعيلة بناسم حيدر عبناس سىوادى فىن يعلس عليهـــا ، يــرچى

تسليمها لجهة الاصدار 🛘 وووج

ققدان سنوية فقدت منى سنويثة السيارة للبراعة ۲۰۲۰ / میسان باسم شمیل علید تسامس طراز ۱۹۷۷ تنوعهنا لادا ورقم المحرك ١٨٧ -٨٣ ورقم الشامى ١ ٩٧٤١ يرجى منن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاعتدار 🛘

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الأداب ، قسم الأثار ﴿ جِامِعَةَ بِقَداد ﴾ يأسم احسان صادق حماد يبرجي معن يعثر عليها ، تسليمها لجهة الاصدار ت

فقدان هوية فقست مئى الهويسة المسكرة عن الصامعة المستقصيرية / كليبة الأداب / قسم الحاسبات وللطومسات بىاسم مىتار نــوري تــوفيق فعن يعثــر عليها ، يـرجي تسليمها لجهـة الإعدار 🛘

فقدان دفتر خدمة فقد عثى دفاتر الخنمة المسكرية الصادر عن دائسرة تجنيب اليصبرة الاولى . باسم مصطلى عجيل سعدون . يرجى معن يعثر عليه تسطيعه الى جهة الإصدار 🏻

فقد منى الوصل المسادر عن دائرة كمراه الجشوب بسليسالغ للمشحصلة للحكومة والمرقم (١٤ • ١٧٤) بتاريخ ٨٩/٢/١٩ بعبلغ (٦٥٠٥،) ميشار فقط . بأسم عبد الرزاق راضي زعلان يرجى معن يعثر عليه تسليمة الي جهة

الاعتدار بتدان لجازة فقنت منى لصازة ممارسة مهنة صادرة عن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحيوب في البصيرة . بأسم طالب سنخان حمن . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار ١٧٧

افران ومعجنات الشعلة الشأرع التجاري بعد مزاد ناصر ويحتوي على معرض وفرن وغرفتين مع مشتمل مبع مكاثن هلويات الرلجعة دلخل الغرن ،

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

قسم الدم بين زعيمين من زعماء الشهر

فقت مئى منويـة السيارة للبراعة ٤٠٢٦ مائي/حمل ياسم عبد حامد ختف لچېلري طراز ۱۹۸۲ توعها مرسيحس ورقسم للحصرك ٢٥٢٩٦٣/١٠/٦٦٧٣١ ورقم الشامي ٣٥٢٠-٢/١٢/٨١٢٠٦٠ والذي يعشر عليها تسليمها الىجهة الاصدار ددوه

فخدان هوية فقيت مئى الهويسة المسادرة عن مستشقى الرشيد العسكري بأسم أهمد كنظم عبيد ضن يعلس عليها ، يسرجي تطيمها لجهة الإصدار . ٢٦٤٦ غقدان ستوية

فقدت منى سنويسة السيارة اشراعة ٨٧٤٤ تناميم خصبوعي يناسم محمد غلجى عمر طراز ١٩٨١ اوتوماتيك توعها كرونا منلون ورقم المحرك ٢٤٢٠٠٠ ورقم للقسامي ٧١٤٤١ والذي يعثس عليها تسليمها ألى جهة الاصدار

فقدان عوية ٢٦٤٧ فقدت منى الهوية الصادرة من كلية الدارة والاقتصاد باسم شادية غبالب كامل فمن يعثر طيها ، يرجى تسليمها

لجهة الإصدار . للدان سنوية ققت مئى ستويسة المبيارة لشرقمة ٧٢١٠ ڏي قار ياسم ڪاتلم علي حصيح طراز ۱۹۷۰ شوعهاOM ورقم للمسرك ٨٦/٣٨٢ ورقع الشباعي ٢٠٠٤١٩٢ . والذى يعشر عليها تسليمهما ال جهنة

فقدان سنوية

فقت مثي سنويسة السيارة اشرقمة ١١٨٧١/كريلاء يأسم محمد عبدالرضا جواد طراز ۱۹۸۲ نوعها سوبر/لبیش اللون رقم للحسرك ٢١٧٦٢٨٧ ورقم الشاعي «٧٨٣٧ ، والذي يعثر عليهــا تسليمها ال جهة الاعتدار . ١٠٤٤ فقدان حقيبة

فقنت مئى للحقيبة للسوداء التى كانت بداخل سيارتي السوير ٧٠٠٨٠ بغداد مساء الضيس ٩/٢٤ في منطقة العطيفية كرخ ارجو ممن يعشر عليها الإتىمىيال بسالهواتىك ٨٨٦٦٩٥٥ _ -٢٠٠٢٥ - ١٤٢٨١٤٥ وله مكيفاة ثمينة وجرّاه الدُّهُمِّرِ. المحامى احسان على الجابرى

اعسلان بيسع ١- يبوجد لدينا كباريبون

(كالسيوم كالبرايـد) كمية ۰ ۱۰ طن ٧_منظم غاز ضبقط عالى للزيد من المعلوميات يرجى الاتصال بهاتف : AAO.TA1 ***********

ا سيو

المؤالسيور

فقدان هوية فقسنت متى الهويسة المسادرة عن جمعية ٢٠ تموز التعاونية الاستهالعية في سلمراء والمرقمة ٢٦٧٥ باسم مليسد عيض حند فين يعلن عليها ، يبرجي تسليمها لجهة الاصدار 🛘

YOFY فقسنت منى الهبويسة المسادرة عن لكليمية الفنون الجميلة والرضة ١٧٠ يساسم موفق شعيسان داود ، فمن يعثر عليها ، يـرجى تصليمها لجهـــة الإصدار 🛘

فقبنت مئى الهويسة المسادرة عن الشركة العاملة المستباعات القطنية / الموصل وللرقمة ١٩٦٥ بسأسم هاشم سلطان جمعت فنن يعثر عليها ، يـرجى تسليمها لجهـة

فقدان شخص بليليخ ٢٠/١/٨/٢٠ خبرج ولدي الدعو على عبدالرهما عبدالحسن من دارتا الواقعة في محلة هي الكفاءات في محافظة البصرة ولم يعد لحد الآن ولم

الاعتدار 🛮

أحضل على مطوبات عن مكان تواجده يرجى معن يعثر عليه لخبار اقرب مركز عرملة او لخيارتا على تلفون ١٨٨٠٠ على محافظة البصرة .. مع الشكر



وفق القانون .

من تأريخ التحالف الاستعماري الامريكي -الانكليزي في العلاقات الدولية رية بيين روزفيك وتشرشل في فتترة ا

من المطوم أن هناك جزّعا كبيراً من الراسلات بين ف . ر . روزالت رونستن تظرشل في سُنُوات الخرب ﴿ فِهِي على العدوم تصل إلى اكثر مِن (١٧٠٠) بِرَقِيةٌ ورَسَقَة وكتاب وكانت قد نفرت من قبل في مذكرات بتشرفيل) مع هذا أن الكثير من هذه _ الوثائق والمذكرات التي كانت تمثل طابعاً سريا للغاية قد كَثْفُ عَنْهَا فِي السبعيثات في مجموعة القالات التي مشرت سابقاً لاول مرة .

ويالطبع فأن مجموعة الوثائق للنشورة (والتي تعد اكشر من • \$ هُ وَثَيْقَةً ﴾ لَم تَعَطُّ ولم تَتَمَكَنْ مَنَ أَنْ تَعَمَلَى التَصَور الكامل حول طبيعة العلاقة التن كانت قائمة بين قادة وحكومات الولايات المتحدة وانكلترا أيان المسرب العلليبة الثانيية ومهما يكن فسأنهم دعوا ف الوثائق والتضيرات للنشورة ال نظرة جيدة في كثير من وجهلت النظر القظمة بن الولايات للتعدة وانكلترا في الفترة الواقعة مابين ١٩٢٩ ـ ١٩٤٥ ونحو التقرب بين حكوماتهم في العمليات العسكرية والتخطيط الستراثيجي ومبيافة القرارات السياسية والتعاون مع الإتصاد الموادلي ، وحل الخلافات بينهم في كلع من المساكل

وك ثمن رئيس الولايات المتحدة روزفلت عاليا رجولة ومساهمة لشعب الموفيتي ف النشال شد الفاشية الاثانية معطياً بذلك غرورة التقارب المقيقي في العلاقات السوفيتية الامريكية والذى كتسب اهمية كبيرة في التعاون بين البادين في مرحلة ملبعد الحرب وكالرطمهم للحقاقة على المناتم في العالم كله ، غير انه لايتبغي غض النظر، وهذا مالثمار اليه اكثر من مرة محررو المجموعة ، عن أمَّه كان تعبيراً طبيعياً عن مصالح الطبقات الحساعة في الولايسات المتحدة ساعتبار الانصاد الموايتي خصما لكيدا من شائسه ان يقوض الراسفانية ف اوربا والناطق الاخرى في العالم . ﴿ لَحَظَّاتَ بِدَلَيَّهُ نَشُوبِ الْحَرِبِ ٱلْعَلَلْيَّةِ الْلَاثَيَّةِ عَمَلَيا لَم يَكُنْ هَنَكَ

تعارف شخمي بين تشرفيل وروزالت ، فقد التقوا في ميف عام ١٩١٨ ق لندن في احدى المناسبات الرسعية ، في ذلك الوقت كان روزانت وزيرا للأمطول البحري الحربى للوكيات أنلتحدة وقد ارسل ل مهمة الى أوريا ، أما تشرشل فقد كان وزيراً للحربية والطيران في انكلترا ف ضوء ثلك لم يترك احدهما اي انطباع خاص عن الاخروام ينوه رُورُكُك رَئيس الولايات للتحدة في تقريـره انذاك عن لقـائه بتشرشل ، اما ونستون تشرشل فقد تناسى على ماييدو كل شيء عن

ان بِناية المُراسَلات بينهما والتي جرت في عُصُونَ الإعوام ١٩٣٩ -١٩٤٥ كــان قد ارسى خـطوطها روزكات ، بعند ان اعلن عن حيـاد الولايات المتحدة في ايلول من عام ١٩٣٩ ، ففي ١١ ايلول اي بعد سنة ليام من اعلن الحياد بعث روزالت برسالة المخصية الىتشرشل الذي كان قد عين من جديد كلورد اول لادارة الاسطول البحري عير ليها عن استعداده للبخول معة في مراسلات منزية اذا كـانت لدى التخير الرغبة بذلك واعلامه ، شخصياً عن اي مسألة من للسائل ، وقد اجلب تشرشل على هذا الافتراح في (٥) تشرين لاول ١٩٣٩ . وفي ١٠ مليس ١٩٤٠ وهو تاريخ لجتياح القوآت الاللنية اراغي فرنسا ويلجيكا وهولئدا ءق هذا اليبوم بالذات تظد وتستبون تخبرثمل منصب رئيس وزراء أنكلترا ، عندها كاتت للراصالات بينيما تتصاعر بيطه وتمس في الاسلس قضايا البحرية العسكرية ، وبعد ذلك أميمت للرأسلات اكثىر كثافية وتغيرت مضاميتها عبل لحبو محسوس ، ق (١٠) مايس ١٩٤٠، وفي اوّل رسالة له يصفته ركيمنا للوزراء رجا تشرفل من الرفيس الامريكي روزالت أن تعلن الولايات المتحدة انها طرف غير مشترك في الحرب ، وأن تقدم لاتكلترا قرضا يتمكل في (٤٠ ـ٠٠) معمرة وان تبيعها الطائرات وبعض اللخائـر والتجهيزات الحربية الاخرى وجعد نلك ومع دخول ليطليا الحرب واندحار فرنسا والفارات الجوية على انكلترا اخذ تشرقبل يناتش ق رسالله ويراياته بشكل اكثر الحاخآ فشيئة تغنيم الدعم السياني والاقتضادي لاتكلتوا من جانب الولايات المتجدة .

فغي رسالته السؤرخة في ١٥ حسريران ١٩٤٠ عبسر لاول مرة عن امكاثية بنفول الولايات للتحدة الحرب واضعا نصب عبني الركيس سمى الامريكي خطر وصول حكومة موالية لالمانية في بريطانيا واستيلاء

الثلان على الاستطولين الانكليزي والقرنسي ، ونشوء ، الولايـات الاوربية للتحدة ، تحت سيطرة المانيا ص ١٠٤ وقر تكللت الدعوات الملحة لتشرقيل حول تشبيد المساعدات الامريكية لاتكلترا وتعطيحها بالنجاح في ايلول علم ١٩٤٠ حيث كانت قد عقبت الفاقية حول تسليم انكلترا (٥٠) مدمرة امريكية قسيمة وتسليحها يبعض انواع الاسلحة الاخرى مقايل اعطاء الولايات اعطاء قواعد عسكرية مؤجرة في بعض الجزر الإنكليـزية في غـرب الاطلىن ويهذا الصند اكد تقسرهنل شخصينا اروزالت من أن الاسطول الانكليزي لن يسلم او يغرق هتى في حالة احتلال القوات الاللنية للاراضي الأنكليزية بل سيستمر في النضال مستندا بذلك عل

القواعد ماوراء البحار في اقطار الإمبراطورية البريطانية . ص ١٠ وعل نحو ضمني كانت الإتفاقية أول النزام علني ومهم للولايات المتحدة بمساعدة انكلترا في نضالها ضد دول ، المور ، وقد بدا تشرشل في الاشهر الاشيرة من عام ١٩٤٠ اكثر تشاطأ في رسائله الى روزائت لاستمالته _ باعتباره رئيس بلد محايد قانونـاً في مناقشـة المسائل الإستراتيجية في ادارة الحرب ، وينخل في عداد هذه المسائل تنظيم غارة على « داكار » بهدف منع انضاء قواعد للغواصات الالمانية هناك ، وفتح الطريق الى بسورما لتجهيــز الجيش الصيئى وقضية تهبيد اسبانيا للقواعد الإنكليزية الصربية في جبل طارق والإجراءات التي تكال عدم استيلاء المانيا على الاسطول الضرنسي

وق رسالته المؤرخة في (٧) كانون الاول حول ، لقاق عام ١٩٤١ ، شان رئيس وزراء لنكلترا شد وضع الركيـزة الإساسيـة للمصالح الشتركة والقوية بين الامبراطورية ظبريطانية والولايبات للتحدة الامريكية عندما طلب من روزفلت ان يتبع سياسة عدم التدخل كطرف في الحرب ، وبنّجهيز انكلترا بالبواخر النجارية والحربية المتطورة وكنلك الطاشرات والاسلصة والذخيىرة والمواد الاسشراتيجينة الاخرى ، وفي هذه الرسالة تدرع تشرشل بأن احتياطيات انكلترا من النولار والذهب قد نفنت بسرعةً ، وقد صاغ تشرشل على نحو مقنع رغبته في ان يتسلم من امريكا السلاح والتجهيزات الاخرى بالنين

ِ انْ هَذَا الْطُلُبِ قُوبِلَ مِفْهِم مِنْ قَبِلَ الرئيسَ روزَفُكُ ٱلَّذِي تَوْصَلُ فِي ذلك الوقت الى استئتاج هول ضرورة تقديم مساعدات مستمرة الى انكلترا فخلال للبؤتمر المسحقي الذي عقد في . ١٧ كانون الاول • ١٩٤ ، اعلن رئيس الولايات للتحدة -

انه بالنسبة للامريكين ، ومن وجهة نظر مصالحهم ومصالح نفاع الولايــات للتحدة من للهم ان تعمـل كل شيء من اجــل مســاعــد الاميراطورية البريطانية للبغام عن تفسها . وانطلاقا من هذا فقد عرَّم على تغيير وجعل الولايات المتحدَّة الى • ترسلتُه الديمقراطيــة

وفي كاتون الثاني ١٩٤١ رقع الرئيس الاسريكي ألى الكونشرس مشروع قانون ، اللبندليزا ، Lend Lease (وهذا ننظام اتبعته الولايات المتحدة خلال (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) يقض باعطاء او اقراض

■ ترجمة : الدكتور على معلان سلمان

المعتدين الفلاسيست .

والمسلح للشتركة بين البلدين .

الشخصية القائمة بينهما قد ساعيت بلاشك على تسريع تسوية وترتيب التعاون بين حكومتيهما والمسالح العسكرية التي تلاثم كلا البلدين بعد محول امريكا الحرب فبالنسبة لانكلترا فأن تعاونها مع الولايات المتحدة مهم ليس فقطمن وجهة نظر خوض الحرب وحماية مصلحها الامبراطورية الباشرة بل وكذلك في الخطط الموضوعة بين البلدين وعلاقاتهما الخاصة في فترة مابعد الحرب ، ولهذا غليس من المصاحلة أن يستخدم تشرشل في رسائله نبرة . التشابه الوشيح ، بين مصالح انكلترا والولايات المتحدة والر الدور الفيادي للولايات المتحدة في العقام في المستقبل ، ويشير بالإشكال كنافة حــول اهمية التقارب والصراحة والثقة ف علاقاتهما واستشهد تشرشل لكثر من مرة بالتقارب والتشابه في علاقاته بروزالت حتى اند اشار اليها في مذكراته الخاصة . (ص ١١ ـ ١٣) .

وكما يتضح من المراسلات للنشورة فقبيل انعقاد مؤتمر ﴿ الثلاثة الكبار) في طهران ، الح تشرشل في الحصول على مـوافقة روزكات لتحقيق لقاء تمهيدي ثنائى في القاهرة بهدف صيباغة شيط سياس موحد الدُ كتب في (٢٣) كانون الاول ١٩٤٣ يقول (انا لااعتقد انْ هنىك غسرورة للقياء ستساين دون اتضاق مبيبتى حبول الخبطط الامريكية _ الانكليزية الفعالة لعام (١٩٤٤)) ص ٣٨٧ . وقد قابل روزالت هذه المناورة ببرود وكرد على ذلك أدم اقتراحا بوجه فيــه الدعوة الى ستالين بلرسال المثلين العسكريين السوفايت للمثماركة في اجتماعات رؤساء اركان الحرب للوحد للولايات المتحدة وانكلترا كي يتابعوا المناقشات التي تسرسم العمليات الانكليسزية والاصريكية وحتى يكونوا في صورة القرارات مبدين عليها ستتعظلهم واقتراحاتهم التي تصاغ من فبلكم برحابة صدر ، وان عُدُا يُعطيكم واركان حريكم امكانية الاطلاع على المعلومات الامنية والتعليلة حول هذه الاجتماعات (ص ٢٩١) ، ولكن تشرشل عارض اقتراح روزالت

(مولوتوف) والمثلون المسكريون السوفيت الى القاهرة ، وعندها لُن يِتَكُونَ لِدِيهِم انطياع وكانهم أن تركوا جانبا . ص ٣٩٣ .

واشار تشرشل في المجموعة الى انه كان مستاءً من تطور الاحداث

هذا والذي يشهد على أن روزفات يعتبر نفسه (الشريك الإكبر) وأن

يعطي الأولوية للملاقات مع انكلترا وبالقارشة مع العلاقات

وقد لاحظبتكتر عدم رغبة روزالت وكذلك مستشاريه باعادة النظر

بالقرارات الاستراتيجية لمسالح المنالح الانكليـزي . وقد اشبار

المحررون الى ان مااثار حايظة تشرشل بشكل اكثر هو سلوك روزالت

ق طهران حيث انه اجرى عدة لقاءات مع ستكين ولقاء واحدا فقطمع

تشرشل ناسبه (ص ٢) . وبهذه الصورة فقد رفض روزفلت رجاء

تشرشل بحزم بتوجيه الخطط العسكرية والسياسية الانكليـزية ــ

الإمريكية قبل انعقاد مؤتمر (يسلطا) . وخلال السؤتمر الذي كسان

يرأسه قلم روزفات بدور الوسيط بين ستالين وتشرشل عند مناقشة

القضايا المهمة والعميلة . و في نهاية المؤتمر اتفق روزالت مع ستالين

بدون مشاركة تشرشل هول جملة من قضايا الشرق الاقصى . وعموما

غلته براي محرري هذه المجموعات فان ﴿ العلاقات الخاصة ﴾ الذي

اعطاها رئيس الوزارة الانكليـزية على درجة من الاهميـة لم تعد

ومع نلك فان روزفات ومستثساريه القدريين راوا ان مثـل هذه

الاستراتيجية للنضال ضد المانيا وحلفائها تتطلب وقتا طويلا جدا

وتسمح لليلبان ان تعزز موقفها في منطقة المحيط الهادىء وأسيا لان

الحرب معها تتقد على تحو علموس في المستقبل . وبالإضافة الد ذلك

غـَانَ الولايات اللحـدة ﴿ سنة ١٩٤١ـ١٩٤١ خَشَيْت عـلَى الاتحاد

السوفيتي من انه لايستطيع أن يصعد وحده أملم أعباء التضال ضد

ومن وجهة نظر الولايات المتحدة فأن هزيمة الاتحاد السوفيتى

واستيلاء المانيا على القفقاس سيعطيها منفذا الى متاطق النفط في

الشرق الوسطواقامة اتصال مباشر لها مع اليابان في منطقة المحيط

الهندي ويمكنها من تغيير مجرى الحرب بصورة جنية . فليس عبثا

ان يعلن روزظت في حديثه مع وزير اللية ﴿ سَرَغَينَتُ ﴾ في حزيران

١٩٤٧ ويقول ــ ﴿ انْ الجوابِ الكيامل عبل السؤال سواء ربحنا

الحبرب ام خسرساهـا يكمن عنـد الروس . أسادا تمكن الروس من

الصمود هذا الصيف ضد ثلاثة ملايين ونصف مليون الماني عندذلك

المركة الانتخابية من جنب للنحب يثبس الجمهورية في خريف

١٩٤٤ لايمكن الآ أن يحسب حساباً لأمـزجة الفئـات الواسعة من

السكان الَّذِينَ يطالبون بفتح الجبهة الثانية في اوريا . لهذا فانه في

مارت (ادار) ۱۹۱۲ قام وزير الحربية (ستمسون)والجنرال ع (مارشال) والجنرال (د ، ايزتهاور) بوضع خطة للانزال في لوريا

عبر (اللنش) في منطقة تقع بين (الهافر) و (بولون) وتنص على

ابْزَالُ ﴿ ٤٨ ﴾ فُرقة للحلفاء ونصت الشطة وهي تأخذ بنقار الاعتبار

تعقد الموقف في الجبهة السوفيتية - الالمانية على امكانية احراء

عمليات انزال سريعة بذهاق ضيق (بحوالي ١٠٠٨ فرق) ﴿ خريف

١٩٤٢ ، بهدف اقامة رفس جسر في فرنسا لاشغال جزء من قطعــات

القوات المسلمة الإلمانية . وإن روزفلت الذي انطاق من أن الخطأة

تشترط عرض مساعدات لجلة الى روسيا قد الَّر خطتَه في (١) نيسان

ق هذا اليوم بعث روزفلت ال تشرشل برسللة ابلغه فيها بايخاد

كل من الجنرال (مارشال) و (هوبكنز) لكي يعرض عليهم الخطة

شخصيا والتي (رايه (ستقابل) بحماس من قبل الروس ، واخبره

بهذا الصدد الطُّلُد، مر ستالين أن يرسل اثنين من المظين ص ٢٨ 🗇

جميع المخالفات للحقوق الإنسانية ضد الشعوب الاخرى خارج امريكا . ومعاملة

وعلى هذا الإساس شنت امريكا والصهيونية الحرب غند العراق وسنت كل سبل

المعالجة ، وخاصَت تلك الحرب المكلفة ، ﴿ لمَا فُوعَةَ النَّمَنَ مِن قَبِلَ حَلَقَاتُهَا وَعَمَلَاتُهَا ،

بادم الشرعية الدولية ، ومع دلك فهي تحجم عن مجرد ادانة الكيان الصهيبوني

الذي يحنل الارض العربية طوال عشوات ألسنين ويمنع تطبيق قرارات مجلس الامن

عليه ، لان بامكان الصهاينة في الداخل الامريكي العمل لاسقاط اي رئيس امريكي او

وكانت الجريمة الامريكية في قتل عشرات الالاف من اليابلبين وتشبويه الالاف

منهم معاهات مستديمة بعد القاء القضابل الذريسة عل سكنان مدينتي هيسروشيما

وناغازاكي ل أب ١٩٤٥ والتي انهت مقاومة البابان لها . ورغم التبريرات التي ساقها

الامريكيون فان هده الجريمة تتجدد سنوينا في ذكراهنا وتدين الولاينات المتحدة

بارتكاب جُريفة ابادة الجنس البشري وتكررت الأفعل الجرمية للجنود والضباط الامريكار. في الطبين والبلبان وتليلاند

وكوريا والصين والمانيا وتركيا . وبدلا من الحد منها ومعاقبة السؤولين عنها كانت

المحاكم الامريكية تعمل على منع محاكمة المجرمين في المحاكم الوطنية لتلك البلدان

وتتذرع بسوقهم ال المحاكم الامريكية التي كانت تطلق سراحهم ، أو تحكم عليهم

أن السيفية الإمريكية تجاه حكومات وشعوب العالم ترجمة صادقة للمكيافيلية

القائمة على ﴿ العابة تبرر الواسطة ﴾ ولكنها في حقيقتها تفوق كتيرا غاية مكيافلل

الذي لدِ بكن يعرر الوسائل اللا اخلاقية الآ في حالات انضرو رةو الضرورة القصوى .

فهل كانت الضرورة القصوى تتطلب من القادة الإمريكيين دفن الجنود العراقيين

احياء بالجرافات ﴿ مواضعهم وخنادفهم " الم تكن الآلة العسكرية الإسريكية ﴿

العبوان على العراق متَّقوقة بسبب استحدام التكبولوجيا المتلامة ﴾ الم تكن مــع

هل كان العراق بعيما مخيفا ال هذه الدرجة بحيث ان القوات الإمريكية ومع كل

ثقلها و الاتها المتقدمة و القوات الحليفة لها تخشى الجنود العراقيين ﴿ أَمْ الْ السلوك

الامريكى يكرر ناسته في كل مكان و زمان ، انسه عودة لسلوك شبريعة الفياب التي

تجاوزتها البشرية منذ زمان طوبل خاصة بعد انبثاق الاسلام وقيمه الانسانية وبناء

حضارته العللية التي قامت على المساواة والحريثة الحقيقية والسلام . غير ان

شريعة الغاب لن نستمر طويلا وسيكون للنور ان يجرف الظلام وتندحر العنصرية

والعدوانية والكيافيلية ولتسود العالم مرة اخرى قيم الاخلاق وحقوق الانسان

والعدالة والمساواة بين البشر بغض النظر عن الجنس واللون والعقيدة واللغة 🛘

🗆 د. قصطان المعداش ــ تدريس في علية العلوم السياسية بجامعة يخداد

القوات الامريكية قوات حليفة لاتـر من (٣٠) دولة كبرى ووسطى وصنفرى "

بلدان وحكومات العالم الثالث معاملة فظة خارج نطلق القوانين الدولية

مسؤول لايلتزم بدعمهم سيأسيا واقتصاديا وعسكريا

بعقوبات السجن مع وقف التنفيذ .

يضمك ال ذلك فان روزفلت الذي يعرغب في الترشيع لحوض

كل قدرات المانيا وحلفائها حتى ربيع علم (١٩٤٣) .

نتمكن على نحو مجدود ان نحرز الانتصار) ص ٣

السوفينية والحلفاء الاخرين .

عول للحلفاء لسلحة وتجهيزات عسكرية ونخيرة أو مواد ذات طليع سترايتيجي بالتاجع او بالدين .. المترجم) والذي اكتسب بعد المسابقة عليه في اذار ١٩٤١ مسيقة قبوية تلزم الولايسات المتمدة بتلديم للساعدات للغيثة والمقينة الى اتكلترا في شوش الحزب ، وبطئل عام لعب هذا القانون دورا ايجابيا فينضأل دول الحلفاءضد

وقد اظهرت للراسلات مجاولات انكلترا المتكررة لدفع الولايات المتحدة على مساهمة اكثر فاعلية في الحرب ضند دول « المحور » ، وهكذا وبعد هزيمة القوات الانكليزية في اليونان في جزيرة ، كريت ، وعندما أنهار بشكل حاد الموقف السترآتيجي لانكلترا في ربيـع عام

، وكثلك الوضع العسكري في حوض البحر الابيض المتوسط طلب تَشْرَقْنَل فِي رَسَالَتِهِ الْمُؤْرِخَةُ فِي (٢) مَايِسَ ١٩٤١ مَنَ الْوَاتِياتَ الْمُتَحِدَةُ ان تقف جنبا الى جنب مع انكلترا كدولة محاربة مع هذا فان روزالت ابقى هذه الرسالة دون جواب ، ولم يقلح تشرشل بتأمين اية وعود معينة في هذا المجال حتى خلال اللقاء الاول بينه وبين روزفات في خليج (ارجينتي) بجزيرة (تيوف اوند لانند) في أب ١٩٤١ خلال سني الحرب ، عنَّدما صادق على ميثاق الإطائنطي القائم على التضامن

ان المراسلات السرية لهذين القائدين وعلاقات العمل والعلاقات

ومع ان روزالت والق على لقاته بــ تشرشل على نحو مبدئى ولكنه وللحيلولة دون مناوراته دعيا الى هذا اللقياء (تشان كياي شك والمثلين السوفيت . فقد اشار روزفات وشند في رسالته بتاريخ ١١ تشرين الثاني ١٩٤٢ الى انه متمسك بوجهة النظر التي تنص على انه سوف يكون هنك خطا فظيع اذا علم سطاين اننا تواطأنا غندد ف المسائل العمكرية ، وليس هضاى من ضبرر لك وي اذا مناحض

🖪 رؤوف محمد احمد

كما قال الرفيق للنافط صدام حسين في خطابه الذي القاد في المؤتمر القطري المناشر .. ذاكراً مناهبت عنام ١٩٨٧ واثناء معارك القابسية المجيدة .. : ﴿ نَاكُ الوات بالذات ويدلا من التثنيث يوسائل طوارىء قامسرة في النظر والفعل في الحياة الداخلية للحزب انطلق مسوت الملديء من يواخل المؤمنين للعودة الى القانون الإسلس ن حياة مزينا الداخلية وهـو الانتخاب الصر كطريق أسلس لاختيار القيادات ، .

هذه الكلمات مقردات لفويسة بسيطة .. لكنهــا تحمل معانى كبيرة .. كبيـرة لدرجـة لايتمكن من حملهـا الا المُناصَلُونَ .. وهنا يبدر السؤال .. من هم المُناصَلُونَ ..؟

وق البداية تقول ان الديمقراطية هي الطريق الذي يمكن أن يسير فيه المناضلون .. وخصوصا بعد المؤتمر القطرى العاشر ، مؤتمر الجهياد والبناء ، . وفي هنده المرحلة بالذات .. هـؤلاء المناضلون لابـد ان يتصلوا بصقة ضرورينة وملحة وهي يجب ان تكنون من ضمن مكونات شخمىياتهم .. وهذه الصفة هي الشجاعـة .. ويجب ان تكون شجاعة مادينة مؤطرة بناقومات الروحيـة .. تلك المقومـات التي اكتسبنــاهــا من ديننــا الحنيف .. وعن هذا عبر الرفيق القائد بقوله • نقول في عصر يظهر فيه الوطئي والقومي والانساني من مواقعهم على افضل صورة من الاقتناع بأن القيم الأصيلة حقيقة لامجال لان تغيب عن مطلعها ومسارها في هذا الوقت بقذات الذى تقلهر فيه امعية الغرب الكافرة الراسطاية الظللة على أممية الملوكسية الملحدة هي الاخسري والتي **صدرها الى روسيا من قبل او اقتبستها منه ، والتي كانت** محصلة التناقضات مرحلة مريها الغرب في حينه ، . وهندُه السُرحلة .. الحمسار الطَّالُم بُعَنْدُ الهجِنوم

الثلاثيني وهي محاولة فاشلة لضرب العراق وتركعينه ليكون آداة طيعة في يد الإمبريالية والصهيونية العللية .. هذه المعلولة فشلت كما فشلت كل المؤامرات التي سيقتهـا .. وسبب غشل كـل هذه الــــؤامــرات هــو المناضلون الشجعان وعلى راسهم المناضل البطل الرفيق

وهزينا هزب البعث العربى الاشتراكى يضع الانسان في مرتبة علية .. ويعتبر حزَّبنا أن الأنسان يجب أن يُعيش سعيدا .. ولابد - للوصول ال مرحلة السعادة شذه من وسائل .. وهذه الوسسائل في فكـر حريث هي الانسان ـ الجماهير ـ لانه صلحب للمطحة الفعلية لذلك نجند ان حنزيننا يخاطب عقبول الجماهير عواطفهم .. ووسيلة حزينـا في ذلك التقاش والمصاورة حتى نترصل الى القبول والرضا والاقتضاع . ومناضلو الحبزب عندمنا يقوسون بذلك فهم يبؤدون عملهم هذا بصورة تطوعية واختيارية لانهم يملاهم الايمان والثلثة سلقيم والمبتدىء التي اعميمت من مكبونيات

وهنده المنزحيلة ـ الحنصبار ويسعبد الهنجنوم الثلاثيني ــ تتعالبُ منــا جميعا أن نعيشهــا .. أما كيف تعيشها ؟. لقد رميم لنبا الرئيس القائد صدام حسين صورة ذلك بقوله ، قلا بد ان نعريما نرى انه الاكثر اهمية على مصتوى الحياة الداخلية للحــزب ، وعلى مستــوى الشعب . بالإضافة الى ما اتسع له الميدان من مهمات على المستسوى العسريي والدوق ، ومن هنمن تلك الممسات مصالجة الظواهس السلبية التي خلقتها الإرضاصيات النفسية والحلجة المشروعة وغير المشروعة في اوسناط سِنها ، وانجاز وانجاح الفعل العمل المرحلة الجديدة في المارسة الديمقراطية على شتى 1.. The state of

وهذا بقوينا الي إن الإساس المتين الذي وضعته قيادة الجزب والثورة في انتهاج الطريق الديمقراطي في الحقيقة هسو وخسع الرقساق المتساخطين امسام معسؤوليساتهم وشمائرهم ، لأن طريق الديمقراطية ليس سهــلا .. انَّهُ طريق معلوء بالخاطر ولا يعكن أن يجتازه الا الشجعان اصحاب الضمائر اليائلة الحية

وبهذا النهج وضعت قيادة الحزب والثورة الناضلين ومدى تحمل اعباء مسؤولياتهم في الميزان .. وجعلت كل الرفاق سواسية كاستان المشطو أعضاء المؤتمر من الرفاق حميعاً هم القضاة وهم الحكام .. واصبح كل رأيق يواجه تبعة مكان يتحمل من مسؤولية وخصوصا بعد الثاني

من آپ ۱۹۹۰ . ويهذا السلوك وضحت قيادة الحنزب والشورة ان حزينًا حزب البعث العربي الاشتراكي حزب ثـوري .. مسيطر على نفسه وملك لأرادته .. وها هو قد خرج بعد المؤتمر القطري العاشر ، مؤتمر الجهاد والبناء ، وحدة متراصة اكثر توة

ومناضلو الحزب معلؤون بسلاقة والكرامة والعيزة والشرف .. وهذه الاشباء هي اعز واغل ما يتمسك به المناضل ــ لان المناضل يعرف أن القيم والمبادىء النبيلة هي المحرك والدافع ليواجه ويتعرض نشتى الاخطار ً . ومناضلو حزينا يحملون ارواحهم على اكفهم لان القيم والمبلدىء تثير فيهم اغل مواهبهم وامكاناتهم وطاقلتهم ليقدموا ارواحهم غداه لما يؤمئون به بعد اله سبحنانه وثمالي للعراق والامة

هذه المرحلة كما جاء في المؤتمر القنطري العاشر هي مرحلة الجهاد والبضاء وهذه المرحلة تشطلب جهدا وحرمنا .. وهذا الجهد وهذا الحرص يتطلبان العزيمة الرائدة والثقة بالمستقبل .. لما الاطار الذي يؤطر هذا كله هـو ، الايمان ، .. الايمان المعادق .. الايمان بالقيم والمياديء الإيمان العقائدي

النوع الجدي من المناضلين طريقه صعب في البداية سهل في النهاية .. هذا الطريق هنو طريق النَّصَال .. النخمال الدؤوب من اجل وضمع الاساس المتمن القوي حتى تكون قاعدة البناء راسحُة ثابتة .. لان مرحلة البناء هي الأصعب .

أتنوع الجدي من المناضلين عندمنا يناضمل من اجل المسلحة العامة .. سوف يكون تضاله مدعوما بمصلحة العبيد الإكبر من جساهس الشعب مساحب المطحنة الحقيقي .. وعند ذلك سوف نجد ان الارادة والقدرة الكامنة في صدر الشعب المثل والقدوة الخلالة والجريشة تنتقل من حقة السكون والغفوة الى حقة الإسداع والبؤنلة الفعلية

النضال كما يفهمه المناضلون الحقيقيون هو التطبيق العمل لفكرة الإنقيلاب على الذات والنضسال كما يفهمته المناضلون هو النظر في قيمة الجهد قبل النظر الي تمرة

المناضلون لايجزئون نضالهم لانه المعبر الصحيح عن

وهبؤلاء هم الابتطال الشجيعيان اصحباب القيم والمباديء

وهؤلاء هم ابطال المرحلة وكل مرحلة 🗇

🗖 رؤوف محمد لحمد ــ كاتب مبودائي

Viednesday, 2, October, 1991

الخصوصينة في واستنتاجاته والإستفادة بن كل ذلك في الخصوصية او التفردية مفهوم امثل

البداية بصورة ايجابية الا أنه أخذ بالاتجناه السلبي عنسنمنا اصبحت التاثيرات تطفى علىكل الحالات وتدخل في اغلب مسلحات المدينة واقصد هذا ألعمارة التى لخلت تنجرف بالاسلوب الغربى وتتخل عن قيمتها الحضارية

بفعل تاثير الدارسين في الجنمعيات الفسرييسة ولحسدم قسدرتهم عسل فهم الخصوصية القومية للعمارة في حياة مجتمعنا ولعدم توفر العناية اللازمة من قسل الجهسات المسؤولة عن البنساء والتعمير بموضوع الخصوصيسة للفن المعمساري وارتبساط نلك بخسلق بيئسة

الشعوب والامم

مِلحُو . خاصة من قبل بعض الولايات ، ومن قبل بعض البيض

المكسيك وبلدان امريكا الوسطى اللاتينية فهي اكثر من من ان تحصي وقد نتح عنها واعلانات جقوق الانسان واتفاقات جنيف الاربع

عارا جديدا للسجل الامريكي الملء بالعار والشنار

وهو التاريخ الذي ارتكب فيه الإمريكيون جريمتهم النكراء ضد الجنود العراقيين ، لها ، واخبروا رئيسهم ﴿ بوش ﴾ بها فقبل تنفيذها والسرور يملا قلبه وجوارحه

وبمسا أن العمسارة هبي الفن الذي نسكته لذا تكاد تكون العصب الرئيس لكل مدينة وليس للمدينة العراقية فقط باعتبارها من العناصر المهمة لتجميلها

والعصارة هي ملء لقـراغ واسبع والفنان البيثي الذي يتعامل مع العمارة يتعامل ليس مع شريحة معنية من الناس وانما مع أجناس مختلفة ، لذلك يجب أن يأخذ مفهوم العمارة العراقية المصاحسرة كأن بيثى حيسرًا مهما من اهتمام المعماريسين والفنانسين على حسد مسواء ، لكن ترتقي بهذا المفهوم الى مستواه الحقيقى باعتمادنا على تزاثننا

مسارها لانها مرتبطة بالابداع الانسانى تستنتج خلودها من تفاعلها الصم من خلال دراسته واخذ واستنباط عبره مع الماضي بما يحمل من ثمرات طيبة

وضع عمارة عراقية بعاميرة متفاعلة مع الحاضر بما يحمله من تقدم انسانى أن كل ما تكتشره الحياة الإنسانية والعمارة منها لإيوجد من يحدد نهايسة

وبحب الانسسان للتعبلم والاستسزادة المعرفية المتجددة ، واضافية لما تقدم حلجة ملحة تشكل هلجسا للخيرين من (وأوق كل ذي علم عليم) وبذلك فان ما ذلك نبرسخ اسس حضارتنا ونعيزز يعكن أن يصل اليه الانسان من معرفة يبقى مرهونا بمعاصرته وملاسته لكبل شموخها ونحدد شخصية وخصوصية الظروف والإعمسال الخسائدة هي التي

🗖 هيدر كعونة _ الفتصاص عندسة معمارية ل جامعة بغداد

ر البقية في عدد الغد)

🕿 د المهندس حيدر كمونة

والحناضر بمنا يحميل من مصطيبات

ومميا تقدم فيان الحنايية يبالفنيون

البيئية وبمعماريات المدن العراقية تعد

أبناء شعبنا العراقي العظيم ومن خلال

ومدلولات الثقيم الانساني

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

الحقيقة التى يحاول المسؤولون الامريكينون تغطيتها بشعارات الصرينة

العدوانية السارية ﴿ تعامل المهاجرين الأمريكان مع سكان البلاد الأصليين ، فقد كانوا بصطغون الهنود الحمر كما يصطادون الحيوانات البرية . ويقتلونهم بالالاف لا لشيء سوى انهم يختلفون عنهم في اللون واللغة والدين . ولانهم اهل البلاد ولو كانت هذه العدوانية السافرة وليدة ظروف معينة بـقذات لامكن فهمها من قبـل الإخرين ، ولكنها أستمرت دون هوادة لاستنصالهم في القارة الإمريكية ، ومازالت مستمرة بمستوى اقل رغم اعلانات وقوانين حقوق الإنسان

ضُمُ الكثير مِن الإقاليم والشعبوب للسيطرة الإمريكية رغمنا عن ارادة الشعوب

العراقين وجها لوجه ، ولذلك فضلوا استخدام تلك الوسيلة البشعة التي اضافت أن العلم يتساعل الان عن حقيقة النصر الذي بدعيه الإمريكيون والذي حقاوه

والديمقراطية ، وهماية حقوق الانسان في الوقت الذي ثبت بما لا يقبل الشك انهم اعداء للانسانية وحأوق الانسان وخصوم للقيم والمشل الاخلاقية والاعراف والقوانين الدولية ، فالتاريخ الإمريكي القديم والقريب حافل بالجرائم والمظالم ضد

أن ماساة الرقيق الاسود الذين اختطفوهم من افريقيا للعمل في الزراعة والرعى

فقد مأت مثلث الالوف من الافارقة السود تحت سياط رعاة البقر وعوملوا معاملة الحدوانات والوحوش الضارية ومازالت التفرقة العنصرية سائدة في امريكا بشكل او اما الجرائم الاعريكية في حملات التوسع والانتشار شمالا نحو كندا وجنوبا نحو

بطَّلْجُوءَ أَلَى الإسطيبِ المُنافِيةِ للانسانيةِ ، والمُخَلَّفَةُ للقُوانِينِ والإعراف الدوليةِ ، لاشك أن الهلع كان بعلاً قلوب العسكريين الامريكيين خشية من مواجهة الجنود

واذا كأنت المكيافيلية والعنصرية سمتين شابئتين في السلوك الإمريكي فان الإزدواجية في المعايير سمة اخرى من ثوابت السياسة الامريكية وهي تقضى بارتكاب

🗷 د . قحطان احمد سليمان الحمداني

كشفت الجريمة الامريكية العكراء ضد الجنود العراقيين الشجعان النقاب عن

أن البدايات الاولى للوجود الامريكي في القبارة الامريكيية تشير الى السزعية

والصناعة وبلللابين . فهي دليل اخر على العنصرية . وظلم الانسأن لاحيه الانسان

بطعر الأف الاطمال من التراب على خفادق المقاتلين فلك النصر الذي لم بخجل قلاة أعظم دولة في العالم ان يقيموا استعراضا له في واشنطن والذي شاركت فيه مجموعة كبيرة من الدول المتحالفة وضد دولة كالعراق تعداد نفوسه (١٨) مليون سمة ان العالم اجمع يعلم بان العدوان الامريكي كان قد فقد مبرره تماما بعد اعلان العراق استعداده للانسحاب والبدء بسحب القوات العراقية ق ٢٥ شباط ١٩٩١ وهذا دليل اخر على التعمد وسبق الاصرار على ارتكاب تلك الجريمة التي خططوا

يرسم الشخصية الحضارية والثقالية للشعبوب .. والخبروج عنهما يعنى الانسلاخ عن الهوية او العلامة الفارقة التى تميز شعبا ميا او امة ميا ، وتلك مسآلة تعنى الانهيار والشياع وخاصة في المفهسوم الوطنى الذي يسؤكسد عبلى الشخمية والخصوصية القومية اذا ما اك العراق بالبادته التاريخية العظيمة وعبل راسها أو في الاهتمام بها . وعطينة تحليق الخمسوصينة

المنيئة العبراقية لهنا تمارس كبيع في تخطيطها وتصنيمها بشكل عام ومنع الفنون البيئية الموجودة فيها بشكل خاص وذلك لانها الواجهة المضاربية واللغة الثلثية المعيرة والناطقة بساسم الحضبارة والإشعباع المنبع للشطور واذا منا حباولتنا ان تبدرك قيمية

الخصبوضيئة للفن البيكى منبذ اول

حضارة عراقية نشأت ﴿ العراق القديم

حضارة السومىريين الثي بقيت لحقب عديدة محتفظة بنكهتها الشامسة والحضارات الاخرى التي تلتها الاعية والتشورية والبغلية فكل واحدة منها تمتناز بغيزات شاعنة ضرضتها اصور عديدة منها البيئة الطبيعية ومنها الصوامل المؤثرة على البيئة كالامور السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية الى غيرها من التشعبات التي اسهمت ۾ خاق خصوصيـة کـل حضارة من هذه الحضارات ، وكذلك بمجمل هذه الحضيارات توجيد هنالك تشبيه في جبوائب ما في الفنون وتلك تلبيت الشخصية القومية الواضحة التى جمعت هذه الحضارات في البيثة العبراقية . فهي انن تعلك شخصية دُلتية لكل واحدة منها فضلا عن الأفق القومى الشامل والخصوصية التى ميزت هذه الحضارات (حضارة وادي

والمن العراقية منذ القدم اي منذ نفسوء الدويسلات الى بسدايسة نفسوء الحضارات وعُن ثم تطورها الواضح في الحضارات السلقة الذكر ، وبالإضافة الى دخولها في العصور الإسلامية التي اثرت تأثيرا كبيرا في تكوين الشخصية والخصوصية الغراقية

الرافدين) عن حضارة وادي النيـل

القديمة مُثلًا أو الحضارة اليونانية

وفي بداية هذا القرن لخنت المدينة العراقية تقد الكثير من خصوصيتها وذلك بسبب الاحتلال الاستعماري . ويفضل النطور السريع والملموس في جوانب ، العماة ل كل دول العمام

أخذت المبيئة العزاقية تكتسب كثير من التقنيات والحناجيات الباسة لبنياء المدينة .. واخط هذا الناتير ينشا في

🗃 سامي الربيدي

الرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه ورعاد أنه صاحب مواف مبدئي لزام القضايا الإنسانية لأسيما تلك التي تتعلق بالحرية وحاوق الانسان وسواهما ، وما الاعلان يــوم أمس عن عودة (٠٠٤) لاجيء ايبرائي من مصنكر الطاش الحرب ، يقع غس محافظة بغداد إلى مساكرً استقيقهم في مقاطعة بختران الايرانية ، الا واحدا من المواقف الأنصانيسة التي دأب الصراق المستثيم عبل ويهذه الناسية لابد ان تستنكر معا انسانية العراق

مهداً الإنجاد ففي تُهاية كِلُونَ الثاني مِنْ عام ١٩٨٠ اعفى قائدنا العقليم صدام جسين جفيقه اشجميع الإسرى الايرانيينُ الذين وقعوا في الاسر بتاريخ ٢٧ و ٢٨ كانون الثاني عام ١٩٨٠ ، كما اعلى سيابته الأسرى الإيرانيين الذين وقعوا في الاسر في قاطع الغيلق الشائي بعد قرآر سيعته الاول بثلاثة ايام وكانت تقاريس الصليب الاحمر الدوليية قد السادت

بللوقف العرائى الانسطى من الاسرى الايرانيين وذعرت بتفاصيل مولكة حسن معاملتهم والرعاية التي تلقوها ف الاسر ﴿ الوقَّاتِ الذي طربتِ أبيه أيرانُ يُعلُّهُ الصليب الاحمر لعدة سنوات ولم تسنح باتسح مكتب للبعثة في وضمن اتجاد العراق البعثي من قضاينا الانشان باشريحة وقف اطلاق الفارميشرة في ١٩٨٨/١٩٨٨ باطلاق

مراح السرى اليرانيين كالة ولم ييق في الصراق أسير ايراني ولحد ، إن حين أن ايران لم تطلق غير تصف عيد الاسرى المعراقيين وما ترال وحتى اليوم تحتجر عشرات الالوف ببرقم مضى الكشر من لتلاث منسوات عبل وكف الحرب ، ويأتي اطلاق سراح الوجبة الاول من اللاجئين الأيرانيين وعندهم (٠٠٠) وهذا كما هو واضح يخالف لمكلم الشريعة الإسلاميسة المسحاء والقناقيات حنيف بشان اسرى الحرب - من اصل عشرة ألاف لأجيء ايراني سجلوا رغيتهم في العودة الى ايران ، ويأتي هذا القرار في هذا الوقت بالذات إلذى يشهد تعنثا أيرانيا بشان الاسرى العراقيين كثعبير مبسلي عن منهج العراق وقيلاته التاريخية الإنساني والتزاميه الكاسل بمباديء نيننا الصيف وأواعت وأحكام القانون الدول بشان حاوق الإنسان ان العراق بقيانته التنهاعة يقدم براهين متلاحقة في

الخرض على المدىء الإصابسية التي تحكم علاقات الدول وعلاقات الشعبوب لاستما المتجباورة منها .. والموقف الغراقي الجُديَّد ، مُصَّالِهُ عَلَى سِلوكِهِ الثَّافِت في البَّعِامِلِ الإنساني ن

ميادين الثغامل النول التعدة عبل انه حريص بالغ

🛽 مناني الزبيدي مصحفي وكاتب

الجهوريين

الارتعاد ؟ تشرين الأول أ ١٩٨ عُلاريتيم الأول ١٤١٧ هـ ٧٩٩٩

ومالاج

بالإزام

-

N. 25 14 E

-

in.

المزنيد

in lane

7. 20

10

A ...

7 4 tg.

100



قبل عشرة اعوام بدا رحلته في البحث عن اسرار الكرة . . بصحبة جاره اللاعب الدو ي خليل محمد علاوى إجتاز بوابة نادي القوة الجوية (والطيران) لبجد ناسه مع فريق شباب التادي الذي رحل منه في الموسم التالي الى فريق الكبار .. ولكن هل سيكون له مكان بسين النجسوم الذين يسزدهم بهم القسريق يومذاك ؟ وهل يستطيع الصبر وهـو ينظر اليهم يحاورون الكرة بينما سيكون حبيس بعبطة الاجتباط ا

إتخذ قراره وشد الرحال ال نادى العمال ن الدرجة الثانية ولكن الكرة هي الكرة .. أحيها لذاتها بعيدا عن النادي الذي تلعب فيه وزاد من تعلقه بالنادي شبلبية لإعبيه وشخصية مدربه حينذاك السيد رعد ويعت لربعة اعتوام وصل تنادي النقط

مباريات مع الكرخ في الموسم الماضي قبل أن يعود السندباد أتى جزيرته التي انطلق منها .. الى موطنه الكروي الإول نادي القوة مع السندباد نجم خط وسط فريق القوة

الجوية وممول مهلجمينه بالكترات المعدة لمنتم الإهداف طافت الجمهورية في رحلة زادهاً الاسئلة والاجوبة . أحب الكرة ابنما تلعب

مالذي يجذبك الى هذا النادي وليس غيره

ستوى لاعبيه ، شفصية مدرب .. جماهيريته .. ام ماذا ؟ ﴿ الْمُقَامُ الْأُولُ ابْنَا عَاشِقَ لَلْكُرَةَ .. أَحِيهَا يقض النظر عن اسم النادي او قاعدتــه الجماهيرية ولكنى لا انكر ان بوصلة رحلتي كانت تتأثر بكل تلك الإسباب احيانا ؛

الطلبة يسفسوز عبل الامسانسة ويحصل على كناس انسية العبراق للبعساء بكبرة السلة

حصل أريق نادي الطلبة على كاس بطولة دوري انديثة المرأق للنساء بكرة السلة بعد فوزه على فريق نادي الامانة برمنيد (١٨ ـ ٤٧) نقطة في المباراة الختاسية التى جرث بينهما مساء أس في قاعلة صدام للألصاب الريسانسية وحكمها السيدأن حسسين يـوسـف وستـع جـرچـيس.

شهدت الماراة مضافعة عبالية بـين

القريقين عل مدى دقائقها .. فقد تقدم الامأنة عند نهاية الشوط الاول برصيد (۲۲ – ۲۲) نقطة وعناود الطلب تقيمه ﴿ النقيقة الثامنية من الشوط الثباني الذي انهاء لصبالت ليضبا رصيد (۲۰ ـ ۲۲) نقطة شهد اللياراة منافسة علينة بين الغريقين بدأت مع كرة القفرُ الاو في وانتهت مع المسافرة الاخيىرة .. فعند نهايـة الشبوط الاول كان رصيت الضريضين (١٥) نقطة لكل منهما ثم تقدم الامانة ف نهاية الشوط الثاني برصيد (٢٦ - ٢٢) نقطة وعاود الطلب تقمه قبل بداية الشوط الرابع برصيد (70 ~ 77) نقطة .. وقبلُ دقيقة واحدة و(۱۷) كنان القبرينقيان متساويين بالرصيد ولكل منهما [27) نقطة .. وسنحت لفيريـق الامانة اكثر من فرصة للتسجيل لكنها لم تستثمر وليفوز الطلبة بالكاس .

الى رحمة الله

ائتقلت الى رحمة اش تعالى يوم امس

سكينة عبدالحسن راهي الفرعون عن

عضسال لم يعهلهما طويسلا وستسورع

مصاريف الفاتحة على المحتلجين ترحما

على روحها الطاهرة أسكتها اث فسيسح

فقدان معاملة فقيت مني معاملة ميأكنة فيوركسن

بساسم فاخمل محمد رمسان رقم المضرك

LETIEL UYET-EY رقم الشساصي YVIY/ Serial - No. o...

فقدان هوية

المعلمسين المسركسزي بسلسم ابسراهيم

عبدالامير هليل فمن يعثر عليها . يرجى

فقدان شخص

خرج المواطن حسين ضمد منشد من

داره الواقعة في البصرة هي الحسين ،

شـــارع المنكــر رقم داره (١٤٧٩٨)

بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٦ يلبس نشداشة

بيضاء اللون وعلى رأسه كوفية . طويل

اسمىر من مواليند (١٩٢٧-) ويحمل

مسحاة زراعية . فمن يعلم عن مصيره

شيئًا اخبار الجهات المُعَنَّمَة أو اخبار

اهله على العنوان اعلاه او أبلاغ المُحْتَار

كخسوش طعمسة مسع فسائسق الخنكسر

تسليمها لجهة الاصدار .

فقنت مثي الهوية الصَّادرة عن معهد

جِنْكُهُ وَانَّا لَهُ وَانَا اللَّهِ رَاجِعُونَ .

🗥 ۱۱ عاما من ربيسع عمرهــا بعد مـرض

ل .. سندياد الكرة الذي عياد الي وسبب العودة هذا الموسم الى القوة الجوية ؟

باخثصار € باسل فاضل ـ ۲۸ سنة _ اعزب

بىدات ق نبادى

القوة الجوية وعنت

اليه هذا الموسم ■ مباراتي الاولى مع لكبار كانت مع النقط ضد الكرخ الرشيد وقد سجلت فيها عدفا وكذلك سجلت هدف ن ميـاراتي الدوليـة سد ختخب اليمن اللالة مدريين لهم ر قع خاص ۾ ناسي وانور جسلم وعلال ومنه انطلق ألى نادي الجيش ثم لعب سبع اقضل خطوست مكن تشكيله هــو

سين وحبيب جعفر اسمناعيال محمنا وابراهيم عبد مكر لشباركة في صنبع الهدف قبل أن افكـر ■ مازال فريق القوة

الذي يـضم .. ليـث

الجوية بصلجة ال الهداف الذي يتوج جهود زملائته بهز

هل كان الغور بالمركز الشاني في بطولة أم المعارك منسجما مع مستوى الغريق ا لقد قدمنا مستوى جيدا في البطولة وكان القوز بكاسها امرا غير بعيد الا ان خسارتنا امام الزوراء واحتلالنا المرتبة الثانية لاينېغي ان تکون مصدر حــزن وتحصر اذ كبائث تلك خطوتنيا الاولى هذا البوسم والزوراء فريق كبير بكل القلييس . واقصارُكم للزوراء من بطولة الكاس بعد اربعة ايام .. هل كان رداً لحق ضاع ؟

سببـأن وليس واحدا .. الاول انــه النادي

الذي شهد خطوتى الاو ل قبل عشر سنين

والذَّاني الشخصيَّة القوية للسيد عادل

يوسف مدرب الغريق واحساس باته قادرعلى

تطوير قدرائي كما هو شأن اللاعبين الإخرين

اعتقد انه تحلق وبسرعة كبيرة ونلك بأضل

الجهد الذي بذله الملاك التدريبي للضريق

خلال تجاويهم واصرارهم على الوصول الى

افضل مستوى وانشأ اليوم فبريق منسجم

تمامة ولااساس لعقدة الوافعين التي تحكم

لعب الفريق .. انها ﴿ فكرة رسمها خيـال

اولتُك النَّينَ لم يشاهدوا الغريق في مبارياته

امنية تحققت

وهل تم الانسجام بين لاعبي الفريق الذين

في بطولة الكاس دخلناً الملعب وكلنا عزم على إقصباء الزوراء لان الباراة كنانت بمثابة اعادة للاختبار الذي دخلناه قبل اربعة ايام حين لعبنا مباراتنا الاول امامهم .. وحقانا ماعزمنا عليه والحمد يه .. وماييعث البهجة اكثر اننا قدمنا مستوى اشاد به الجميع . كيف ترسم لمظة اطلاق صافرة الحكم لتعلن

فوركم بيطولة الكأس ؟ ارسمها بكبل الإلوان التي تستميلهما



قبرر الاتحاد العبراقي للجودو إقنامية ببطولة العبراق للناشئين في السابع عشر من هذا الشهر في المركز التدريبي

من جهة اخرى سيجري في العاشر من هذا الشهر لقاءُ وديُّ

سطهلتة العبراق للنباشئين بسالصودو

وتقور أن يعقد الاجتماع الفنى للبطولة في الساعـة الخامسة من نفس اليوم الذي تنطلقَ فيه المنافسات .

اعلن ذلك السيد على عبد مىالح رئيس الاتحاد واضاف تحق المشاركة بلاعب واحد من كل وزن من مواليد ٧٠ ــ ٧٦ ين الاوزان ٤٠ و ٥٠ و٥٦ و ٧٠ و ٨٠ و ٨٠٠ كغم و الوزن

بين منتخب شباب الاردن بالجودو ومنتخب شباب العراق كما ستقلم دورة تدريبية وأخرى تحكيمينة للوف الشقيق ق

يجري المنتخبان الاردنيان بالكرة الطائرة للشباب والنساء عددا

من اللقناءات الودية منع القرق المنزاقية في بغندك خلال الشهير

ذكرت ذلك جريدة الراي الاردنية التى لجرت حوارا مع ألسيد

من جهة لخرى بدا منتخبنا الوطني للرجال تدريباته عصر امس

ل قاعة الحرية استعدادا للمشاركات القيلة ويلثسراف السبيين

احمد حسين واحمد مطيم . وسيواهمل المنتخب تعريباته ايسام

وسيعقد الاتحاد اجتماعا مع لاعبى وطاقم تدريب المنتخب ق

الساعة الخامسة من عصر يوم السبت المقبل في مقر الاتحاد باللجنة

شوقى العبدلات امين سر الاتحاد الاردني .

السيت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع .

الاولمبية للنداول في الامور المتعلقة بتدريباته 🗆

للشجعين ليعلن عن اللقلامة وزيف انتماله للاسرة الرسافية بسائلاق العلمات الجارعة وافتعل العركات لظيلة التي تنبع من قاع عمليات الرهان ولاتعلق الرقعة للنَّمَةُ اللَّي يحطُّهَا طَفُرِيكُنْ لَلْتَبَارِيكُنْ . أَمُنْيَكُنْ .. نَامَلُ لَهُمَا أَنْ يَتَعَطُّنَا في الدوري

امنيتان تظلستا الكب والشعور مع الترآب اطالة العوري غذي سيتبلى أية لْكُولُ مَرَةً فِي تَارِيخَ الْكُرَةُ الْمَرَاقِيةِ عَلْمُرُونَ فَرِيقًا تَتُورُعَ عَلَ خَفُرَطَة عَرَاقَتَا المبييب وأذا كان لأستوى الفني للثمير لمرا مفروفا عشه كنظب سنت جميع الاثنيية -وحسب الراتها - على الوصول اليه .. فائنا نتمثى ، أولا .. أن يسمى المكلم ق مِبْرُونات الدوري ال استعادة زمام الامور التي نكل أنه لم يكن بيدهم في ميـارونات بطولة الكلس .. ولاناتي بحديد لا تلول أن عل الحكام كي اليفائرة ذلك الزمام اجاءة النظر بملابعتهم اكل جنيد في قانون اللعبة فتملا عن الثالم التامل ١٠٠٪ بكل البعب من التونها الملهد . ما الثانية فهي تعاون الجنيع في الماعث روح تضجعيه است. عَثْمُ وَعِينُهَا وَلُونَهَا مِنْ جَمَلَ وَقُودٌ وَسَمَو لَعْبُدَيْءَ الرَّيَافَيَّةَ لَاتِّي تَجْرِي فِي اطارها الباريات .. وأن يعمل الجميع على نفظ ذلك النفر غير الرسائي الذي يندس بين

الكروى الجنيد 🗅

احرزت الكاميرون الوسام الذهبي بعد ان توجت بطلة للدورة الاضريقية بكرة

كلمات .. الفرح .. الاصرار .. التعاون .. اذ

كانت تلك اللحظة امنية قررنا تحقيقها مهما

كانت الصعاب .. وقد تحاقت فعلا .

مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت مِيسَونا في القاهرة امس الاول . وعن المباراة قال المعلق الرياضي لوكالة

لست من لاعبي الشوط الواحد !

افضل مبارياتك حتى الأن هذا الموسم ؟

امنام الزوراء في بنطولة الكنياس أذ قندمت

الانباء الغرنسية ان النتيجة لم دهكس طبيعة اداء الفريقين في تلك المباراة حيث جاء هدف الكاميرون نتيجة سوء تقاهم بين حارس المرمى واحد المدافعين . كما

الفرص الثمينة على مدى وقت المباراة في الوقت الذي تسالق فيسه حسارس المرمى الكىامىرونى (بـوكار) ئىثبت انــه خير القدم اثر فوزها على تونس يهدف واحد خلف لزميليـه السابقين (نـوكونـو) و(انطوان بل)

واحرزت نيجبريا الوسام النحاس بعد عرض جميل اهلها للغور على زيمباسوي (٣ ـ صفر) وجعل جميع النقاد يقولون ان نيجيريا احسن ضريق في الدورة رغم عدم وصولها الى النهائي .

مستوى جيدا كما هو شان زملائى الاخرين

راي يقول .. باسبل فأغسل من لاعبي الشوط

لاشك انه راي تتقمنه الدقة اذ انني لعيث

مباريات كثيرة ووفقت في جميعها وكان

بعضها من لريحة اشواط : ا وَلَكِنَ هِينَ يِلْعِبُ

الفريق (١٠) مباريات في (٢٠) يومًا فان

الىحد ما .. نعم .. وسبب ذلك أن الشورة

يصنعها اللعب في صفوف للنتخبات ومدربو

تلك المنتخبات نادرا مليبعثون عن اللاعبين

لَ الأندية غير الجماعيرية التي تضم

صفوقها _ قطعا _ لاعبين من طرارٌ رائيع

ولكنهم يعينين عن الانظار والاضواء معا

قد اکون عثبالا صونجینا شا گلته بشنان

اللاعبين في الاندية غير الجماهيرية .. فقد

دعيت الى المُتحَدِّب الوطني علم ١٩٨٧ ولم

تتح لي فرهنة المشاركية وتلضرت دعوتي

الثنانيَّة الى عنام ١٩٨٩ اذ لعبت مباراتي

انت والاخرون

انه للقياس الذي يرشد اللاعب الى حقيقة

مستواه اذ ان العطاء في اللعب يكون له

تواب مباثر من الجمهور وكذلك يكون

تينو سريع الاتفعال مع المكلم احيانا ؟

الموسم الماشي وليس في مفكرة الحكام سوى

انذار واحد باسعي ولكن حساسية المباراة

واختطاء الحكم الفاسمية تقويني من حيث

لاادري الى الصكم ولكنن في حسود الادب

🖪 هادی عبدات

لست كذلك دائما على كل حال فحد انهيت

للخفاق حساب عسير ومن الجمهور ايضا

وحكايتك مع المنتخب ؟

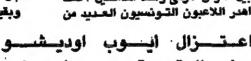
الدولية الاولى امام فريق اليمن

ماذا يعني لك الجمهور اليوم ؟

المسالة تحتاج ال نظر قبل اطلاق الحكم ا

هل ادركت قطار الشهرة متأخرا ؟

وبقيت الاوسمة الذهبية السنة التي



قرر الاقحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان تكون مباراة نكبي الزوراء والطلبة في افتتاح دوري الوسم الجديد مناسبة لاعتزال ايوب اوييشو لاعب نادي الطلبة والمنتخب الوطني حيث سيتم ق المبلراة التي سنجري يوم عد توديع نجم امضى زمنا في الملاعب وقدم

من شهر ايل اللقى



جانب من مياراة بالكرة الطائرة

ورفيع العصوبية عن سهييل حسابير

هارس مرمى نادي الطلبة سابقاً والطيران حاليـاً .. وقال مصمر مسؤول في الاتحاد أن رفع العقوبة اعتبر ساري المفعول ابتداء من يوم الاحد اللقى ُ وَكَانَ نَكَى الطَّلِبَةَ قَدَ اصعر قرارا بحرمان سهيل صابر من اللعب بعد مباراة نفيه امام نادي النجف التي جرت في الثامن والعشرين

كما قرر الاتحاد رفع عقوبة كأن قد فرضها على اللاعب سهيل صغير

ويذكر ان سهيل صغير خاض اول عباراة له بعد رام العقوية امس الاول مع قريقه الجديد الطيران في تهائي انكاس ادام اللوة الجوية []

الدكان للرقع ٣٠ كذا

الدكان المرقع الاكذا

الدكان المرقع ٢٣ كذا

تبعرتان لا تبعلان السلة

اذا كان علينا أن نتفدم بالتهنئة إلى نادي القوا.

الجوية بهيئته الادارية ولاعبيه وجمهوره أأ فنقتا

تقدم التهنئة مضاعلة سؤطرة بالاعصاب ألى منزب

الفريق السيد عمل يوسف الذي حقق - رُبجدارة -

الأول .. في ملغب الشبعب وامام الجعهور الكبسر

حيث ارتقى رئيس فريق الجوية المنصة ليتسلم كأس

البطولة التى اعادها عفل يوسف ولاعبيه ال مادي

القوة بمد غيبة طويلة وبذلك انعش الأمل برؤيسة

غريق متكامل _ نقريبا _ سيعيد أمجاء ستين عاما رسم

والثاني .. فور ق سلحة المدىء الرياضية حين

اصر ومنذ تبطعه الفريق على أن تكون الكلمة الفصل

للمدرب المعتز بشخصيته والواثق من ناصه دون ان

يطير بجناحي انوهم او تتجاوز خطاه حدود الاعتداد

والثقة .. فقد عزم عدل يوسف على تشكيل فريق

يستمد قوته وسرتطوره من الايمان بمباديء الرياضة

﴿ العمل الجماعي والتفائي من أجل الفريق لا الفرد

والانفساط احتراما للعبة وللجمهور .. وكان له منا

ارك ققيم فريقا خال الاستحسان وامتلك - كما يبدو -

القدرة على التنطور وتقديم الدريد .. وجنى عنفل

يوسفُ اولاً تَمْرة لَلْرَكْرُ الثَّلَانِي فِي بطولة ام أَنْعَــلُكُ

وبعد ايلم قطف اللمرة الثانية أذ توج القوة الجوية

بطلا لبطولة كلس العراق .. ولكن ثمرتين -بقينا - لا

تمللن مطة الطموح الكبيترة .. ولا تثمك ان عبادل

يوسف يعلم ان الطريق ما زال طويلا .. ولكن العبرة

ليمنت في مسافة الطريق مهما أمندت وانتها في عنواب

الاختيار وصحة موضع الخطوة الاولى .. ومن سار

🖀 الرياضية

حصلت عليها السباحة التونسية (سندة

الغبريي ﴾ قيد الدرس ولم يصندر حتى

ساعة اخْتشام الدورة اي شيء عن هذا

الامرارغم وعود اللجنة للنظمية للدورة

بأنها ستلقى الاضواء بغيكل كبايل عيل

وتمكنت الجيزائر من انتيزاع الوسام

الذهبى للكرة الطائرة من مصر حيث فازت

عليهما مثلاثسة اشدواط مقطبل شدوطين

(12-12) (14-17) (1-10)

الحدول النهائي لاوه

لدورة الافسسريقية

1 - - - /--

11../-

75--/-

1 . . . /-

110-/-

140-/-

T-0-/-

410-/-

\$\$0A/-

120-/-

8 . . . /-

44A+\-

114-/-

17 -- /-

س/۱۵۰۰ لکل دشان

-/ ۲۰۰۰ لقل دكان

ذهب ففنة برونز

47 4Y 4.

17 41 17

71 77 74

1V 1Y

Marie Care

口(1-10)e(1-11)口

نيميريا

الجزائر

زيميليوي

سلحل العاج

كينيا

تونس

البوبيا

فامعهما

اللابسات التي احاطت برذه الشكلة .

على الدرب وصل 🗅

فيها الجويون الوانا زاهية عبر مسيرتهم الكروية

فريق الْقوة الجوية بحصوله على الكآس .

لقت أستعتنا مع كل من حضر مبطراة

نهائى الكاس بالعرش الجميل الذي قيمه فريقا القوة الجوية والطيران والذي توجه وكان لنا أن نستمتع بمشاهدة البلراة س عبأن شبائسة تلفريسون العبراق للوصف التقصييل التلجيع الذي أنصه لننا للعلق الزميل غني الجبوري فقد عرف كيف معطي وانسف صوته هليثا خليا من التشيخات المفتعلة والاستعراض للبالغ فيه للمعلومات (التكنيكيــة) التي يــاجــا اليهــا سعض

الدكان المرقم ١ السوق الشعبي الجنيد في الدورة/حي الشرطة الدكان المرقع ٢ كذا

الدكسان للسرقم ١ السموق الشعبي الجسنيسد في العساسريسة مخا

النكسانُ المُسرقم ١٥ المسوق القسميسي الجنديبد/ابسو للبعساف

الموقع المحصور بين مشتل رقم ٣ ومشتل رقم ه على

شَــلُرع عَـلَى بِـن ابْسَى طَالبِ/قَـنَــالا الْمِـيشَ قَـربِ سُـقَـاطُع جِسْرٌ الشعب والبالغة مسلحته ٤٥٠٠م' لاتخلاه مشتلا لتكلير وبيع النبـاتات

الموقع المرقم ٥٦ على شيارع عيمير بين الشيطاب/ المنياة

الجيش مسلطة ١٩٠٠٠م لاتفاقه مشتالا لتطبع وبيع النباتات

الدار الشراشية المطورة راسم ؟ زامل " محملة ١٩٩

. قَسَطُعَــُةُ ٱلأَرْضُ الْسُرِقِيمَـةُ ٤/٤/٥٨٢٢٣ وزيــريــةُ/مَدينِيَّةُ عِيدام

قسطاع ٧٧ شسارع ابْي تر الفضاري البسالغــة مصباحتــهــا (١٤٠) م

لغرض تقييد سوق عليها بطابقين الارض مصلات تصارية والاول

طَهِي عَلَى حَسَبُ السِّلَامِرِ وَفَقَ الْمُواصِفَاتَ وَالتَّصِيفِ الْمُدَّةُ مِنْ

قيسلُ "رَسَشَةُ وَبِكُلُفَةً تَشْمُعِينُهِةً لا تُشْقِلُ عَنْ (ــ/١٢٠٠٠)

لينسار وغدة لحسدى عشوة سنسة بضعنها فتسوة اللشييسد اليسالفسة

سنية وأصدة عبل أن تبؤول للبنشيات الشابية إلى أسانية

بغنداد مجسانسا بعند انتهباء مندة العقند للتنكبورة دون تنصويض

مع تحديله جنيع القسرائب والرسوم والمصروفات الاشترى وسيتم دفع

التنامينــان بنسبــة ٧٠٪ من بعدل ايـجــار لــلاث سنــوات خـقـط

اصْلَامَةُ أَنْ تَسْلَمُ مُشَالِكُ مَصْرِفُمِيَّةً بِنُسْمِيَّةً أَرْ مَنْ الْكَلَامُةُ

الدكان المرقبم ٥٩ مسوق قبطاع ٢٥ شيارع الفيلاح/ميسنية

الدكان لبياح الإصلياة الموام ٣ ساوق/ قطاع ٥٠ العامدي/

أيجسار الحمسام المشيد على القطعية السوامية ١٨/٣/٣٥٤٨ عناسريسة

والشتباثث لدة عشر سنوات وفق الشروط الخاصة بالشاتل

الدكانان المرقمان ٥٠ و٥٠ المنوق الشعبي الاول/حي عدن

الدكان المرقم ٧٩ سوق النصر/الشعلة/الكاكلمية

التقمينية للبناء قبل للباشرة به وتعلق عند الانجاز

صدام مخصص لبيع القولكه والخضر

الكاتلمية مخصصة لبيع الكتب والتحفيات والمنتجان التراثية

لبيع الفواكه والخضر والمواد النزاية /حي الجهاد

الدكاكين اغرامة ٧ و ٢٤ و ١٤ و ٨٤ كذا

مخصص لبيع القواكه والخضر

والشتلات ووفق شروط المشاتل

الدخان المرقم ١٥٠ كذا

لان رقسم ١٩٩١/٩٥

تعلن لماتة بغداد عن مزايدة علنية لإيجار الإملاك المدرجة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما ذكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت للوافق ١٩٩١/١١/٩ إلى قاعة المزايدات الكائنة عند محخل متشرّه الزّوراء/جهة سماحة دمشق/قرب القية الظكية

معهم التامينات القانونية المعادلة لـ ٣٠٪ من بدل الإيجار السنوي مضروبا في مدته عدا ما ذكر ازاءه وستكون اجور نشى الإعلان وبقية للصروفات على المستاجر ولا تقبل الصكوك غير المصدقة لنفع التامينات كما لا يجوز استعمال هذه الأملاك للاعمال الحرفية أو المستاعية ، علما لا يسمح لنتسبي الدولة من الموقفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخل وغيرهم الاشتراك في الزايدة . المعلون الإداري والمالي

Y4 /-	صنالة عرض اللصقنات الواقعة في سناحة قندسينة صدام للاحتفالات
-	الكبسوى فسسي الكسوخ
4.4.1-	بنسايسة انسدق الحمسادني رقم ١١٥٤ عـ ١/١٩ تصلصسل ١٩٦/١ للرقم
	الحديث ١٤٨ الدوريين/لاتخاتها فندق
1-1-/-	قبطعة الارض المرقمة ١٧٢ مجمع مصارض بيم السيارات ق
	الكرخ البيباع لغرض انشباء كبازيت وعليها عبل حسباب من
	ستسرسو عليسه المرايدة وفق التمساميم المعددة من قبيل الإمالية
	وان شؤول المنشسات الشابشة الى اصافة بضداد مجسانا بعد
	انتهاء مدة العقد البالغة سن سنوات .
To /_	قطعة الارض المرقعة ١/٤٣/١٧٨٠٥ المضررة من القطعة المرقعة
	١/١٤٢/٨٦٨٩ الخبر والبيالفية مصاحتهما (٧٥٠)م' لغيرض انتسباء
	سبوق عليهنا عبل حصباب المنتسلجس وفق الشسروط للبعندة لهبذا
	الضرض والتصباميم التي تسوافق عليهنا الإمساشة وبكلفسة تحسينيسة لا
	تَقَالُ عَنْ (ــ/ ٢٢٠٠٠٠) ديـ ضار وتَعُولُ المنشأات الشابِيَّة ال
	اسانية بغيداد مجيانها بعيد انتهاء مبدة العقيد البيالفية خيمس
	عشرة سنة مفساف اليها سنة ولحدة بدون بدل ايجيار
	لاغراض التقييد على أن تدفع الشامينات القانونية بنسبة ٢٠٪
	من بعل اينجار اللاث سننوات فقط افساقة ال تنقعيم
	كلبالة مصرفية بنسبة ٨/ من الكلفة الشخمينية للبنباء قبيل
	المُباشرة به وتطلق عند الانجاز .
10.1/-	غُرِقة لَبِيعَ الشَّايِ مِحِـاورُ مُكتبِ التعـاونيـات/علوة مخضرات الدورة
1000/8	للمدة من تساريخ الانسالة والمسايسة تساريخ غبلق للمساوة التسي
	لانتجاوز الثلاث سنوات .
' YYe+/-	الغبرانة الواقعية في معضل علاوي الدورة جهية اليمين مخصصية
	المراد المراد المراد والمراد

مىن ب لانتج الغرا لبيع المرطبات وكما ورد في الفقرة اعلاه النكائلان للرقمان ١٣ و١٠ العسوق الشعبي الجديد في الماميرية -/ ۲۲۰۰ لکل یکٹن الشرطة الخاسة مخصص لبيع الأواكه والخفي وللواد المتزلية النكاتان للرقمان ١٠ و١٨ كذا ـ/۳۰۰ لکل مکان النكاتان للرقمان ٣ و ٩ كذا ـ/۲۹۰۰ لکل نکان ***/-

الدكان المرقم ٨ كذا

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ تبيع محكمة الاحوال الشخصية ن الكرخ بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٤ الساعة

الثانية عشرة ظهرا في سلصة هذه · المحكمة السيارة المرقمة ٣٧٧٧٨٥ يغداد لولدر مویل طراز ۱۹۹۰ فعلی من پرغب بىالشراء الحضىور في الزميان والمكيان المعينيين وان لجور الدلاليـة والاعلان على الشتري . القاشي الاول TTV

فقدان هوية

فقدان شخص خرج المدعو وائل سالم احمد بتاريخ

١٩٩١/٢/٦ من منطقة مدينة الحسرية الثانية . وهـ و متخلف عظيا ومصـاب بعرض الصرع واخرس وعمره ٢٥ ستة ضعيف البنينة . ولون بشرتته اسمىر وشعر رضه اسود . يرجى من يعثير عليه الاتصال بهاتف 227221، او رقم الدار ٢٤ ويحمسل في رقبلت سبلمِطة تحتوي العنوان الكامل

نسوع اللسك وموقعسسه

اعلان

تجهيزات الفقعة الغذائية الواقعة في شبارع الكرادة خبارج مقابيل الجلود بصلحة الى عمل اختصاص في عمل الاتمثل بهاتف ۱۱۲۸۲۲۷

فقست منى الهويسة المسادرة عن الشبركة العامة للامسواق المركزية

والمرقمة ۲۹۱۰ باسم سناء مغاهر فهمي نفتن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجما

غعل الراغيين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والكان للعينين اعلاه للاشتراك في الزايدة مستصحبين

بدل الإيجار السنوي الاهتياطي	ع الليك وموقميية
Y7/-	ة عرض اللصقات الواقعة في سلحة قنادسينة عمدام للاحتفالات
-	رى فسسى الكسـرخ
4.4./-	ـة فنــدقُ الحمــادني رُقم ١/١٥٤ ــ ١/١٩ تصـلمـــل ١٩٦/١ كارقم
	ث ١٤٨ الدوريين/لاتخاذها فندق
1-1-/-	ـة الارض المرقمة ١٧٢ مجمع مصارض بـيــع السيــارات ل
	خ البياع لغرض لنشاء كازيت عليها على حساب منّ
	مسو عليسة المتزايسدة وافق التصبيميم المصدة من قبسل الإمسانسة
	وول المنشات الشابشة الي اسائلة بقداد مجانا بعد
	مدة العقد البالغة ست سنوات .
To/_	ة الأرض المرقصة ١/٤٣/١٧٨٠٥ الفيرزة من القطعية المرقبية
10.00/=	/١/١٤٣ الخروالبالغة مساحتها (٧٥٠)م لغرض انشاء
	ن عليهما عبل حسباب السنساجس وفق الشيروط المعددة لهيذا
	ض والتصاميم التي تسوافق عليها الامسانسة وبكلفسة تحسينيية لا
	عن (_/ ٢٢٠٠٠) ميـنسل وتتحول المنشسات الشابستة الى
	لة بضداد مجناتنا بعند انتهناء مبدة العقيد البيالفية ضمس
	رة سنة مخساف اليها سنة ولحدة بينون بينل ايجبار
	ال مستور المستون

البكان المرقم ٢٩ كذا الدكان للرقم 13 كذا

فقدان هوية

ٻې، عجمع حي صدام السکني

فقيئت عنى الهويسة المسادرة عن الشركية العياسة للمبيارات وللرام ٢٥٣٢٤- بأسم ايزاهيم جهاد محدد يرجى منن يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار 🛮

فلدان سنوية فقنت منى سنويثة السيارة اشرقتة ٧١٠٢ بـلسمّ حسن حبيب طراز ١٩٧٤ شوعها كبروشا مسكون ورقم للحبرك ۲۸۷۰۳٤٠ ورقم الشاهي ۲۶۰۹۰ يرجي معن يعشر عليها تسليمها الىجهمة

فقدان هوية فقست عني الهويسة المسادرة عن جمعينة قوى الامن الداخيل والرقشة ٨٨٨ يسم خطاب سياده عاشور ضن يعدر طيها ، يرجى تعليمها لجهة

الجهيرتيية

· · · · /_

** · · /_

الاربعاء ٢ تشرين الاول ١٩٩١ ٢٤ ربيع الاول ١٤١٢ هـ ٧٩٩٩

175. 18 - 2 7 Fridge, 1991

لزروا مستنقع حى العضر

سكسة حي الحقو/ مصلة ١٨٣٦/ زُقُلَقُ ٦ ﴿ الْلُورَةُ بِيغُدَّادُ يَعْيِشُونُ مَنْدُ استوع وسط معينتهم من المياه الإسطة ورغم مسراجعهاتهم للستمسرة للجهية المعنية في أمانية بغداد ضان الإجراء الوحيد الذي الخلت عو اللجيء الى للوقع ومعلينته وبدون اتخاذ اي لجراء للتخلص منه ريما لانه فوق امكانيات الامانة أو لسبب اخرنجهله .

وبسقطيع استمسرار وجسود هنذا الستنقع بأت يهد صحة سكلة للحي وبقتتكد سيؤدي الى انتشار الامراض انن انها دعوة لامانة بغداد ازيلوة منذا الستنقع وليجاد حبل سريع

المتخاة بن نصرنات اعتباب سيارات النقيل

عملت الإجهزة الرسمية ويناء على توجّيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أله على التخفيف عن كامل المواطنيّ ومِن الحِهْرَة التي تقرر قيامها بتخفيض لجورها في حقلات وعجلات النكل الجماعي أمواء كانت تلبعة للدولة أو القطاع المختلطان الخاص مبنيا على اسلس فيام الدولة بتخفيض سعر وحدة والود المجلات وحن قررت الجهات المفتصة اصدار بعريقة جديدة للنقل ذهب اولئك الذين يعنيهم الابر أل الالتفاف عليها والتحليل بشتى الاسليب وحتى الان .. ويوم اس شَكاً لَى عند مِنْ طَالِبِ المُدارِسِ وَالدِّينَ بِدرِسُونَ فِي مَدارِسِ تَقِع فِي الإعظمية أو بلب المعتام بان عجلات النال الجماعي والله بأعداد كبيرة في منطقة الشعب محلة ١٣١ . عَند السوق الشعبي في نهاية خطُّ (الكورتات) يرفض سواقها العمل ونكل للواطئين منذ ما قبل الساعة السابعة صياحاً الإمن الذي اضبطر هؤلاء الطلاب ال تساجير ﴿ التكسياتُ ﴾ للوصول ألى مدارسهم قبل بدء اليوم الدراس.

المعظم علما ان معظمهم لايلتزم بالتسعيرة مدعيا عدم توقر الخردة . نضع الامر امام انظار السؤولين ويقيني انهم سيعانجون الموقف ا

واذا ما عمل احدهم فانه يعمل داخل مدينة الشعب ويتقافي نفس الاجور الرياب

اشارة

صعوبة العبور عن هذا الطريق بسبب

السرعة الفنائلة للسينارات للارة في

ويرجون عفاتحة الجهات الخنمية

نقصب جسر للرور المطيلة قرب منطلتي

الحدياء والبلديات لاسيما ان مشالك

كرمت وزارة المالية المبيد عبدالكريم محمد على الجيوري للوظف في مصرف الرشيد فرع صبلاح الدين أتيرعه 🕿 للواطئون في لحبيساء الحبيباء ب (۷۲) قنینة دم 🛘 والبلديات والكفاءات الواقعة على طربق مىومىل دهبوك الرئيسي يشكبون عن

عــــالم الطلبـــة

اخسيار النساس

يعقد فرع بغداد للاتحاد الوطئى لطلبة وشبياب العبراق البيوم تبدوة سوصفية لرؤسناه واعضباه اللحبان الاتسادية لقاطعي خقد بن الوليد وابو جعفر النصور حبول دور الطليسة والشباب في المرحلة الراهنة . تعقد الندوة في قناعية شعبية

لزائت حركة العمل وزائت الإرباح وما

كنيا مشبقي تراوح ف مكنتنا كما انتا

لايمكن أن تقتري مولد من القطاع

الخاص حيث انها غلية الثمن وليست

بالمتوى الطاوب وسمعة الجمعية

فوق كل شيء .. لذلك فنحن مرهونـون

بالامر الواقع مع العلم أن لدينا ملاك

هنسيا متخصصا خييرا ...

الكائلمية 🛮

مدارس واسواقا على جلتبي الطريق في المناطق المشار اليها

بواجه بعض التزوجين حبيث صعوبات في الإجراءات السابقة لتسلم سلعهم للعصرة حيث تجرى عملية القطع الاولى لهذه السلع في الاستواق

(شَـوُونَ كَلِنْكُس) استـطلعت اراء بعض المتروجين عن هندا الامر وكنان اللقاء الاول ميع السيد محمد عيـد الحسن الذي قال : ان اجراءات القطع بالنسبة في تمت خلال حَسنة ايلم رغم وجود مركئ قبطع خناص في سوق المستنصرية الا أن هذا للركـز خصص لتوزيع السجاد (الكاريث) واضطررت للوقنوف في هذا الطابسور منع بسائى

طريق الصنبقة واشبار الى ان هنبك

صعوبات يولجهها المواطنون بالنسبة لارقام السحبة الثلثة لانها معلقة وراء الزجاج المظلل واشَّــار الى ان احـد مــوطفى ســوق

رسالة مـــن الســــــدة حريمـــة عاســـان عبــاس

وكيـــل مدير عـلم الدائرة القانونية/وزارة المالية

■ تعقيبا على مانشر في جريدتكم العدد (٧٩٤٨) تحت عنوان (قارىء يتصاط) •

مع اعترَازنا بالالتفاته التي ابداها للحامي الاستلا شاكر جميـل ومالاهــظه من

طبيآت خلال تولجده في علر اللجان الاستثنائية للشكلة وفق أحكام فاثون ضريبة

الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٧ والكنائن في بناية الهيئة العامة للضرائب/فرع الرصافة

فان هذه الوزارة توضح بان تولجد اللجان في مقر قرح الرصاقة هو أجراء مؤقت يعود

الى امْتَقَالَ الوزَّارةِ الْ بِتَايَةَ الْهِيئَةِ الْعَامَةُ لَلْصَرِائِبِ وَالْتِي كَانِ مَقْرَ اجتماع اللجان

وقد عملت هذه الوزارة على تهيئة موقع جيـد الى اللجان لائق بهـا يستوعنهـا

وماملحق بها من سكرتارية ومكان مناسب للمستانفين ووكلائهم وان التحويرات في

هذا الموقع جارية للفرض للنكور تفرض الانتقل اليه في موعد قريب ، وأن عقر اللجان

صوف ينكل الى بناية مصرف الرافدين/الادارة العامة الكائن في شارع الجمهورية

ونامل ان يكون للقر الجديد بعد اكمال نواقصه موضع رضا وراحة ألى الجديع

ولايسعنا الى أن نقدم شكرنا وتقيرنا للاستاذ المحاس على هذه الالتفاته للتي هدفها

توجيه الإنظار الى ماهـ و سلبي في يوائر الدولة غعـالجته خـيمة للصعالح ألعام .

رسالة مسن د . عبدالستار الكنيسسي

دائسرة العلاقسات العدلسة والتفطيسط

نهديكم اطبب التحيات ونود بيان الايضاح النالي بصند مآنشر ل جريدتكم يعددها

اعلمتنا دائرة رعلية القاصرين بأنه نتيجة لعدم قيام الورثة بالتبليغ عن وجود

سيارة ضمن مفردات تركة المتول عند تحرير التركة فقد لاحقات مديرية رغاية

القاصرين وجود الكثير من السيارات العائدة للقاصرين فيها سهام مشاخة لاتعلم عنها

مديريات رعفية القاصرين شيثا ومن بينها سيارات تعمل بالاجرة والابات انشانية

كما أوحظ أن الكثير من تلك السيارات والاليات تم التصرف فيها من قبل الدرشة

البطفين بيعا خارج دائرة المرور واصبح المستفيد منها هؤلاء الورثة والمشتري الذي

اشتراها خلافا لاحكام القانون ودون علم مديرية رعاية القاصرين المغتصة معاترتب

طيه عدم استفادة القاصرين من السيارات او وارداتها ، كما ترتب على ننك ايف الفيام

الورثة البلغين بالاستثثار بالسيارات غصلحتهم الخاصة عل ألرغم مز كون

السيارات لاتعود لهم على سبيل الاستقلال بل انهم فيها شركاء مع القاصرين ولاخفاء

الورثة تتك السيارات وعدم التيليغ عنها عند تحرير تركة المتوز وبالنفار نورود

شكلوى عديدة الى مديريات رعباية القباصرين عن قيبام اشخاص غير الوعي على

القاصرين ومن ليس لهم سهام في السيارات كمم القاصر او خناله او احد الدابلة

يتسخير السيارة لمصلحته وكذلك قيام اليعض منهم بالتعامل على بيح السيارة وأنبض

بِيلِ البِيعِ وتَسليمها الى المُشتري دون تسجيلها في دائرة الرور ولوقوع العديد من

حوادث الانقلاب أو الامسطدام ليعض تلك السيارات من قبل واضع اليند عليها

وضيام حقوق القاصرين فقد قفت دائرة رعفية القاصرين واستندا اني التوجيهات

الصادرة من الجهات العليا بتدايق جميع الاضابير العائدة للقاصرين واستخراج

ارقام السيارات المسجلة بها ، وتقارا لوجود بعض الاخطاء في ارقام المبيارات أع عدم

اكمال عناوين دوي القاصرين ولانتقل العديد منهم من محلات اقامتهم السابقة

ومجهولية عناوينهم الحالية ولكون تبليفهم عن طريق مراكز الشرطة لإيحلق الخرض

المرجو للوصول ال تلك السيارات ولان الكلم من ذوى القاصرين لايدعنون التبائية

للوجهة اليهم اما بسبب تصرفهم بالسيارات وخشية من انكشاف أمر التصرف فيها

او لكونهم قد استولوا على وارداتها الشهرية . عليه ارتات الدائرة القيام بتبليخ

منبرية المرور ومنبرية الاستعلامات والتجدة بارقام السيارات العائدة للقاصرين أو

اوتشفيلها بالإجرة واستيفاء حصص القاصرين من وأرداتها الشهرية ومحاسبة

واضعى اليد عليها عن حصص القاصرين في واردانها الشهرية عن المدة الماضية وان

الدائرة لم تطلب سوى ضبط السيارات وتسليمها ال الديرية المختصة دون التدرف

للاشخاص المضبوطة بحورتهم . كما أن الدائرة لاتبغى الاضرار بذوي القاعرين

وانما هدفها هو استحصال حقوق القاصرين وان ذلك لابعد تعقيدا للاجراءات وانما

هو عمل قانوني بحت ينبغي اتخاذه والسير فيه حفاظا على حقوق القاصرين . ومعا

تجدر الاشترة أليه لن دائرة رعاية القاصرين كانت قد سلكت طريق التبليغ بواسطة

مراكز الشرطة لاستدعاء نوي القامسرين وقد لاحتقات انه بعد مراجعة هؤلاء

للمبيريات وعلمهم يقرار تصفية السيارة بيعا ياومون برفع اجزاء السيارة وتبديل

لجزاء تحرى منها بلجزاء مستهلكة مما يؤثر على تقدير السيارة والحاق الضمرر

معاون امين بغـــداد للآليات والانتساج وكالة

🕿 نشرت جريعتكم الغراء موضوعيا تحت عنوان (الإسانة .. وتجاوز هدود

الاستخدام) بعض الملاحظات بتوقيع السيد/مساح ناهي . راجين نشر التوضيح

تَقْبَكُر امانة مِقْداد السيد عباح ناهي على ملاحظاته وحرصه على جمالية بغداد

وازالة التشوهات عنها مؤكدين اهتمام أماتة بغداد بهذا الجانب ليس فقط لورشها

و(كراجاتها) وانما يشمل ذلك كافة المنشات من هذا النوع والعائدة الدوائر الدولة

ان انتشار وتنوع الورش و(الكراجات) التابعة لامانة بغداد يعود للاسبياب

١ ـ ضرورة استحداث كراجات متخصصة وفقا لطبيعة عمل الآليات والمندات

منسجمة مع طبيعة اداء الدوائر التابعة لاماتة بغداد فهنالك (كراجات) الوحدات

التي تناوى فيها السينارات البلدية التي تخدم المناطق المختلفة يومينا وهناك

﴿ كُرَاجِكَ ﴾ ايواء كاليات الدوائر المُحْتَصة باعمال الطرق والماء والمجاري والمتنزمات

٧ُ ـُ هَنْكُ عِدَةً ﴿ كَرَاجِكَ ﴾ وورش ذات صفة بقاء مؤقت ولحين انجاز التعل في

٣ سلفهان التخصيص في اعمال ادامة وصيانة الأليات المختلفة هذاك (كراجات)

ان إمانة بغداد تبذل قصارى جهدها في سبيل عدم تأثير تلك الورش و (الكرابجات)

سبق أن نشرت جريدتكم بعندها ٧٥٨٧ ل تحقيق عن تشاطات جمعية نو ي الهن

المحقية العليا وقد ورد فيه أن للجمعية الحق في منح لقب ممارس في فرعي معاون

طبي ومساعد مختبر طبي وورد ايضا عن لسبان السيد حسن جمعية نائب رئيس

الجمعية ان المارسة المهنية للقوانين النقذة هي من اختصاص المنظمات المحلية اما

وورش متخصصة بنوع معين من الآليات كورش تصليح سيارات سرسيدس

رسالة من وزارة الداخلية

المنطقة كان يكون (كراج) وورشة مؤقتة لاجهزة الطرق لو اعمل المجلري في منطقة

معينة يصار الى تقله الى منطقة اخرى حال انجاز العمل وهكذا .

وسيارات فوافو وسكانيا والسيارات البلدية والمكائن الثقيلة

اعلى جمالية بغداد وتتظيم شواره با ومتاطلها 🖰

الة مـــن السيد عــلي الجرســتاني

يحقوق القاصرين 🛘

وكلها (كراجات) ذات صفة دائمة .

أشرنا الى ماهو أعلاه 🛘

يد مصيرها اما بيما لو تخصيصا للاستعمال العائل اذا ماتوفرت ضو ابط معينة

التى لهم فيها سهلم مشاعة لغرض تسليمها الى مديرية رعاية القاصمرين

فيها وانتقل الهيئة الى بناية ضيقة لاتستوعب اكثر من الاقسام العائدة اليها

بصورة مؤقته حاليا لحين الانتقل الى المقر الاصيل .

٧٩٧٧ ق ١/٩/١٩٩١ ق صفحة شؤون الناس :

واعتذارنا على ملتمبب للمواطنين من متاعب في للوقع الحالي 🛘

المواطنين لتقييم اوراقي : ومن ثم افلجا يقول الموظفة(انتهى وقت الدوام) .. واشعار للواطن الى ان عيل ادارة السوق ان تسهل عملية القطع بالنسبة للسلع للعمرة للمتزوجين واختصار الوقت خاضة ان ٦ ثـر متبضعي سوق المستنصرية هم من العسكريين الذين منحوا اجازة مواطن لُحُر اوضيح انه علم برقعه عن

الصرسان ورهلة المتساعب مع البلع الممحرة

لم ننس المتزوجين وسلعهم المعمرة بل خصصنا مكانباً ثانياً لهم واضناف مديسر العنوق بسأن الادارة تطلب دائما العقود الأصلية . وهنسك معض من المواطنين الذين يأتون بعقود مصورة وهذه حبالة لا نحبينها لان العقود المصورة قابلة للتزوير

للستنصرية للركزي قلم بشنجيل جهيع

الإرقام الغائزة للسحية الشائثةواعلام

(أَنْسُوُونَ النَّاسِ) استطاعت رأي

مدير السوق الذي اشار الى ان ليس كل

صاً يقوله المواطنون هو دقيق فقد خصصنا مكاناً لبيع (الكاربت) الا إننا

الفائزين بها مقابل مبلغ نصف ديفار

سلام الله عليكم من أمن العبقبان ...

والنظام هو الصلجة ال تنظيم لها لكي تطبق كما ينبغي ، لسارت الحيناة عير مصطاتها للختلفة بسهبولة ويسر دون تبلكـؤ او

نكن البعض منا لم يدرك هـذه الحقيقة اليسيطة بعد . فلو لا أن ملات عيتيه صورة شرطي المرور مثلا وعلات انتيه صفارته أا اللتزم شواعد البرور واضبوله ولتعرضت بسبب ثلك حياة

بل أن هذا البعض لايثنيه عن المُقَلَّقَةُ غَيْرِ الحُوفِ مِنْ الْعَلَّافِ . وهو حين يقدم على عمل ما . لأسجد في القانون أو النقلم غير معرق ال يريد . فتراه يلجأ الى الاحتيال والمراوغة ومصاولة الإنقلات من حيل القانون والنظام التي تشبه ال الطريسق الصنواب.. وحنين ينجح في تحانيق مايريد على حساب سيبادة القانبون والشطائم وعبأى حساب حقوق الاخرين يحسب انه ـ بشبطارته ـ قد حقق انتصبارا عجز عن تحقيقه الاخرون دون ان يعلم ان ما اضافه الى جرفه على اته حق قد اقتطع من جــرف الاخرين

وقد يفان البعض منا ان اولئك انسا يتصرفون على هنها النجو لجهلهم بالقوائين ، أو لسوء فهم للانظمة . الا إن واقع الحال يشير الى انهم ليمسوا كظله واتهم نضر يعبرفون من اين شؤكل الكتف ولايسؤمنون الابصا يمصونه

واذا كنا نختلف ق مدى معرفة

تطبيقه اتن ۱۶ 🛘

الإعسل في وضبع القباتسون

العلاقات بين الناس وتحقيق حياة اكلىر استقرارا ورضاهيــة . ولو أستسوعب كسل منسا القسوانسين والانسظمية السوخموعية لهيدًا الغرض ، واظهر الاحتبرام اللَّارَم

الاخرين الى اخطار مؤكدة .

على غير وجه حق .

مسؤلاء لما يعنيسه القنانسون او النظام ، قلا اقلن انتا سشقتلف في أولتك المعض من الموقلقين النين يؤمنون لهم الطريق الامشة حتى يصلوا الى مايريدون . والا ... على من ستقع مسؤولية المخافقة على النظلم أو القنائنون وتحتبرام

🖿 د . حارث عبود

قسل ايام نشيرت (شؤون النياس).موضوعيا حبول

المقلات النهرية ومشكلاتها بعنوان والحاقالات النهرية

مشاكل هذه التجرية وجه السيد جاسم الشهدائي منير عام

منشاة النقل المائي ، الدعوة للمصررة هدى ملك شبيب

وخلال اللقاء نكر السيد جساسم بعض لللاصقاف التعلقة

اجل تخفيف الازدحام في الشوارع والتقاطعات التي ثاثرت

بتدمير وتعطيل جسري المعلق والجمهورية بحيث اصبح

الرَّحْم كبيـرا على جسر السفيك لذا كانت البـداية سـريعــة

ويالتوار من الامكانيات البسيطة والمحدودة وقمنا بتحديد

املكن الراسي وعدها مصطلت مؤقشة وغير دائمية ناصل

🗷 .. صحيح ان التجرية لم تكن بمستوى طعوحنا ولكن

نامل ان يتحسن وضعها في المستقبل القريب واعتمادا صلى

امكانياتنا الذاتية وبدون مساعدة احد تقوم بتطويس

مانستطيع تطويره وتوفيره في هذه المحطات وبالفعل بدانا

بمحملة السنك ، المحملة الام . ولا كما قلت سابقاً فإن تجريقنا جديدة وكل جديد لابد ان

تـرافقه سلبيـات وعثرات لاسيمـا واننا لانجـد اي أسلوب

تعاونٌ من قبل الاخرين فعثلا كري النهر ليس من لختصاصنا

وانما مسؤوليته تقع على وزارة الزراعة والري كما ان تعديل

الضفاف وتجميلها مسؤولية اساتة بضداد وجهات أجسرى

مسؤولة عن اعماق النهر وارتفاع مناسييه لو انخفاضها واذا

■ وفي الحقيقة أن برنامج شطبيق هذه التجرية كان

براسة مُوضِوع الرّاسي والكيان الناسب لهنا وا**قاسة**

تصاميم عصرية مناسبة لكل مرسى على أن تكون كل مصطة

وحدة منتاملة متوفرا فيها كل الخدمات من تلفون وأملكن

استراحة مكيفة واكشك البيع وسلصات وقوف الميسارات

وادارة بالاضافة الى نصب العلامات الملاحية التي تحدد مسار

الزوارق وتجعلها بمامن من المخاطر في للناطق الضحلة كما

فكرنا أن تكون في الحاضلات مضيفات يشرون على تقديم

الخدمات للركاب ولكن كل هذه الامور اجلت بسبب الظروف

المضايقات التي سببها اليعض لنا منهم صيادو السمله

لم ثمد يد العون لنا فان تجريتنا تبقى علجزة .

الفروض ان يكون كالاتي ا

التي يعربها البلد .

🗷 .. لقد ولدت فكرة تسيير حافلات نهرية في نهر بجلة من

بالوضوع كان اهمها :

همومنا البرية هما على هم ه ومن لجل توضيح بعض مصبية

يتد اصلاح الفسطة وفرحتى بهنآ

تعطلت غسالة الملابس عن العمل لأهيت الى للصلحين فأعتثروا جميعا عن اصلاحها فهي تحتاج الي (يوشة) وهي غير متوفرةً ﴿ الإسواقُ اللطيـة يسبب المصار تناتها شان تطع الغيار الأقرى للمكاثن وللعبدات وفلمتبرت وبقيت لدة طويلة اغسل لللابس بيدي حتى تصحتني جارتي باخذ الفسالة ال الجمعية التعاونية الهندسية التابعية للاتصاد التصاوني الضوعي الضنمي فارحت لا اني لم اكن اعلم بوجود هذه الجنبية من قبل وذهبت ﴿ ذَاتَ الْيُومُ ال عبَّك فوجعت في قاعله الجمعيلة العديد من القصالات وللجعدات معلؤة بالتراب أدوضعت فمكانها منذ اكثرمن سنة ولا امل باعملاحها فاضد الفرح يتضاط ونضى وتبادر ال نغنى العديد من الإيطالة والكحفت حلى القت عبل .منوت اللهندس وهو يقول (الفسالة تحتاج الى (بوشة) ابحثى أنا عنها وسأصلحها في نصن اليوم) ...

وشكيذا يبدأت رحلة أليبحث عن البوشة) حتى رجنتها في احد معلات (المنت) بخسة عثر بيثارا ولكن لايهم للهم عنَّدي أن تعمل الفسالة وينتهي عنالي ...

قررت الخوض في هنيث مطول مع للهنسس ليث مبراد عمسطلي رثيس مجلس لدارة الجمعية الذي بثنا همومه وشِكواه ، يقول للهندس ليث : تأمست الجمعية عام ١٩٨٤ لمبيانة الإجهزة المتزلسة كالغسالة والغدو والرابيو والتلفزيون والشلاجة وللجهدة وعاسعار تعاوشة لالزيد عن تسبة ٣/١ الاسعار في القطاع الخاص

والأخرون هم الاطفال فالدسين تجاوزهم ايذاء بعض الركاب

والبحارة واصليتهم مجروح بصيب رمي الحجارة على نوافذ الزوارق كما قام البجش مقطع الحيال وهذا ماحدث في محطة

الإعظِميّة حيث ريطنا العبارة في الليل وفي اليوم الثاني وجدنا العبارة قد وصلت الى مجيطة العبدك

🚾 🛴 أما مكتمسة لعلامات الدلالة التي توصل الناس الي

🧵 عَمْ مُرِيِّجِهُونِ الْحَدِّ الذِنَّ مِنْ قَمِلَ الْوَاطِئِينَ وَاحْمِانَا

الرياحتان اليوم الواجم لاتتهاوز الريع دينار بيتما العاملون

إِنْ عَدْهِ الْحَطُوطُ (٧٠) شِيكُمِياً تَكِلِّعَ لَهُمْ رَوَاتِي شَهْرِياً

وحليا ننتظر اليال الطلبة عل هذه الحافلات بعد بدء العام

الدراسي ليكون دافعا لالنبل الناس وترغيبهم في استعمال هذه

الوسيلةِ ولو ان هنيكِ عَاملا واحدا يعيق استعمال هذه

الخاللات الا وهو يعدها عن مُحِطَّلُت الحافِلاتِ اليرية فلي كل

دول العالم ينظم والوفِّ هذه الحافلات بالقرب عن الرأس كما

ان عدم وجود الدلالات الملاحية والاعارة الليلية هو المبي في

حصن تسيع الحافلات ياوقات محددة ونحن نامل ان نقوم

يتسييرها (٢٤) مباعة ، كفا تأوم بالتنسيق حاليا مع هيئة

الجسر للعلق لتصنيد ممر مبلاحي حتى تستطيع هذه

الحقلات الوصول الى منطقة الجادرية يحيث يستطيع اكبر

عبد من الطلبة الاستقادة من خدماتها واذا ماتوفر المر

وحاليا لانستطيع زيادة سرعة هذه الحافلات بسبب تلابر

سَتُمَتَّدُ الخطوط من متَّمَلِكُ الإعظمية الى الجعرية .

التيارات للثنية على صَغَافَ تهر دَعِلَة 🖰 . · .

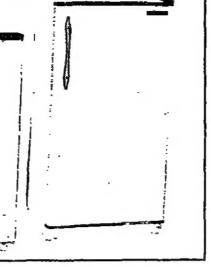
مواقع هذه المحطات فأقد رفضت الأمانة تصبها

فنثلا تمليح منطور الثلاجية لايمل معره الى ٨٠ عيتارا بيتما يصل سعر الماطور وحده ووه ديشار في القطاع الضامى واختنا نعمل بنشاط وهمة وحظفنا اربلصا جيدة ولكن الحمسار الاقتصادي وتعامل وزارة التجارة معنا الأبن عبل عملتها .: أكسمت التر تخصصها وزارة التجارة لنا قليلة جدا ولا تقى بالغرض فقعام للاغى زوبتنا يـ (١٠٠) ماطورا الثلامات طط بينما كِمُا مُعَلَّاجِ الى (٨٠٠) ، كما أن الوزارة

تفرض علينا مع اللواد السلسينة السريفة الصركة سواد لخرى راكدة ومنه تمتاج الىميالة فتؤثر على توعية. المسانة والشيمات ولو ان الوزارة زودتنا بللواد الطوية ويصورة جيدة

بعد ذلك تلتقى عددا من الـواطنين النبن لصاواال الجمعية لتصليح لجهزتهم فحدثتنا السيدة ميلدة عبد للنعم قاتلة : عند عطل اي جهاز منزلي لدي الجا ال الجمعية لتصليحه فالاسعار جيدة جدا ولكن هناك عيب واحد في الجمعية هو التاخير

📰 السيد متذر عبد الجليل قال : ينبغي عندم اغضال ابتداع متلاك الجمعيةً في العمل ولكن ما بقيد حيلة والمواد غير متوفرة لديهم مما يضطرهم الى شرائها من خارج الجمعية او الطلب من صلحب الحلجة شراعها من السوق اي من القطاع الخاص الذي يبيع قطع الغيار باسعار خيالية علما بنانهم لم يستوربوها الان وانسا قبل الحصار

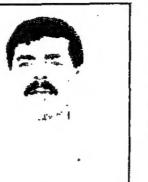


الاقتصادي فلماذا هذا الجشع ؟ فرافة ينا ياتجار القطاع الخاص .

🗷 السيدة ميسلون عبد الله تاتي بين أونة واخرى للمؤال عن مجمعتها التي جلبتها منذ (٤) اشهر الى الجمعينة فتراها في مكانها والسبب هو عدم وجود المواد فتطلب من وزارة التجارة بحث للوضوع واستاد للواطن من خيلال استاد الجمعية بالواد السطاوية فهل يمكن للمسوسييقى ان يحسرف والتسه مكسورة ؟ كبلا فهذا هو حبال هذه

🖪 يلتقط الحديث السيد عبدالهادي جسن قلتلا : ب

لو ان تجار القطاع الشاص باعوا قطع الغيار للجمعية باسعبار مناسبة لغدمت نغضل خدماتها ويأسعار مناسبة ايضا ولكن الجمعية لاتستطيع ان



تشتري قطع الغيار غقية وترهق كاهل المواطن على الرغم من ضيرورة الجهاز

ايــام الف

أسمياه قاضل ، الف ميارك .

سعاد سلمان شتر ، الف مبارك و بالرقاء

عمره للديد السعيد .

🗷 تم عقد قران السيد حسافيظ عيدخليقة على الاتسة انعام ابراهيم ، عقبى الزفاف .

الإمنيات لهما بالسعادة الدائمة

عبدللجيد الشمعـة الثانيـة من سنى

قتيبة اسماعيل محمد القيس الشمعــة الرابعة من سني حياته ، الف مبارك . يعيد ميلاده الثامن وسط امتيات الاهل

يبونك الشمُعة التاسعة من سئى حياتها ، عمرا مديدا لشيماء . 🛎 يحتفل اليوم العبيد على مكي صالح وعقيلته السيدة ليل محمد بعيد ميلاد ابنتهما زينب الثلاث كما سنحتفا شقيقتها زهراء بعيد ميلادها الاول خلال

الله من بنات السعادة .

الصابري والسيدة عقيلته بصولود 🕷 في حقل علالي بهيج تمت خطوبة السيبد ستار هبائم خلف على الانسبة

جميل ، بالرفاء والبنين .

له بالعمر المديد .

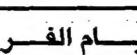
شقيق الإمين على الانسنة ليل محمد 🗷 تم عقد قران السيد شكري الجيوري على الانسنة غيادة الصودائي ، ميع

عبدالنعم وعقبلته السيدة مني ضياء حسين بمولودة اسمياها هيـــة ، جعلها وسط فرحة الاهل تمت خطوبة

فاطعة جاسم لفتة ، عقبى الرّفاف . 🗷 الف مسارك للائسة ميسون على زبون والسيد رهد على ضلحى الدليمي لتاسية عقد قرانهما ، عساه قرانا مباركا

بعيد مبلاده العاشر كما اجتقل شقيقه ليث بعيد ميلاده الصادي عشر ، الف 🛎 اطفيًا المنفع تـور الدين رعـد

🕿 وسط فرحة الاهل أطقيا الصغير احتفل الطفل فراس فلاح حسن



🛎 رزق السيـد احمد محمـد مسلح

السيد ليث محمود فياض على الانسـة

🗷 من الله على السيـد عــل بشيت

🗷 في حفل عائلي بهيج تم عقد السيد ثاثر

🛎 احتفل لؤى عاصر عياس العامري

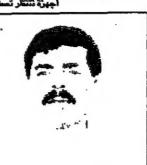
🛢 اطفيات المبغيرة شيساء قياسم

الطلائع / النكارتة / الكرخ .

الشهر الحالي 🏻



أجهزة تتنظر تعطيمها



الذي جاء به للتمسيح 🖸

🗷 سناء خليل النقاش

مسيسدنسسون واعصرشهم الس البله

طلبات اعدادية دجلة كن في الإعوام الماضية بدفعن لإدارة مدرستهن مئة واربعين دينارا (من كل طالبة) عن اجور نظلهن يوميا الى .. ومن المدرسة ، وفي هذا العلم قيل لهن ان هذه الإجور قد ازدادت الى مئتين واريعين دينارا! .

لولياء امورهن يقولون .. سندقع هذا المبلغ وامرنا الي الله :. وهل امامنا غبرذلك . مادامت (جمي) ارتفاع الاسعار .. وتصاعد الاجور قد أصبح من (الامراض المتوطئة) بل ضربا من الجنون في هذا

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة 10ره صيـلما . امـا غروبهـا فسيكون في الساعة 14ره مساء .

القحر: ٢٤ر٤ للغرب: ١٩٥٩ه الطهر: ٨٥ر١١ الغشاء: ١٠٧٧ العصر : ١٩ر٣ فجر الحميس : ١٩ر٤

تحاشيا للزعل .. والعتاب ! بعد العبد الكير الذي نشرناه من شكاوي المواطئين من حالات الانسداد في شبكات المجاري ضُمن مشاطق مختلفة من مدينة بغداد ، وبعد مسادرة الجهة المختصة _ مشكورة _ الى معالجة هذه الشكلة الحادة بما هو متيسر لها من الإمكانات والوسائل ـ كان الله في عونها ـ راينا الكف عن نشر الزيد من الشكاوي عتى لايعتبر ذلك نوعا من (الالصاح) الذي يبوجب (الزعل) ، بينما رأى المواطنون الذين ملزالوا يعلنون من المشكلة عكس ذلك حيث اعتبروا تـوقفنا . واعتذارنا عن النشرطوعا من (المجاملة) التي تستجق (العقاب)

وحتى نتحاشي (الزعل .. والعناب) سنكتفي بذكر اسماء للواطنين الشلكين ١ _ المواطن احمد كاقلم حمد من الزقاق ٥١/ المحلة ٤٢٨/ الحرية الثانية ٢ _ المواطن حسين شكر عبود من الزقاق ٥٣/محلة ٤٥٨/الشعلة

٣ _ المواطنة سلوى محمد من الزقاق ٢٣/ المحلة ٨٥٦/ الشرطة الخامسة \$ _ المواطن لحمد فياض الشرقي من الرقاق ٢/ المحلة • ٥٥/ الشعلة . ه _ المواطن معتصم شاكر عبيد من الرقاق ١٨/ المحلة ٨٦٧/ حي ميسلون .

٦ ـ للوطن مصطفى محمد من الرقاق ١٥/المحلة ١٠٥/ حي السنتصرية .

٧ _ المواطن احمد اسماعيل من الزقاق ٢٧/ المحلة ٢١٢/ متنطقة

٨ _ المواطن مجيد على الشمري من الرَّقاق ٤٩ /المحلة ١٧ه/ مدينة صدام : مقترح تربوي المواطن د . قاسم محمد يقول ان وزارة التربية قد فتحت مدرستين للطلبة المتميزين في مرحلة الدراسة المتوسعات ببغداد احداهما للذكور في جانب الكرخ والثانية للَّانَاتُ في جانب الرصافة ، مما يعني اضطرار الطالبات المقبولات من سكنة جِنْبِ الكرخ الى التنقل بين مناطق سكنهن في هذا الجانب من المبيئة ومدرستهن الموجودة في الجانب الآخر منها ، الرصافة ، يوميا رواحا ومجيئاً ، الأمر الذي

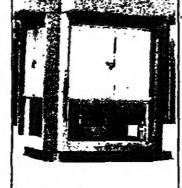
يمبب لهن للتاعب فضلا عن التطيف المادي والهدر في الوقت .

الكرخ ومثلها للنكور في جانب الرصافة تلافيا لذلك 🛘





وعليه فهو .. المواطن . يقترح على الوزارة فتح مدرسة اخرى للاناث في جانب



الإقبراقي على محل المارسة فيقع على عاتق وزارة الصحة و يصدد ذلك نوضح الاتي . ـ بعد قيام الجهة المختصة في عده الوزارة بالاتصال والتنسيق مع وزارة الصحة The state of the s والجمعية المشار اليها وجدنا ان الجمعية تهدف من خلال نشر عذا اللقال الى الإيهاء لاعضائها بانها الجهة الصحية الوحيدة المخولة بمنبح لقب معارسة المهن وهذا يتقاطع مع القوانين للرعية ومنها نظام معارسة المهن الصحية رقم ١١ لسنة ١٦٢ حيث أن منح أجازة معارسة اللهن الصحية ليس من اختصاص الجمعية ولايتلق مع أهدافها للمطرة بموجب نظامها الداخلي وهي في اجراءها اعلاه قد خالفت ايضا اللدة

وأد يكون من للناسب الإشارة الى أن للجمعية الحق في فتح دورات تتقيفية في مجال المن التي تتعامل بها ولكن ينبغي أن تهدف تلك الدورات أل تجاريس كفاءة أعضائها دون أن تمنحهم القلبا او شهادات تزعم انها صاحبة الحق في منحها بينمة تُعتَلَهُ الإجهزة الرسمية في ورّارة الصحة فقط الحق في منحها ولاجل توضيح ملوقعت به الجمعية من خطأ مخلف لاهدافها وللقوانين الرعبّة

Wednesday, 2, October, 1991

السابعة من قانون الجمعيات رقم ١ لسنة ٩٦٠ المعدل التي تنص على الجمعية ان

تتوسل لتحقيق اغراضها بكوسائيل السلمية الديمقراطية وفق احكم اليستور

_نعاتى بدرجة كبيرة مما يحدث في سوق الغزل وبالتحديد كل يوم جمعة حيث

يتجمع الناس هنك لبيع حيواناتهم .. وقد سمحنا ببيع انواع الطيور والإمساك

كالة نكن الذي حدث قيام الباعة بييع الماعز والاغتام وحتى الجفال .. والادهى من

نلك لجراء عملية النحر داخل السوق وكسر الاكشاك الخشبية لاستخدامها لبيع

بضاعتهم رغم قيام أماتة بغداد بتاجير هذا السوق لتعهد وتخصيص طبيب

بيطرى .. لكن حتى اللافتة المعلقة سرقت وتجاوزات اخرى حدثت من قبل

وند (غلقم الدياغ) في الموصل علم (١٩٢٥) وعاش في كنف امه بعيداً عن لبيه . هذه النشاة كانت خزينا في ذاكرة نلك الطائل الذي وعى منذ بداية نشاته أنَّهُ أَ يَدُونُ أَبِ يَرْعَانَي ، فَأَعِي كَانَتِ أَمِرَاهُ مَطَاقَتُهُ تستن مع لخوتها ، وأبي لم يكن له أي أثر في حياتي بل كانوا يصورونه لي على شكل بعبع مرعب ، أو رجل شرير يفترس الأطفال ، كما كانوا يلقبونه في البيت وأدغا الأقاب والاسماء حتى اني لم اكن أعرف لسمه

كابناء هذه البيئة المتناظرة جنوبا وشمالا عاش اندسة مكايات واسلطح شعبية كانت ترويها لهجدته من معين لاينضب لديها [تجدهدني بها لأغفى ولا بنسل عني وينقطع صرتها اغزع عن تهويمة النعاس دنسكا بتكبيها والنباح المسلاطين والسمال

لذا غُيَّت عن قمصه شعصية الآب لتظهر مطها شخصيـة اخرى هي العم أو الخيل ، بياعتبيارهما الشخصية البديلة لم في الأس . وهذا ما نجده يتكرر يصورة مستمرة في اغلب قصصه [بعد ان استراعت (ام خلیل) فی بلحة الدار ظیلا

الى دار عمه تشكره على معروفه وتيشره بخبر البراءة ثم شعود بحسام ومبعك محها ألى البيت] ٣ عتن هذه الصورة في غيسب دور الأب ، وبعد ان تتسمع مدارك القاص ، يلمرف عبل معورة لضرى ،

نهضت وارتبت عباعتها ثانية ، انباته بانها **ستدهب**

مغايرة ، وخاصة للناء غارة مزاولته التعليم في احدى [وَجُهُور فِي فَيِمَا بِعَد أَنْ أَبِي هَذَا كَانَ انْسَانَـا بِسَيْطًا وفنتها مسكينا ، يسكن قرية متواضعة مع زوجته

مِدائماً ما ترد اشارات تثيرة حول علاقته بأمه بل معنتم قصصه القصيرة وعلى سبيل المثلل مجموعته الامِ فَي ﴿ الْمُلَّمُ الْمُغْبِ ﴾ فقي قصنه ﴿ السوق الكبير ﴾

إ سكينة طَاعُها زوجهِ قبل ربيعها الثلاثين ، أبي لم :عرفه الا زمن الطقولة ، ذكريات سحيقة له لحية كلُّا ، رأيت مثله في الأفلام المصرية ، لاتذهب كل يوم الى السينميا ياعريزي كي ارض عنك ، حضانهما ، وذ ... لتُحها لني اعقتها احيانا ، متهاكة تجد نفسها ال قد.. عي ، عشها الزوجي الموؤد نبنيه على اشلائي]ه هذ _ انه ومتيجة لهذا الوضع لقد يخلف الفد . لأن الذ. مجهول بالمسبة له [هذه الفترة المساسمة في تنهِ في في الطفولة ، مابين الرعي الضبابي غير المدرق ود! بين النفتح الحقيقي للايرال ، عانيت منها انكثير ، وتندت ذات اثر حاسم في ترسيب شخصيت ابطى قص من الذين يعانون أبدا أزمة انفشا، وعدم المثقة وال إبرامية والشوف الدنين من الاضرين . مع الله: الثبة مِن (سنتفراق في الذات [٦٠]

بداية الشنطف فلحرف وتعت عينه على نسخة مد . نه من رودية [بولوفيرجيقي] للكنتب الغرنمي [ب أزدي معانت بير] وكان انذاك لم يزل في النواصة

اله البدايكة، ودعلت لنبيه قدرة الاتراك وفي فكرة عدِ: ﴿ مَن حَدِيثُهُ ، هُذَى أنه الصبيح مقعيرًا بين أقرائه من التلامدة في الدخوف الإبتدائية الاعلى، واضفت لعيد غفرة عَدَسْبِية وسنسة في النَّبِيِّل لتعمور اشياء جميدة خارج مدارك فنطلبة أنذنك

﴿ ﴿ الْمَاءُ نَامِنُهُ الذِّي قَرَلْتُ غَيْهُ بِسُولُ وَفَيْرِجِينَى الشار معدم ايك " الدورية دوما الى موضوع التياثي كتبذه من اجدى ويتغيث لااوندَيَّ للأطفيل . فأعجب به وترا ، نمنم المالاب وكالعادة طلب من التلاميذ أن يُصَارُ أَنَّ أَنَّ اللَّهُ إِنَّا إِنَّ إِنَّ إِنَّ عِلَى وَالْفِيلُاتُ عَلَىٰ

الشرب وهفوت استبير ومنبه عصد الموقات إ ٧ والراوا المواريد والماء المايات المناها المناها يخنثه لنفسه انحكس بصورة مباشرة على شخصيت رونية (ضجة في الزقياق) وخيامية (خليل)

الش غصية الرئيسة في الرواية . [و بعا خلیل یکٹمپ شدھرا جدیدا مع کیل عرف بِنْ إِنَّ ، وَكُلُّ الَّتِي مَاوِلُهُ مِنْ يِنْ مِنْ خَبِرَاتُهُ لَلْسَعَّا بِينَا ، لير ." مويسمو على تضمه ويكال هذا الشاهور الناك ان يَعُد بُهُ مُصلَعًا دُنَ الْبِينُـةَ الَّتِي مُعْسَا فَيَهِمَا وَمَرِجَ فِي أزغانها ، مما ايصطه أني الاحسطس التكمل بحوعي المناعض مع والسع حياتيه المسدود ، و تضلق فكره

مذا الشمور الجنبيد نقصه الى أن يتنطيس على عده زوفه اليومي الزهيد يشتري به منيصل للوصل عن نجائت عراقيمة تهام بالقصية مثل (الحاسد) و(الْهُمَّاهُ) و(فقاة العراق . على الرغم من نت كان

فقدان شوية

يعلم علم اليقين انه سيحاسب حسابا قاسيا اذا ما صُبِطَتَ هَذَه المُجلاتَ بِينَ يِدِيهِ لكنه كان يخطيهما في جيب البنطال الخلفي قبل بخوله الى البيت ، ليقراها بعد ذلك خلسة . كثرت هذه المجلات طفت اعدادها على مقديه من

كتب مدرسية وكنات أمه تهنده دائما بناطلاع رب العائلة على حقيقة هذا الأمر اذا ما عصى لها أمرا أو رسب في درس ما ، وهذا ما حصل ، حيث عاد يوما ال البيت فوجد ما تعب في جمعه سنوات مبعثرا وممزقا انخلاق هذا اغنفذ أو هذا العظم السري الذي خلقه لنفسه ، وكذلك وقد المجلة اليتيمة التي كان يصدرها مِيتِيا ، تركه يبحث عن منافذ بديلة للتواصل مع علله

[أن المنينة مكتبة خاصمة للمطالعة ، لكن الدخول اليما كان وتفا على طلاب الدراسة الثفوية أو من ﴿ مستنواهم ، وطلبًا حنومت حولها وفي ناصي لهشة لاقتصام هذا الحمن الذي يصوي كنوز المعرفة ،

تحايلت على مصروفي اليبومي لشيراء كتبان

وغامرت يوما وعبرت مدخلابا فاو تثني البواب سائلا

عن مسرحلتي الدراسية فعادميت اذبي في الدراسية المتوسطة لكنه عني فُ طريبلا لم قائمُي أَي سأمور المكتبة وكان رجلا مكابيا يلشزم بحرفينة القطيمات فسينكنى عن أسم الليومينيَّة الذي شرص فيهيا ، فتلجلجت وبحت له بـالحانيقة ، فريث هل كنفي ، وبندرني بيةنميمية التكليميية أن انصرف ال

القراءة ومحاولات أو في في الكتابية :

ق لولغر الثلاثينيات اصدر [نو الضون ليوب] مجمُّوعته اللَّصعبيَّة الأول [رَسَلُ النَّقَافَة] وكانَ هذا الكنتاب نول غذاب ياننيه ويصبح ف سابعد شواة لْكَتَبِتُهُ التَّصَحِيةُ ، وهو كَذَلك أول مجموعة قصص سرائية تشده فيها جبراة المبوت وقوة التضايل للاحداث الأريبية بن البيلة التي يتيشهما ، ولايتظ اسونها التعييز والوجدائي الذي كبلن غافيها عاام مترجمات المنظوطي ولوهات [محمود تيمور] وعن

دأ يقها وضحت له عصلار الدرسة الواقعية كان هذا الاعتشاف بداية الخطوة الأوى في التعرف عَلَى مُصَالِر الْمُنْسُ الْوِاقِمِي ، فَقَدْ تَنْفُتُ الْمُنْوَاةُ الْتُي غَجَرت في مابعد نواة القصص الإولى من معيع محيطة القريب ويصف به لحيانا ، اطباقة الى التزود التقال دن مصادر اخرى والتي نتلعته القبية له بساتسام البقة ، وهي السنوات الأول من معارسته التعليم ﴿ اللَّمِينَ النَّائِينَةِ ، حيث كان يشغل وقته في قراءة

حيث أنه بعد أن أنهي دراسته المتوسطة دخاردار المطنسي الابتدائيية لإعاشة اسرتيه وتخليمتها من أعبطُها الطَّيَّة ، كما يورد ثلك الدكلور عمر الطلب ﴿ تَجِربِتُهُ القَصَمَعِيَّةُ يَشِي ٱلقَاصَ ﴿ غَانَمَ الْعَبَاخُ ﴾

ألى موضوعة المرأة والجنس اكثر من اشارة كتما ان فصحمه تباتى مفعمية ينضاصييل كليبرة عن هيذا الموضوع وفي اكثر من نص قصصي حتى انها تبدو قطبا سركزينا في تجربت الابدانينة فقد شان يكار التجوال في ازقة المدينة وخماصة في المساء راصدا النساء المختليات وراء الابواب الموآرية او المفتوحة خلسة حتى إن وقع في قصة حب بفعته الى اقتحام لجد تلك الإيواب الموصدة .

بعد رحسيل غانهم الدباغ

فحرفس الصفائة والابسداع

وكانت النقاليد لاتحمى المراة الالتوقعها بين ايدي اول طارق يطلبها (وقد اكسبني هذا الحب قدرا من الثقبة واغرقني في عبقم رومانسي ممتسع لكن انعبان المُاسَاةَ بَقِي فِي حَسِي مِسْيَطِرا عَلَى تَصَرَفَاتِي وَسَلُوكِي

بعد المراهضة وفي مرحلة الشجياب أقبل (غياتم النباغ) يريد الحياة عما معورتها له الكتب والروايات التي قراها فكفت صدمة له حيث اختذ يعاني مليعانية اقبرانه الشبيعي من ازعات الغورة

وكغيري من الشباب كنت ارئ في المراة الشابة التي يظ عندها تفكيسونا فئى تصيبط على مجسراه اينما النجهت بنا القافلة يدفعنا الىذلك الحرمان الطاغي

وهذه الفترة التي كسان يقضيها معلمسا في القرى وهو كلما ضافت به الامور تمني ان يعود طفلا مسفيرا

مساء وينهض مساء ، حيث لاثوجد قنوات للهو وهو (ذلك ترد عدة اشارات (ما ابدعه من قصص او (روايته ضجة في الزقاق [كنت تخشى الظلام ، تخشى ان تناغر بهد الناسعة ، وتمر بـ رقائكم المعتم ، لأن اقاصيص جنتك وامك كانت تخياك من العثمة التي غرست في وعيك الباطن ان الظلام هو الموت ، وان (النيو) يختبىء في طياته السوداء }

وذات الإقاصيص التي نشرها غانم النباغ فرمجلة الهاتف سبق له ان عرضها على القناص (عبدالحق فاضل) وكان يصدر مع يوسف الحاج اليكس مجلة (المجلة) في الموصل ، [وحاول هذا الرجل الانسان ان ياخذ بيدي فنصحني ان اطوي هذه القصص واعيد كتابتها ، ظم انتصح ، وتصورته يقول ي ، انصرف الى دروسك ، لكن بلغة مهذبة]

في شياط من عام ١٩٤٢ ، وتحت عضوان (حفلة مبارزة في دار المعلمين الريفية أشارت الى فور الطالب غانم النباغ بالجائزة الثالثة ﴿ موضوعه [محصد المربى الاعظم] لكن غاتم النباغ وقبل هذا كأن قد نشر مرضوعات عديدة في جريدة فتى العراق في الموصل فَقَى أَذَارَ ١٣٩ نَشَرَ الْجِندَ الْمُقَاوِدِ ، وتسرَّجُمُ اغْتِينَةً الربية وهي قصيدة لويليام بليث ونشرت (مجلة المجلة في الموصل في عددها السابع عشر والصادر في حزيران ١٩٣٩ ، اضافة الى مقالات اخرى نشسرت في نفس العام في جريدة الهاتف التي كانت تصدر للاديب في النجف ، وفي مجلة التغيض آلتي كنانت تعسر في بغداد كما كتب زاوية اسبوعيـة في صحيفة الإبيب الموصلية منذ عددها الصابع والثلاثين ، ثم استمرار يُ مَزَاوِلَةُ هَذَا النَّشَاطَ لِيستَقَرُّ إِلَى كَتَابَّةً رَوَايَةً بِتَوَقِّيعً اديب منصف) في صحيفة الجزيـرة التي كـانت تصمر في الموصل والتي قدمتها الجريدة بهذا النقد ؟

[اعتزم اليب منصف ان يؤرخ النهضة الادبية الطلقسة في الموصيل ويعترض بهنا فيترسم عسوراً لشخصيات الادباء يعرضها علينا كما هي ، وقد راى ان نبدا بتصوير الشعراء ، وهاهو اليـوم يقدم لضا الصورة الاولى ، تو النون الشهاب] . وكان ذلك في شباط من عبام ١٩٤٨ ، وهي الفترة

أنتى تداخلت فيها الكتبابة المسحفيية والترجمية القصصية . اختافة الى كتابة الصور القصصية من واقع الحياة التي كان يعيشها ، أذ التاط الكثير من صورها من المحيط الذي يتحرك فيه عُقَد نشر من القصص للشرجمة [فعانكما

لتشيضوف ، المبياح وقنباع الحب لكالسرين مانسفیلد ، الشیح لثورمان کلیود] وقصصا اخری غيرها لتمسدر بعد ذلك في عبام ١٩٥٠ بكتاب اسم



ارْ. : كافة معامل تعبئة القاصر السجلة لدى اتحاد الصناعات العراقي

خلال هذه الفترة يلغى انتسابكم ألى الاتحاد ويرقن قيد مشاريعكم

نسترعي انتباشكم بموجب هذا الاعلان ال ضيورة مراجعة الاتحاد خلال فترة

حُمسة عشر يوما من تاريخ نظر هذا الاعلان لغـرض تثبيت عناوينكم ومصلات

عملكم الجبيدة ، حيث تبين من شلال الكشوفات التي اجبريناهـا لغرض متـ ابعة

انتلجكم انتقال بعضكم من ألواقع الملبتة عناوينها لدينًا ، و في حقة عدم مراجعتكم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمى

حامعة بغداد

والكدت العنيف الذي تعانيه غرائزنا اليقظة المتحفزة ال الانطلاق وقد كبلتها فيود الصرف وكثت بحكم نشاني بعيدا عن محيط المراة ارى فيها حرما مقدسا لاتطؤه الاقدام الابعد وخز الشبوك وادماء القلوب وهذا ملجعل المراة محور افكأرنا انتا نجهل الكثير من طوايا نضبها ونرسم لها في انعاننا صورا متناقضا تظهرها مرة كملاك يتسم بقعفة ويتسربل بالشسرف ولخرى كشيطان يقطر دعارة وينز شهوة .

[فيما مضى ، وفي زمز ليس بالبعيد . كانت ابانيه معقيرة ، وصعفيرة جدا ، كان يتعنى امتثال مراجة ذات فلاث عجلات ، وعلبة الوان ملاية يرسم فيهما السماء الزرقاء وتحتها يلون الاشجار بطخضرة ودارا اِحطيها اللون الرمدي ، وننت اعلامه وتوسعت] .

تعنى غانم النباغ ان يكون صحفيا ، وهذه الامنية تانت تكير معه ف كل مراحل هيقه . وفي الاربعينية. كان جعار الخليل يصدر سبلة الهاتف ، عارسىل ك لاسة ، ولم تكن القصة حينذاك تعطى صفة القصيرة او التلويلة ، انتفار اثرة ، ونشرت القصة فتبعوب

انتائية المرت عن مجموعة من القصص المترجمة . وأوحت ال حكايات جنته ، وكأن ينام قبل التاسمة

((اعسلان))

فندق اعالي الفرات (أربع نجوم) الانبأر مطيخ/مجمدات/تلفزيونات/طبلخات ايطالية ستيل/اثاث استقبال . يتم البيع في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٠/١٠/١٠ .

تعلن شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة عن بيع بدالة ذات ٤٠٠ خطنوع (O.K.T) يابانية الصنع تحتوي على ٣ قاطع مشغلي البدالة مع ٣ لوحات سيطرة مع كتلوكات

فعلى الراغبين في المساركة بالزيادة العلنية الحصور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم الشامينات القانونية التي تمثل ٢٠٪ من القيمة المقررة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.

الزمان : ١٠/١/١٠/٥ الساعة العاشرة صباحا

طباتيج أبيش عديم الفبار .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مديرية التجهيزات بديوان الوزارة مستصحيين معهم كتابا من هيئة التقييس والسيطرة النوعية يؤيد صلاحية الطباشين. على أن يتحمل من ترسو عليه المنظمة لجور النشر ونقل المادة المصنعية الى

> لأول مسرة في العسراق المفارش المائيسية صحبة * سريحة للوقاية من التقرحات

والموظفين الذين تضطرهم اعمالهم للجلوس فترات طويلة نقشات جذابة - الوان جميلة -قياسات مختلفة وتناسب

 عملية ـ غير قابلة للثقب ـ سهلة التنظيف . الموزع الوحيد للجعلة والمغرد وكالة الصيدلي مؤيد الاعظمى

٢١ شسارع المغسرب / اعظميسة / بغسداد

٢٩٣٠ فقدان دفتر شنمة

فقدان دفتر الشدمة

الحسن . فمن يعشر عليها تسليمهما البيع البيع

العدل شارع الحماية متسيدة تليها دار تحتوي بل غرفتين وهول وملحقاتها لزيلاة المطومات صراجعة مكتب طأرق محسن _ الشعلة _ مشروع _ مجاور كبراج الحصبوة مقبابيل جسى مشياة

فقدان اجازة بناء فقيت منى اجازة البناء المرقمة ١٥٥ ق ٩٨١/١١/٨ والصادرة عن مديرية

فقدان دفتر الخدمة

يعثر عليه تسليمه الى جهة الاعتذار ، فقدان هوسة جامعة البصرة كلية التربية . بــاسم

محمد صادق يباسين . فعبلي من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. ١٥٠ فقدان وصل فقد منى وصل حسادر من الجمعية الاستهلاكية في الربسير عن قيمة حجيز

فقد عنى دغتر الشدعة العسكرية التائلة . بغمم حكمت حسن داود . فعلى

مبلغ (٥٠) دينارا . باسم صرّام حمد

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٧٤ ق ١٩٨٦/٨/٣ والمسائرة عن بلديسة الشيطرة يسأسم منطشر شساقى عبت

باسم خلف احمد عبد الحسين . فعلى من 🗔 فقدت منى الهويـة الصلارة عن

داود فعلى من يعثر عليه تسليمه الىجهة

عُطعة ارض مسلتنبها ٢٠٦٠ في سي

فقدان اجازة

تسليمها الى جهة الاصدار .

الاصدار . فقدان اجازة بناء

المسادر من دائرة تجنيب الاعتظميلة من يعشي عليمه تسليمه ألى جهمة

فقدت دني اجمازة مسارسة مهنة تعادرة من دائرة صنة البصرة . باسم محمد قلسم تجيل . فعلى من يعثر عليها فقد مني دفتر الخدمة المسكرية الصادر من دائرة تجذيبا. تنط العبرب

بلدية سوق الشيوخ باسم عبدالجليل كاتلم حمد . فمن يعثر عليها تسليمهـا

فقنت منى الووية المعادرة عن كلية أتدارة والاقتصاد جامعية بغداد قسم أدارة الاعسال باسم كسال قاسم حسن ئمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة اعلان يعلن منتب عبدالكريم الزراعي عن ترفسر وظائف. ١ -مهنسة زراعية ٢ –خريجة لدارة والقصك

الاتمسل ۱۲۸ د ۱۸۸ محتمة بداءة الرمادي المند/ ١٩٩١/ب/١٩٩٤ التاريخ ۲۹/۹/۹۹۱ اتتام المدعى مراوع عيدالجبار خلف

النعزى المرتنة اعلاه عق المدعى عليه أدين السجل الدني في الرمدي اضباقة لوظيفته والذي يطلب تبنيل اسمه وجعله ضياء بدلا من مرفوع واستثلاا تُلملاة (٢١) من قَتُونِ الإحوال المنية رنَّام 70 لسنَّة ١٩٧٢ المُحَمَّلُ اتَعْتَضِي مُشْرِ ذلك في صحيفة عن لية لمرة واحدة فعلى من له علاقة لو اعتراض مراجعة هذه اشتكتة خلال المدة التظنونية البطغة (١٠) عشرة ايلم اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى اغبرافعة وفق و٢٣٣ فقدان اجازة بناء

مصيت منى اجازة بناء صدرة من بلنية البصرة باسم مسجة عبد الرزاق هاتتم ، فحل بن يحثر عليها تسليمها ال ٧٠٠٠ نقدان هوية لتُسنت مني الهويسة المسادرة من

جسعة البصرة كلية الاداب والمرتمة (٨٨٤ بتاريخ ١٩٩١/٦/١٨) . بأسم حيدر فطعان جهر فعلى من يعلر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . فقدان هوية تُ علامت مني الهويئة الصادرة عن كلية الفنزن الجميلة بأسم منتظر على

مشمل يحتوي على ١٨ ماكنة ابطالية والننية منع لجازة استبراد مع عندة كلنلة . الاتصال بمكتب الراصد للدعاية والنشر والإعلان هلتف ١٧٥٧٥٥ .

فقد عنى دفتر الخديثة العسكيرية الصادر من تجنيد الإعظمية الاولى برقم س/٩٩٣٢٣ ، يداسم انسور خسزعسل منصبور تولد ١٩٦٩ فمن يعشر عليبه يرجي تعطيمه الى جهة الاصدار . محكمة الاحوال الشخصية في المدينة إ

ق الاضبيارة ٣/تركية/١٩٩١ بقاريسخ

٩٩١/٩/٣ القاضي بازالة شيسوع الملك

الموصوف ابناه بيعا ، وتوزيع البيدل

على الورثة والعائد للمتوفي عبد الخضر

عبىدالئبي جوهـر .. تقرر الاعـاثن عن

بيعه في الصحف المحلية شدة ثلاثين

يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى

من له رغبة ﴿ الشراء مراجعة هـذه

المحكمية مستصحبنا معيه التباعينيات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

(۱۸۲۰۰) مینسارا ان لم یکن وارثسا

وستجرى الاحقة القطعية في عهدة

الراغب بعد الساعة الواحدة من اخبر

يـوم للمزايدة .. علمها بـان الدلاليـة

١ . نوع الملك ورقمه/دار سكن ثقع في

٧ .صنفـه/ مستنـان فقـط حيث ان

إلى المستملات / غرفة استقبال _ غرفتا

توم ـ هول ـ حصام ومطبيخ وتوافيت

وحسائوت منظل على الشسارع .. البناء

بقبلوك السقف بالطابوق والشيلمان ـ

ه . المسلحة /٢٢٥م' بناء والمسلحة

ورسوم التسجيل على الشتري

٣ . درجة العمران/ متوسطة

الارض مبلطة بالصبابة .

١ . الشاغل/روجة التولى .

الكلية ١٢٠٠م".

المدينة - البدران .

الارض أنيرية ،

كلية القانون الى/الإستاذ المساعد النكتور منفر عبدالحسين الغضل . المدرس النكتور ضيهاه الدين تنفيذا للقرار الصادر من غذه المحكمة

مِالنظر لعدم مباشرتكما الوظيفة يوم ١٩٩١/٩/١ مِعد انتهاء اجازتكما الاعتيادية خارج العراق خَالَ العطلة الصيفية ، تقرر اخطاركما بوجوب الالتحاق بعملكما خلال مدة ثلاثين يوماً مَن تَلرِيخٌ نَشْر الاختلار في الصحف المحلية وبعكسه تعتبران مستقبلين من الخدمة استنادا الى أحكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المنتية رقم (٢٤) استة ١٩٩٠ المعدل .

تدعو ادارة فندق فلسطين (مريديسان) السّادة المُختصين في مجال الحساسية الإلكترونية (الكومبيوتس) والراغين منهم بسلحضور الى الفندق/القسم المالي لغرض المناقشة وتقبيم العطاء لوضع شظام للمحاسب الفندقينة ونصب اجهزة كومبيوتر ، اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان وزارة النقل والمواصلات

الشركة العامة للنقل انبري المها باعلاننا المنشور في يوم ١٦/٩/١٦ والخاص ببيع المواد وبالنظر لكسر قرار البيع فقد تقرر الاعبلان عن المراسدة بصورة مجندة يوم السبت الموافق

الشركة العراقية ـ الاردنية بعد دفع ٢٠٪من القيمة التقديرية تعلن دديرية النفاع الدنى العلمة عن هلجتها الى مثعبدين لإغراض تنظيف الابنية العلادة لهاوالمبيئة مواقعها ولدة سنة واحدة وفق الشروط الموجبودة في

فعلى كانة الراغبين بالشراء الحضور في المكان المحدد سابقاً والواقع في كـراج

الدوائر نـ البناية الكنتبة في سلحة النسور البناية الكائنة في الحرية مجاور مركز الشرطة البناية الكائنة في المنصور سلحة ١٤ رمضان شعبة الاليك /شَّارع ابي غريب هي الخضراء مجاور مركز شرطة ١٧ تموز

شعبة الدارة ولليرة في المقر العلم الكائن في سلحة النسور مجاور نقابة المهندسين

مِكُونَ تَارِيخُ غُلُقَ الْمُنْاقَصَةَ نَهَايَةَ النوامَ الرسمي ليوم ١٩٩١/١٠/١٥ ويتَصل V-1 .

منها شلاشة فصبول وهي قصنة طويلة ، طواهنا النسيان ، بعد الخطيلة . ولاقت (قصص من الغرب) صدى طيبا بين الاوساط الانبية لنذاك فقد كتب عنها نو النون

{ قصيص من الغرب } وهو الكتاب الإول في مميرته

ونشر أمنصه مثل حطام النكريات ، لونا ، ثورة

انسان ، جدار الطين ، لغز الرصاصة ، سعير وتشر

الاول الكلام من القصم التي استغرات الكان او

هناوات أستلمباره بثبتى الوسيائيل فلي قيصية

(اسبُّهُ بَيِدُهُمَّا هِيْ يُدُانِ أَمِهُ تَلُومًا لَصَلَّاةً

المصر ويخطى قانشا نحق السيرباب المهجور عن

طريق للطيخ ، ملتعث صعدية ، وقالت أنه سيسمع

ململة الجناجل المبغيرة في ضفائرها ، فانها تقول

أنَّ للبقول ألى علم العلمة . هو معاولة للتستر

على البوح ما في الداخل ، حيث يكشف القاص في احظة

تواصل القراءة عن رغيات صبياتية غيرمشروعة لابد

لها ان تقصيح عن تقسها في العقصة ويعييدا عن

الرقيقة ، وَلَكُنَّ الرَقِيقِةِ الدُائِينَةِ وَالصَّوفِ بِيقِيـانَ

﴿ رَبِّعِ لَمِنْ عَلَيْهُ الْمَنْفِيحِ الْمَنْفِلَةُ ، وَحَشْرُ الْقُطَّةُ

داخلهـاً ، ولحق بسعنيــة ، وارضيـة العسرداب

للرصوفة بيقاييا للحجارة المشمة قد اعتست سع

الإيسام قشرة مسوياء اعطلها لون السلاط ، لكنهسا

اصيحت عشة لا تستعمي حتى على النبش بالاظافر ، كما ابقى انقطاع النور عنها مطحها لرّجا منبقا⁰⁰ .

هذا للكنان يتكرر في قصنص (غنائم الديساغ)

بمنورة مستمرة ، ويبدو تابعنا من ترسيخ بعض

التفاصيل في ذاكرته الشاعية ، ففي قصية ﴿ رَوْجِهُ

لبي) يتضَّح الحُوف من هنذا المُكَانُ ﴿ نَفِيتُ فَكَرَةُ

الذَّولَ الْيُ السرداب ، فعلمته ، ترعبني والعضونة

التى تأوح منه تأنينى ، فقطعت بهدوء ، وفقحت

ويلفذ هذا المكان ﴿ قصص احْرى ، استخدامــه

الْخَاصُ لَ حماية واحْقَام اشياء ممتوعـة قد تنسب

الِّذِي لِلشَّحْصِيَّةِ ، كَمَا هُو لِ قَصَّةَ سِتَنْتَهِي الْحَكَايَّةُ

﴿ وَهُو عَنْدُهُ كُتُبِ كَثَيْرَةً ﴾ كَثَيْرَةً مَنْوَعَةً ﴾ كُلسها في

كما يشمل هذا الكان في مضاميات اخبري محلا

للاستبرخاء وتجمع العائلة كمنا ورقمنة المسورة

(ايوه لا ياكل الا في المسرداب٣٦ او ﴿ النفس يقيمون

ن قصة (عمل في النيئة) يتخذ الكان وظيفة

لخرى الا وهي وظيفة التخويف وذاك ما ساتي عل

لسان فطومة زوجة عبد (ولك هذه الضرابة

مسكونة ، لاتروح يمها ، مسكونة يعنى بيهـلجان ،

الله يعلم ا جبان ، ملايكة ، قالت أمه أن الملائكة

وق اليوم الاول من حياته عند لللا لطيقة [بقي

نهاره الاول يستطلع ويسمع ، وبدأت موجة الخوف

والرعب تنسزاح من وجسدانت الصغبير ، ومس

أسيوع ،وَالنَانُ ، وَتُسَالِلُهُ ، وكَنَانُ المُوسِم هَنِهُنَا ،

وحسين يشتد حسر الظهيرة ، ويعتبلء حسوش الدار

مقناس تنتكل الملا بصبياتها وصبياتها الى السرداب

الرصوقة ارضيته واسقل جدرانيه بالمجس الازرق

للجزع ويستند سقله على قناطر مقوسة ذات اعمدة

الهوامش

١ - الكتب/تمورُ ١٩٧٢/تجريتي القصمنية برويها

دلاية من القصامين الصرافيين /الفقرة الخامية

يفائم الدياغ . ٢ ـ غاتم الدياغ/الاديب المساصر (١) تجريتي (

١٠ _ غَمَانُهُم البيسَاخُ / للسَّاءُ العَسَدَبُ/ قصبة شاك

١١ ـُ مَعِلَةُ الرِّدابِ اللَّيْمَانِيَّةُ ﴿ إِنَّ ١٧٢/٧/١٤ تَجِرِيتَى

١٢ ـ غانم الدباخ/ حكايات في الدينة القديمة ـ قصة

١٥ ـ غالم البياخ/ للناء الحذب/ قعبة ستنتهي

المكابة/ مر77 17. غالم البياغ/ سوناتنا في ضوء القسر كمسة

محكمة بداءة مدينة معدام

خالد وليد جاسم ٣ ـ عبدالرزاق جاسم

الشخص الثقث بحكم جاسم محمد

الدعى عليه ندمروان جامع محمد

الطوطم عربية ١٢-ملسه/ عبي (£ 1/ ناميه زوجة لبي عبي ه

٣ ـ غاتم النباغ (ضبة في الزقاق) ص ٢

• ـ غائم الدياغ / لئاء العذب /ص١٠

٩ ــ الإديب للعامي/اللمسر السايق

٤ ـ الإداب/اللصير السابق

الليلة/ص٧٩

المبورة عن٦٣

القصمية غاتم الدبا

الان في شورهم ، في الصرانيب تحت اللزاوح٣٦

يسكنون تحت الارض والجان يطيرون إسم .

باب الدار واسترخيت عل عتبتها**

الصرداب المعتم¹⁷⁷ .

﴿ الطوطم ﴾ ترد هذه الاشارة

انه يسعها من يعيد (١٦) .

مسيطرين على انفعالات الاطفال .

الشهاب في صحيفة الجداول ، والتي اشار ق تضايا مقالته ألى نية الكاتب في اعسدار مجموعة قصيصية خاصة به بعنوان [سعير " وقصص اخرى ، والتي ام تصندر ، وكاتب عنها مجسرر النبأ في العند ١١٣٠ الصادر في أب ١٩٥٠ كما كتب عنها اكرم الوتري في ملحق صدى الإهالي ، ووردت عنها اشارة مطولة إ صحيفة الغري النجفيـة في ١٩٥٠/٨/٢٨ وكتك جريدة الموصل في عدما ١٨٤٨ في ٢٧ تمـوز ١٩٥٠ اغتاقة الى صحيقة اخبار والانقلة والانباء المعورة

بول وفيرجيني اول كستساب اقراه

66 MALESTANDE THE RESIDENCE وتمنع للحق والاستقلال ومبحف اجرى وقد اعتاد القاص (غائم النبساغ) قبل ان يكتب اوائل قصصه ، للسجيل لحداث أيامه البسيطة على صفصات المفكرات الصنبوية ، ثم راح يكتب بعفر المذكرات اليومية المليثة بالشكوك والتذمر ، لكنها كانت تربحه مما كنان يعانينه ، ولكنه ف حنوار مع. القاص (سعد البزاز) نشر في جريدة (الرسالة) في المُوصل في بداية السبعينات قال الدباغ ﴿ انَّا شَخْصَيا

كاملة ، ولا استطيع ان الول اني كتبت القصية كما اعيش حياتي وكما يعيش الاخرون)

لا استطيع ان اكتب قصة الا بعد سماعي سمغونية

السرداب الموضوع القصصي : ان الاشعارات اللي تسرد عن المصرداب في قصنص (غَلَمْ الدياغ) قد يكون مرجعها الى جنور متعلقة في الطفولة ، والى ما يشير له علم النصن بالظلمة المودة أَلَى رحم الأم ، أو محاولة الهروب في ضيفيط الواقع اليـومي المعاش ، الا انتشا هنا لا تسريـد ان تستبق

لاحداث ، وانما تكفف تنويعات هذه الموضوعة ق العودة الى النصوص الإبداعية للكاتب ﴿ روت في مسرة انتي وانسا رضيسع في اللِفَائِفُ ــ القماط ــ وكانت تهزني في ارجوحة بسيطة مكونة من حبلين بينهما بطانية ، امام النافذة بدون تضبان تطل على سرداب متعفن ومهجور تحت صبحن الدار ، وقد قلَّفت مِن لحدى هرَّاتها تلك الى قاع المعرداب . لم امت طبعا ، لكن تصوري للوقت الذي استِغرقته للوصول الى السرداب من خلال دهايسره والبيت الطويلة

المعتمة مازال يملؤني ، عبا كلما استرجعته ذاكرتي قد تكون هذه الواقعة ، والتي تمركزت في ذاكسرة الصبى بعد روايتها من قبل الام ، وما اقامه الخيال

للبسرىء المرتعب من مسداخلات ومسور هي المفتاح

منطوط/ من١٧٨ تا التكري ويوسف المسلتة مين عبد الملك نودي وقواد التكري ويوسف المسلتة ال مقطوط/ من177 🗂 في مدينة عنه الجديدة يعلن عن بيع اثاث /كاربت/غرف نوم/اثاث

اعلان

كاملة ويمكن استعمالها على انفراد .

المكانُ : فندق المنصور

تعلن وزارة التربية عن وجود مناقصة لتصنيع (٤٠) اربعين مليون قالب

* لكراسي المعوقين وأسرة المقعدين والمسلولين وللمدراء

للتجهيزات الطبية

الارسعاء ٢ تشرين الاول ١٩٩١ ٢٤ ربيع الاول ١٤١٢ هـ ٧٩٩٩

٧٧_تَفْعه/ ص٦٣ ١٨_غاتم النباغ/ الماء العنب/ قصة عمل إن النبيتة/ ص٢٠ ١٩_ غنائم النباخ/ روايـة شبعة في الزقناق/ ص٣ للدعون بـ ١ ـ خلد جاسم محمد ٢ ـ

> تتغيبذا للحكم البندائى السراسم ۱۹۱/۷/۱ السؤرخ في ۱۹۱/۷/۱ الكنسب الدرجية القطعيية تبيع هذه المحصة وبكاسزاد العلني وخلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التبالي لنشر الإعبلان في الصحيفية العقبان المرقم ٣/٣/٥٣٩٣ وزيسريسة فعسل الراغب بالشراء ممن سجل شمن محافظة بخداد في لحصاء علم ٩٧٧ الجفسور الى هذه المحكمة خلال المدة للتكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

> > القائي الاوز

دار سکن ملک صبری متبوسطه العمران تحتوي على حبيقة امليبة واستقبل وهول وغرقة مضام ومطبيخ وحملم ومرافق وبيتوتة للسلحة نـ ۲۲۰ عثرآمريعاً ` الشاغل ــ منجدة رشيد مجيد وهي

زوجية الشريث مروان جياسم محسد

وترغب البقاء في الدار بصفة مستلجرة

القيمــة القدرة اــ (١٤٠/٠٠٠/٠٠٠)

القيمة القدرة وبشيك مصدق إن لم يكن

شريكا وستجرى المزايدة في اليوم الاخع

للاعلان وي تمام الساعة الثانية عشرة

ظهرا واذا صغف عطلة رسمية فعيوم

ملكة واربعون الف ديتار ارضا وبناء . فقدان اجازة معارسة مهنة فقدت منى لجازة مسارسة المنت المُرقِّمة ١٧١ ق ١٩١/١/١٤ والصادرة عن دائرة وضمان ذي قار باسم جــواد

كاقلم عليوي فعن يعلر عليها تسليمها

فقت عني هويةً متَّدَرة من للنشاة العامة لصناعة الإسمدة/ق البصرة يأمم ممدد نعمة عطر . فعل من يعذر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ١٧٧٠

Wednesday, 2, October, 1991

خَضِّحِ فَنْ يَعِثْرُ عَلَيْهَا ، يَرْجِي تَسَلَيْمَهَا ٢٦١٦

الجمهوريب

اجور نشر الاعلان من ترسو عليه النظمية .

مدير الدفاع المدنى العام

سعند رضلة عبلاج اميضناهنا في مستشفيهات عسان خفسع شباتهها للقصوميات المختسرية البائقة . عاد البكلور تجمان يباسين افي اصطفائته واحباثه معاق ، وكبان قد اجبرى عام ١٩٨٧ عملية جراحية لاستثصال الغدة الدرقية ، فقيل له يعد لجراء الفجوصات انه مصاب بسرطان الغدة وظل يصارع هذا الألم للبة (٤) سنوات حتى لمر السيد للرئيس القائد صدام حسين بمعلجته خارج القطر . يقول النكاور نُجِمَانُ عَنْ هَذَا الْوَقِفُ الْإِنْسَانِي عَنْسَا

■ وكيف ولجهت هذه التجرية ؟ _ ملاا بعقبور الفتيان والانسان ان يفعل عندسا يصيح الموت عبوارينه الخاص ؟ هل ينهار ويستسلم ويزكن الى خنوع داخل ام يصعى الى ان يكون رجلا وفنانا ؟ وقد اخترت الأمر الثاني فقمت بتحويل الصىزاع مع الموت الى ابداع فانجزت خلال فترة مرضي (۱۲) كتابا مؤمنا بالفكرة القبائلة مأن الكلسات لا

🛎 وماذا يعنى لك الموت ؟

التقيت بــه ق مدينتــه المومــل (لقـد

غمرنى القائد للقكر بللحبة وانتشطنى

من البِّمْمة الوساوس والخيلانيا التي

تحاصر جسدي مادما لي الامل ﴿ الحياة

ـ قرانا الكشير عن عبلاقة الموت بالعبقرية والمرض بسالابداع ، ووقفتنا املم الكثير من الإصاء والفتائين العظاء النين لم يطفىء الموت نار وسحر الكلمة ن قلوبهم ، كنت اعبرف على السندوي ألفكري معنى الموت ككارثة وكمواجهة للفناء والعدم ، وكنت اعرف نظريا دلالة الموت للعنوي والنفس والحضباري ، فهو بالنسبة في لم يكن مواجهة للعدم فهو اولا حالة تببيل وتنويع وعودة الى الاهـل والاقحاد بسروح الكـون ، وقد اقتبرنت صورتيه بالطفولة والإنوثية وتحولات الطبيعة العميقة وللتشابكة 🖬 كثبت شائل مرضك مجموعتين شعبريتين ، غيرال الحب والبوت ،

حاوات

البرنامج الجاد ، شبانه شبان

القيلم والسرحية الجادين يولجه

بسالامساس مشكلة التسوافق او

الاقتراب من ذائقة للشياهد التي

للاسف اعتادت على نتمايد معينة

لذا فهو يصلصة ، اكثر مَنْ

سواه ، الى ميزة ۽ او لحة خاضة

من البرامج ؛

تحبيه لشاهديه ،

ود انثى الصيعة الاول ، الا تسرى ان الشعر في تجربتك ولد متنزامنا مع

..الشعرتاج الفتون الابيية .. عندما

ولچهټ للـوت عرفت کم هـو عمي ان يكتب الشاعر لأن الشعراء يموتون كل لَّحِقْلُهُ .. لقد كبر الشاعر في تمبوري ، وتيقنت ان الشعرايس لعبة ننية وانما مواجهة منوت .. الشعر غند للوت .. لذلك كتبت الشعر .. ويكرغم من هـذا فقد كثبت العديث من القصص والدراسات جنيا الى جنب مع تجريتي في الشعر .. واعترف اني لسِتِ شاعراً ولا اعرف اوزان الشعر .. رغم لني قاريء تهم للشعبر ومتفهم له .. واذا چباخت بعض هنذه النصبوص مبوزوتية فهي أوزان روهي اللتاعة وعقبل وذلكرتي العامرة بشهوة الايمان لأنها قادرة على قهر الموت .

🗷 الطفولة منجم ثري اغتىرفت مشه (تلك النهر القريب) منا الذي يقنك لهذا الحالم ؟ _ الطقولة عبودة ال الجندر الاول

وعشاق واحتضاء بسلطبيعية والفقش للقنس ، ورحيل تحت سماء مقعمة

هذاك ما يشبه التصليق في اقامة المعارض

القنية في عمان . لكن ما نريد توضيحه

اكشر هو ان القن عصوصاً في الاردن لا يتمتىع بىانتثىبار واسىع وآساعىت

لغردوس مفقود ■ والسراة وحنصورها الكشف في

🗷 انَّتِ موزَّع ما بِينِ القصة والشف والدراصات الإكانيمية والبحوث والنقد بسلحداثية فلا لومن بنفس لأن رؤيتي الاعبى والقوتوغراقي ، الا يجري هـذا التوزع عل حساب ابداعت القصمي للعبالم مشكلة من هذا المنطلق ، وفي

تمثلتا في معلومتين الاولى تخص اقامة

معرض شخصی اول للفتان ، صباح متی

أبسراهيم ۽ في أعمسال الزيت . يحمسل

العرض لكار من مضلجاة عبل صنعيد

لختصناعي كينياثي ويصرض اعساله

للمرة الاولى . فما الذي يمكن أن ينتج

عن لجتماع العلم والفن . وهل للكيمياء

نور حينوي في التلويـن والمسلجـة

التقنية ؟ كل هذا يمكن التعرف عليه من

خلال اللوحة ، جنير بالذكر ان المعرض

افتتح مساء الاثنين ٣٠ ايلول الماشي

ويستمر حتى يوم الخميس ٢٤ تشرين

سعدون جابر القصاصات الكثيرة التى

نفسى لأن كل فتان حقيقي يؤرخ لروحه في تصولاتها فنتساط : كيف تشكلت طيئتنا العلهور ؟ وكيف انضجت النار البكرة طفولتنا ؟ فيخلنا مرحلة الرجولة مبكرين .. الطاولة في الكتابـة بحث عن فردوس ضائع واستعادة

والاستغراق والكلِّ في للوروث الشعبي

من امثال وخرافات واساطع وحكايات ،

الذي يشنبني لهذا المالم للبحث عن

.. اتعامل مع الراة كشقيقة للروح ... لأن كبل ما هـ و حضاري انشوي _ كما يأولون - والعلاقة معها تعنى تهذيبا وصقلا لأعمالي وتحفيزا لقبرات الكتابة وامتلاك الرؤيا ، وقد كانت المراة جسر خلاص نقلني من مواجهة الوت اثنياء مرضى أتى رحابة الحياة والأمل .

لقد توجه عدد كبير من فنانينا لاقامة معارض النخصية في عمان . وهذه بحرة طبية تسهم في انتشار الذن المراقى دون شك ، لكن قاعاتنا في بغداد خلت منهم ومنذ انترة طويلة . الايتعثى ثلك ان خللاً أدحصل . وق اشارة سابقة نبهنا ال أن

> الجماعيرية محدودة للغاية . والاعتمام به يقع في تطلق ضيق جدا وقد اشارت المنحف الاربنية الى كثرة للعارض الثى تندفات عليهنا ونندرة الاقينال ومن ثم البيع . هذه النتائج تنسستها عن قرب إذكات في عمال ، بمعنى اخر فهي ليست تخميئات او مجرد طروحات غيبية من بعید شن پسریند آن یفکنز بیهذا الشكل نقول ان لقاطا بمسؤول القاعات الفنية والتعرف على انشطتهم وبسرامجهم القنيسة افسأنسا بهسذه النتائج وعلى هذا الأسباس قلذا كنان فناننا بنان انه قادر عل تحقيق منجسز

والاعمال للختارة وللواضيع المتتخبة

كيميا تقدم للمقساهد في الأربن صبورة

أصداء نجاح وتألق الغناء العراقى

وأضحة عن الفن العراقي 🏿

ان اتحدث كليراً عن مرايا عدة حققها البرنامج النساجح ، نسادي صرايسا مثسل الاختيسار السلينم طُنَّه بِأَمَّع فِي دائرة الخطأ أو الحصابات للاغلام ، والثقافة الواسعة غفده التسترعية . أن تشر جميالينات الأن العراقى مسالة مطلوبة لكنها بحلجة أل ومقدمه مسامي محند خناصة ق مجنال السيئما ، منوطسوع جنولة وتتقليم واعدة نظر . من اللهم جدا ان تفكر بىللعبارش الجمياعيية

البرنامج ، والقدرة على انتقاء اكبر قىدر ممكن من المعلومات دون ان يصيينا اللل ، والتنوع في زوايــا التناول أو في الدارس السينمائية او في هوية الإفلام للختارة ، وكل عذه للقومات المتوافرة في البرنامج لا تلغى اهمية مقومة اخرى ، انها الإلفة ألتى تحملها طريقية تقديم واداء ساس محمد ، هنده الالقة التى تشعرنا انبه يشرب ألثسائ معدا في بيوتنيا كل ليلة اللالماء ويسريش في الميتما كناته لحند افراد العائلة ،

فالتلقائية التي يتمتع بها مقدم البرناسج ليمت التلقائية التي يخلقها الاداء التعرس بل يعكننا تسميتها تلقائية اللا اداء عنده ، فهنو يستثمن حتى ارتساكت ﴿ وَكُمَّةً فِي يِدَهُ عَلَيْلٌ عَلَى ثَلْكُ ﴾ ، حتى انتا ناكم قد ذاك في اكثر من

N. A.

-

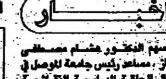
لقبلة ﴿ الحَلِيَّةِ الواحِدةِ ، وهذا يرايي ولحد من اسباب اقترابه من الشأهبين وفالتيع للتمرس للذي يعرف اشياء كثيرة عن مخارج الحبروف وعن امبلكن السكتبات والتبوقيف وعبن الارتسلساغ والانخفاش في الصبوت اصيبح مالوما لناحد التخمة وهنك من تراه يمثل اذا إذاع ﴿ لَو تَرَاهَا ﴾ .. هؤلاء موجودون غير انهم ييقون خارج بيوتنا في استوبيوهاتهم مُعَلَّمُواعُ فِي طَرِيقَةُ التَّقْدِيمِ وَقَ المحتوى واضح مهما هاول الذيع اخفاءه عنيا بيعوات متعربييا

ولاتننا نعلم جيدا ضعبوبة مليقوم به سامي محمد وصعوبة مهمت في اختصار وتقريب مادة مليئية ببالمساء والتبوارييخ والعلومات الارشيفية والمقباعيم والصطلحات السيتماثية .. ولاننا نعرف لن للمخرج الفنان

وبابتسامات تمثيلية 1.1

شاكر حايد بوره أيقنا في تجاح هذا البرنامج ولمممر الديكور ولغيبرهم ۽ نقبول لکيل آسيرة البرنامج شكرا لكم حظلة الشباي معناكل ليلة ثلاثاء 🖸

🕿 وسام هاشم



🕿 يقيم منتدى الشطرة الادبي ، ضعن تقناطه للموسم الثقاق الحالي ، امسية شعربة للشاعر عريان السيد خلف ويقدم --النندى للصور رحيم حسنالتحدث عن تجربته حول صور قائمية صدام المجيدة يقدم الامسينة الشاعركامل سيسوادي أ رثيس المنتدى على قاعة المركز الاجتماعى

الأمسية تقام في السادسة مساء في مقر عريان السيد خلف

الدكتور نجمان ياسان لقد أن الأوان للبحث عن القاطس من التباريخ لتقدم الحقائق واو بشكلها النسبى بعيدا عن النظرة التجريثية الاحادية وريما العنصرية .

🛎 وهل اضفت شيئا في هذا الجانب ؟ ــ ان كتاباتي في مجال التاريخ قد لاقت صدى ، لا يقل ، عن قصصى ، ومن قبل اهم المؤرشين العبرب كبالاستباذ عبدالعزيسز الدوري ود . هاشم السلاح وحميت سفيد وقبرات الجواهبري ويوسف نعر نياب وغيرهم معن راوا في كتاباتي نمطا وتجديدا ف كتابة تأريخ

🕿 كتنت عن مجموعتك (ذلك النهس الغريب) دراسة ملجستبر وتعبد عنك اطروحة بكتوراه ق ، تولوز ، بفرنسا واخرى في معهد الاستشراق باشراف د . احمد سليمان الاحمد ، بينما لم يهتم بك النقد في العراق ما المبيب برأيك ؟

وللاشارة شرارة .. تقدح ذهن

الحليم ... وتعصف كسالنسار

عربة التفاح

في واحد من مشاهد مسرحية د عربة التفاح ، ليرتاردشو ،

ولما لم يكن السفير ، على موعد مسبق مع (الملك) ، تغضب

الملكة لهذا التصرف وتنعت السفير والإميركان ﴿ بِقُلَّةُ الدُّوقَ ﴾

الا ان الملك مهديء من غضيها ، ويذكرها ، بقروض ، أميركا

لبريطانيا .. وعندها يدخل السغير الإميركي ، ويصافح الملك

بكل صفاقة ، وهو لايتقطع من ، الكركرة ، غير انه يتوقف

فجاة عن الضحك ويقول : اهنئك يلجلالة الملك ، فأن أميركا

التي حاربت بريطانيا العظمى من أجل الاستقلال ، قررت أن

فيظهر الارتياح على وجه الملك ، ويستوضح السفير قائلا :

فيرد السفير : شرط واحد بسيط ، وهو ان ينقل « العرش

ق الماضي (القريب) عندما كان (الفنان) يفشل في تقديم

ويعد ان ترك الجمهور « هذه العادة ، ظهرت على السلحة

فهل هذا يعنى أن للطماطة والبيض ، فضلًا عبيراً على تطور

قال ، بوش ، بعد إن تم التوقيع على ان تكون الكويت

فابرق اليه ، عربان النفط ، يقولون ، يامحفوظ تره لحنه

المغنى تونى بنيت

محمية اميركية : ان القوات الاميركية ستبقى في الكويت لغاية

الفنية ، اعمال كثيرة ، لا تخلو من « رداءة ،

عمل فني تلجح ، كان الجمهوريقذفه (بالبيض والطماطة)

تنضم ثانية تحت رفيف العلم البريطاني

وهل هنك من شروط معينة ١٠٠٠

البريطاني ، الى ، واشتطون ، .!!

منة (۲۰۰۰) ..

نتعامل بالتاريخ الهجري • 🛘

يظهر ملك بريطانيا جالسا مع الملكة ، فيدخل عليهما سكرتيره

(الخاص) ، ويخبره بوصول ، السفير الامريكي ، ا

بالهثنيم ا

ـ لا اشكو من عدم تسليط الضوء على رغم اني لست مسؤولا في الاعلام ـ بل اعتقد أنى اخذت من الضوء عساحـة. اكبر من القصاصيين الذين هم بقامتي القصصية ، وقد كتبت عن اعمالي أكثر من (۲۰۰) دراسة تقدية .

■ والدراسات الإكليسة ؟ ... هنظك دراستان احداهما اسمها ه دلالة الماء والنهر في قصيص تجملن ياسين للطالبة متى عبدالرزاق محمود باثنراف د . عمر الطّلب ، والأشرى بعنسوان ، المـووث الشعبي في قصص نجمــان ياسين ۽ باشراف ۽ صبري مسلم .

■ واعمالك الجديدة ؟ _ في خمسة كتب تحت الطيع ، انثى الصبياد الأول ، و، رائصة التفاح ، و، المسالة الجنمينة في الاسلام ، و، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في المبيئة في القرن الأول الهجيري ، و، دراسات في الفكر الإنسياني للقائد صدام حسين ، ومشاريع ا**خ**ـرى اعلن عنها في حينها 🗖

🖪 عبدالرزاق الربيعي

المعرض المنتظر سيجمع مثلة لوحة

مضمون اللوحة وعثناصرهنا ، ويور

الفضان جميل حصودي في حركسة الفن

العراقى الحديث وتساثيره العسام فيها

وامتدادات هذا التاثير وتلك المؤشرات

كانت حلقة هذا الثلاثاء ١٠/١ عن

موضوع (العند والنغم) للاستبلا

عبىدالمسلحب المقتبار ، و، حيلقية

الثلاثاء ، عبارة عن نقاء ثقاق يعقد ﴿

الساعة الحادية عشرة من صباح كىل

ثلاثاء في مركز صدام للفنون . وقد سبق

التنويه بقيمة هذا اللقاء ودوره في ارساء

قواعد الصوار التقاق وتسأسيس

النشاطات ذات الجنر الفني . ونعيـد

التنكح مشددين على اهميتها وحريصين

في الوقَّت ذاته عليها كنواة تزرع وتؤتي

برنامج محاضـــرات

تعكف قاعة عبلة حاليا عبل تنظيم

برنامج منوع من المحاضرات من شمان

هذا البرنساميج ان يستقطب مختلف

الاتجاهات وذلك باستضافة محاضرين

في شسؤون الانب والقبن والتساريسخ

والتراث وموضوعات انسائية عامة تهم

النباس . ولخرى ذات طابع تكريمي

حديد التلفريون للاطفال:

افتاني راحلين 🗆

أكلا وتمراعل المدى البعيد

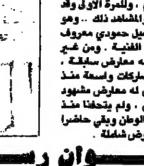
ن الجيل الحالي

حلقة الثلاث

واكثر من خمس وعشرين منحوتة ، كما 🛚 تقدمها خولة ابراهتم يرافقه معرض وثائقى يتعلق بسللسيرة الانتلجية للفنان وينشر بليل مصبور ، ومن المؤمل تضطيم ضدوة تبحث في

آنيم لنا الفنان جميل حمودي فاندتين

الاول الحالي . وفي دار ابنانا للفنون .



(کمال خریش) تحریهٔ حه اول في قباعة النصر ، بـدا المعرض في الاول من تشـرين الاول الجاري . وتتمشلُّ التجرية في رسم وجوء خمسة وثلاثين شاعرا من بينهم (السياب ، البياتي ، حسين مروان ، عبدالرزاق عبدالواحد ، عنان الصائغ) والرسم لا يقتصر على ملاسح الوجه ، بل يمزج بين شكل الوجه الانساني والدور الشعري ، على شكل صياغة فنية للقصيدة ووجه الشاعر ومضمون القصيدة (كمال خريش) خريج كلية الفنون الجميلة ، قسم الفنـون التشكيليـة له أسهامات عدة في معارض الحــزب ، نشر

#Packson

عبدا من التخطيطات في الصحف وقـأم بتمسيم اغلقة الكتب ، وهذا هو معرضه

الوقت نفسه اسعى لامتلاك اصالتى لكو

لا اضيع وجهي وذاكرتي ، لكني لا أقع في

اثم (الموضية) بحجية التجييد

🕿 اعتبرك النقد الإكاديمي قاصا ستينيا

بينما عنك البعض . سبيعينيـا ، اين

تجند البقعة التي تقف عليهنا في هنذه

... لا أومن بلعبة الإجيبال رغم

استقرارها بـراي الدراسـين ، والذين

يبحثون عن مكان في الاجيال عليهم ان

يبحثوا عن مكان تحت شمس الابداع

لأنه يخترق قشرة الاجيال ، علينا أن

نكون اكثر احترارًا في محن الجيل ، هل

الجيل يعنى (٤٠) سنة على راي ابن

خلدون ؟ أم غيسره ؟ ومسلاا تنقسول

القواميس عن الإجيال ؟ لا اعتقد أن

الادباء الكبار العقلم قد خضعوا لجيل

ـ التاريخ حافز ومحرك للأمة واعتلاك

للهوية والذاكرة وتناريخننا العربى

الاسلامي هو ذاكرتنا ويتـوجب على ان

ابحث عن ذاكرتي وان اجعلها مضيئة ،

🛍 ئلدًا احْترت دراسة التاريخ ؟

التقسمات ؟

والحداثة ولا الهث وراء الثقليمات .

عترف انى لست شاعراً ولا اعرف او زان

.. اعتقد ان شخصية الفتان الحقيقى

تتكامل في الابداع والنهر الذي يضيق بك

يمكن ان يبؤدي الى بحر اكثر رهابة

لتسيح به ، وريما افضى بل البصر ال

محيـط ، فلا اظن ان عصلي الاكـاديمي

كبلحث في مجال التاريخ يؤثر على كتابتي

القصصية ، فانا رجل مقىل اسلساً في

كتبة القصة وان مجموعة واحدة

تصدرتي كل ۵ ــ ٧ ستوات ، ولا اعلني

من فسوخى الوقت ، ولا أعمانس عسل

الاطلاق من افتمال او خلق عقدة توزع

بين التاريخ والفوت وغراف والشعر

والتقد والقصة والطيل على ذلك أني في

غمرة عمل اثناء الدكتواره كتبت رواية

(حجابات الفاو) وانهيت (رائصة

التفاح) مجموعتى القصصية التي

يتهمك النقد انك لم تجرب التكنيك

الحديث ولم تنهج الاساليب الجديدة في

ـ. انا انسان عصري ، واذا لم أومن

ستصدر عن دار ، الكرمل ، .

اما الفائدة الثانية والمهمة جدا فتغيد مِانَ الفَتَانَ جِميلَ حمودي سيقيم معرضاً شقلا لاعماله في مركبز صدام للفنـون مطلع الربيع القادم ، وللمرة الاولى واد يستغرب القارىء والمشاهد ذلك .. وهو على حق فالفتان جميل حمودي معروف في مصار الصركية الفنيية . ومن غير المقول الا تكون له معارض سابقة والحقيقة ان له مشاركات واسعة منـذ زمن طویل ، کما ان له معارض مشهود لها خارج العراق ، ولم يتحفنا منــَدُ زمن _ إذ غاب عن الوطن وبقي حاضرا

ق مثنارکاته ، بمعارض شاملة

الشخصى الاول 🗅

حفلات ناجحة لسعدون جابر في عمان

في المنتقى القومي الاول الذي لخنتم في وصلته من معجبيته يتطلبون فيهنا طرايلس وخاصة منوال سعدون جناير اغنيىاتهم للفضلة بصوتىه .. افتتسح وصلته الغنائبة باغتية ، يناطيور · ارتقينا صهوة الجوع ، كان حديث الشارع الاردني .. وقبل ان تبدا حظته الطايرة ، التي يقول عنها انها الاغنية بساعات في عمان زحف مجبو ومعجبو التي اوصلتني للجمهور كما حرص على الفثان سعدون جبابر بباتجاه المدرج تقيم موال ، ارتقينا صهوة الجنوع الروماني وملاوا مدرجات للسرح القديم للشاعر الاربئى سليمان عويس والذي للذي يعد ولحدا من العسر المسارح اثار شبحة وردود فعل في اللتقي القومي الروماتية الشاخصية يكل تغاميله الاخير بطرابلس حيث كان هذا للوال أنها ليلة سعدون جاير قبل رحيل الواد سبيسا في هنروب الوضنين المستري الفنى العبراقي في طريقه من عميان الى والسوري من قاعة الحقل فور سماعهم طرابلس كائت الإعلانات تنتشرن لنحاء السلحة الهائمينة وللنن الأربنينة لقد اثبت الفتان سعدون جابس انه

الفئان الاعثر تكفآ والاعثر شعبية بسئ حضر جمهور يقر ساكثر من (١٥) اقرائه الفناتين العرب 🗆 الف متفرج ... جمهور كيين ، يحضر نكي 🗷 عمان : اياد البكري يغنى ويسرقص ويتمسايسل بشنكسل (طولبسير) كبيرة نكف عسل منصسة المدرجات ، وفي احيان كليرة كان يربد



سحون جابر يغني وسل جمهوره الكبير

في سلحة كبيـرة ، ينتصب منـجاح زينى قبيم عملاق ، خلفه رسمت مصائم دِضداد القراثية بىالوان اخلاة .. بخسع لنظات . وينتشر الدخان في الغضاء ، تصاحبه اصوات مدوية ، ثم يظهر مارد عملاق . مخاف الاطفال الذين تجمعوا عند قاعدة المسباح ، يحاولون الهرب ، ولكن المارد يستوقفهم بضحكاتــه ويسخرمن خوفهم ، ويحلملنهم ، ثم يبدا يصغر ويصغر ، حتى يصبح قريبا من حجمهم ، ثم يغني لهم فيمسكون بيـديــه

والاغلني ... هذه هي خلاصة مخدمة (مصباح شلاء الدين) المسلسل التلفزيوني الهادف الموجه للاطاقال ، والذي يجري تصويره حاليا في اكثر من موقع .. وهـو عمل كبـير ، لجموعـة من الشيف أرادوه عملا شاملا ومتكاملا ..

ليسرقص الجميسع عسلى أنغسام السوسيطى

ضرغام فاضل الذي عرفناه مخرجا اذاعيا لبرامج الاطفال ، هو (مخرج) هذا العصل التلفزيوني قال لي عن (مصباح علاء الدين) والعمل فيه :

- نحن الان في الايلم الاولى من التصوير ، مصياح علاء الدين عسل كبج ونحن نعمل بالإمكانات المتلحية .. العمل سيقته نقاءات كثيرة للوصول ال الشكل النهاش ، ومازالت اللقاءات جارية بين فريق العمل . 🛘 المعبروف لنـهُ مخبرج اذاعي ، كيف

تتعامل ائن منع التلفزينون ومن خلال هـذا ـ صحيح انا مخرج اذاعي ولكن حين يمد

الجعيسع ايسيهم يتحسول الصعب سهلا والزبيل وناس راغي (المخرج المنفذ) صب كل جهده لمساعدتي .. العمل ﴿ الأَدَاعَـةُ اسهل ، لان التلفزيون يحتاج الى حفظ النص والتمرين الكثير قبل التصوير لتلاق الخطأ . 🛥 هل هناك هوية خاصة بالعمل ، اقصد شكلا يعتاز به ؟

_نعم ستكون مقدمة البرنامج هي هويته الميزة . فهي طويلة نوعا ، وفيها توليفة من ست اغنيسات ، ومارد عمسلاق ، وبحّسان ورقص وغناء والوان ، واشياء اخرى . ■ كم عدد حلقات البرنامج ؟

ـ الحلقات العشر التي نقوم بتصبويرهـا الان هي المرحلة الاولى .. ولكن طموحتــا قد يوصل الرقم الى ماثة .. الزميل شفيق مهدي (المعد) حدثني عن بدايات الفكرة ، وكيف تكونت لتصبح عملا

فنبا متكاملا قال: ً ـ الفكـرة استنبطت من خــلال بـرنــامــج (بسساط الريــح) الاذاعـي والذي اعــده اسيوعيا لبـرامج الاطقـال ، فطرحت أنـذاك فكرة امكانينة اعداد عصل تلفزيبوني شاسل للاطفال بتقنيات برنامج (افتح يناسمسم) وبالاعتماد على الامكانات البسيطة والخبيرة المطية دون اللجوء الى التقنية الإجنبية ساعدتنى كليرا واخيرا عشرت على مصبـاح علاء الدين المرتبط بتراثنا الذي نحبه وتفتخر

D به .. فبدأت اتصالاتي لاستقطاب من سيكتب مواد هذا العمل ، والحمد لله ، فكيل الذين فاتحتهم أبدوا مساعدتهم في بدأتا المشوار ، وبالفعل انجزنا اعداد عشر حلقات كصرحلة

يحتفل المقنى الامريكي توني بنيت بنكرى مرور اربعين علما على بدء عمله القني كمغَن محترف . وقد لحتفظ هذا المُغني الشهير بشعبيته على مر السنين بفضل صوته الجميل ولدلئه الصادق الملهم وكلمات والحآن أغانيه العذبة التي تعاون معه فيها

اشهر مؤلفي وملحني الإغلني الامريكية . ولد تونى بنيت قبل (٦٥) عاما في مدينة بروكان المجاورة لمدينة نيويورك التي ملرُّال يعيش فيها . لكن شهرته الواسعة تعود الى مدينة اخرى هي سان فرانسيسكو

التي خلدها في اشهر اغانيه وهي (تركت قلبي في سأن فرانسيسكو.). بدا تونى بنيت الغناء مع الغرق الموسيقية العسكرية الامريكية التي خدم معها في

فرنسا والمانيا خلال الحرب العللية الثانية ، بعد ذلك درس في المعهد المسرحي والمُوسيقي الأمريكي بيتما بدا الغناء في النّوادي اللَّيَايَة الصَّعْيرَّة . قدم تونى بنيت عشرات الاسطوانات الشائمة خلال فتبرة الخمسينات ورغم

شهرته الواسعة فهو لم يبلغ برجة النجومية حتى عام (١٩٦٢) بغضل حدثين مهمين في حياته الغنية . الاول هو صدور اغنيت الشهيرة (تـركت طبي في سأن فرانسيمنكو ﴾ والثاني هو ظهوره في مسرح كارنيفي الشهير في مدينة نيويورك في عام

ويقوم المغنى تونى بنيت بلحياء مئتى حقلة غضائية سنبويا في جميع انحاء العالم ، وقد صدر له حتى الأن (٩١) البوما غنائيا بيعت منها عشرات الملايين من الاسطوانات 🗆

الطفل ومليساعده في الاستنزادة من للعرفة والاطلاع ، باسلوب مشوق تعليمي تـريوي ■ ونساس راضی (المخسرج المنشد) ، سالله : همل سيقتمر التصويس داخيل

الاستديوهات فقط في عمل كهذا ؟

أولى .. والحلقة الواحدة تحبوي كل مبايهم

ـ التصوير داخيل الاستودييو لانستغنى عضه ، ولكن هشاك فقيرات كليبرة ستقبوم بتصويرها خارجه ، في شبوارع بغداد ، المكتبات ، حداثق الزورآء ومدينة الالعساب وجسزيسرة بسفسداد ، زيسارات الى الإمساكن السيلحية ، الاسواق ، المتلحف ، جولات في المعامل ، وغيرها وغيرها .

■ ما جديد المسباح من حيث الاخراج ؟ - الجنيد كشع .. هشاك الحييل التلفزيونية .. تقنية الرسم بالكومبيـوتر .. التعامل مع الطفل على اسأس قدرته الكبيرة على الاستيصاب .. كلسرة وتنسوع امساكن التصوير .. العند الكبير من الاغباني التي انتجت خصيصا للمسلسل .. والقصص التي كتبت خصيصاله .. وغير تلك كلير .

﴿ قَالِمٌ ﴾ لو ﴿ عَاصِمَ الْخِيسَالَ ﴾ يتوَّلَفُ القصص ويصنبع النمى ويحركهنا ويجعلها تتكلم بصوته .. وهـو الذي قدم للتلفـزيون مسلسل (جما) و (واصف والاشترار في قسريسة الشسطار) وفيام زعتسر وعنبسر ،

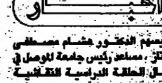
وشخصيات غيرها ، عاصم يقول : -مشاعة الدمى ليست حرفة ، والذي لايهوى هذا العمل لايستطيع الإجادة فيه 🛘 🔳 سعد أحمد

اليوم الاربعاء حفلا خيريا لدعم اطفال

العراق .. الحقل يحييه الفتان كاقلم

الساهر بمشاركة زملاثه المطريين محمود

■ مشاركة العراق في حلقة دراسية في الاردن السينة شعرية في الشطرة والغن التشكيلي في امسية اتحاد الإدباء وحدود و الموت ، وحفل خيري لدعم اطفال العراق تنظم هيئة رعلية الطفولة في العراق يوم غدر الخميس ١٠/٢ 🗅



🕿 يُعنهُمُ الدُكِتُـورِ هِشبام مصملكي العتاق بمساعد رئيس جامعة للوصل ق أعمل الملقة البراسية التقاشية للوسوسة بدء القيدات الدارية في لجَهُزَّة البحث العلمي العربينة ، التي تعادُ لِ الأردن الثنائيق نهاية الاسبوع الكارم 🛘 🔆

الاغتيات مع للطرب سعنون جنابس

شاهية في اغشية ولا ، لو ، لوة)

ويساشعبنا اليعسرين ووسا أن أطل

سعبون جابر على خشية السرح حتى

غصت مدرجات السرح جلوميا ووقوقا

سعدون جابر مطرب ذكي لم يحيب

ظن جمهوره العربي ، لقد غنى وتمغيل

هبو الاخر طريبا وانتشباء بجمهوره

المتعمس الذي غصت بسه السرجسات

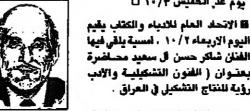
لتملند الجشبور ال سياحية المسرح

اللاصقة لنمية الفناء وكانت بنهال على

بالهتاف والتصفيق

· . عشام العناز الاتحاد الشباب ، في السادسة من مساء

اليوم الاربعاء ٢٠/٢ . امسية بلقي فيها الفنان شاكر حسن أل سعيد مصاضرة بعنوان (الفنون النشكيلية والأدب رؤية للنتاج التشكيل في العراق .



المحلية 🗆

 فمن الاصدارات الكرئية الحنيثة مدرت للكاتب صلاح جلال عبداك مسرحية كبربية عضوانها ء حدود الموت ، ، وهي محاولة جديدة لكتـابة نص مسرحی کردی هدیث بعد ان عانی المسرح الكبردي من كلة النمسوص

. . . . - . . .

1000

شاكر، شعبان صباح ، صلاح حميد ومالك محصن الذين سيأدمـون ﴿ حَفْلُ هــذا اليوم ، يقام الحال الخيري على قاعة صدام حسين الالعاب الرياضية 🗇 Wednesday, 2, October, 1991

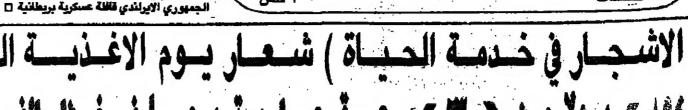
Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🛎 مدين الكحرين : لرَّي مجيد حسن 🖫 محرر الصفحة الاولى : رُهْيِر العامري 🕿 هياة التحرين : 🖫 عبد المظلب معمود .. ليتسام عبدات مرتبد الربيدي _ همن كامل ـ ندى شوكت ـ ثارَّك الإعربي ـ عائد محمود ناصر (سكرتم التعرير التعرير الله المراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : على الشريفي ، تونس : فتمي البراقوي ، وسك : عبدالوهاب خشان ، الرياط : عبدالحكم توكيزة ، الجزائر : مرزافة ثابت ، اتارة : علاء العاني ، روما :صلاح البراز كا الاخراج المنحلي: سعدون فيافن على رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالطلب ـ لؤي رشيد ـ هميد رشيد ـ معباح محسن – فاتن الجميل – عبد الكريم سيغو – الرسادون : جبار مجبل – بؤيد نعمة – لحمد ابن – كفاح محمود – معيد العامي -ميسون يوسف مخاد المختار - صالح رضا ٢ ■ تصمر عنَّ دار الجماعير للصمالة ـ جينهورية العراق بنداد ص ب ٤٩١ ، الوريزية قرب الجسر الحديدي ـ هاتك

(مؤقت) ٨٠٢٧٠٧ _ رقع الفاص ١٠٠٤ ع _ رقم التلكس ٣٦٦٧ _ الاشتراق السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضف لجور البريد للاشتراك خارج العراق _يراجع قسم الاشتراكات _ بغداد _ الوزيرية مقاعل مكتبة جامعة

عليهت في معليع دار الجماهير للصحافة مجفداد كا توريع الدار الوطنية التوريع والاعلان ك

۱۰۰ فلس



يقداد/هناء عيض شلش : يُحتلل العلم في السلاس عَشْر من الشهر الجاري بيوم الاغنية المللي في وقت أدى فيه الحصار الاقتصادي الجائر على العراق ال ان يصبح معدل السعرات الحرارية اليومية كاليتقاوله القرد العراقي من غذاء (٨٩٤) سعرة . المعروف ان ما يحتلجه القود كحد ادنى من السعرات الحرارية هو. • • ٣٣ منفرة يوميا وفقا للقياسات العللية . التكتور غاروق الدسوقي ممثل مكتب متغلمة الفاو للاغبنية والزراعة للامم المتصدة في بضداد قبل لشدوية ﴿ الْجَمَهُورِيةَ ﴾ أن انخفاض معدل السعرات الحرارية للقرد العراقي هر ضمير العلم مشيرا الى أن العراق ضو عضو مؤسس لهذه المتقلطة ومعروف ينجم مساهمته القاعلة في براميج محاريسة الجوع ونقص الاغنية ودعم الزراعة في دول العلم الذاك . واكد ان

للنظمة ستغتنم هذا اليوم لتذكير العالم بما يعانيه الشعب العراقى ودعوته الى الطالية يرضع الحصار مشيراً ألى أن الشعار السنبراتيجي للاحتقال بهذا الينوم سيكون (الأشجيار في خنصة الحيناة) إنا للاشجيار من فضل عبل الشعوب وضامية النَّقَلة المراقية التي اعطت تعارضاً كَفَدَّاء في ظل شدة الحصار وكريها كولود ق لزمة شصة النَّفط والقيارُ التي تعرض لها العراق جراء المصارالقالم .

واستعرض ممثل (القاو) في يقداد دور للتنفية في تقييم المساعدات الفئية التى لحتلجها العراق لدفع عجلة الزراعة في العراق موضحا ان للنظمة تبثت استيراد لقلمات بيطرية بمبلغ (١٠٠) الف دولار للمحافظة على الثروة الحيوانية في العراق ووقايتها من الإسراش السارية بعد شدمع للقر البيطري

خبسر بولی فی

التبغينية بنصبل الى

🕿 بغداد : بشری محمد شبیب

الإيسام المقبلة خيسير دوق ل

التضنية غننن وفند يبرأسنه

عميد كلية طب بيرن

وقبال السيد انجيلو تينث

للمطيب الإحبصس ان الوقيد

المذكور سيطلع على الوشمع

المنحى المتسردي في العسراق

لدراسة احتياجاته جراء

واعرب خلال لقائه يبوم

امس بسلوكيل الاقندم لوزارة

المنجة عن احساسه بمعلناة

شعب العبراق جبراء تنقص

الاغتنيثة والادويثة يسبب

الحصنار . واستعرض الوكيل الاقـدم

لوزارة المبحة هلجة العراق

لواد التخبير وخاصة اوكسيد

النسابتسروز الذي يستعسل

بصورة خاصة في العطيات

القيمسريسة والجسراهيسة

وقدم السيد انجيلو والوقد

المرافق له خلال اللقاء كمية من

الاموية والمتلزمات الطبية

لاستعمناتها ق العمليات

ترقين عضوية اداصحفيا

لاتقبطساعهم عن العمسل

🖿 بغداد/جهاد زاير : صادق

مجلس نقاية الصحفيين على

قرارات لجنة النظر في طلبات

السيد ضياء عبدالرزاق

حسن امين سر البنقابية قيال

لندوب (الجمهوريــة) ان

اللجنة نظرت في (٧٠) طلب

انتساب وقبلت زميلا واحدا فقط كعضب عامل واثنين

متمرنان واخترين مشاركين مينما رفضت طلبات 70 متقدما

لعدم توفر الشروط القانونية

وذكر ان اللجنة استندت ق

التشديد على منح العضوية الى

قرارات المؤتمر غير الاعتبادي

للهبشة العبامية لنقباسة

الصحفين الذي عقد في ١٦ أب

وابلغ امسين سر النقياب

مندوب ، الجمهوريــة ، أن

لجنة جرد وتنقيق العضوية

انجزت من جانبها جرد مائتي

اغسارة للاعضباء رشحت

(١٥٩) منها للترفين ولحالث

رُ ٤١) اضبارة لتعليق

استمرار اصحابها ببالعمل

المنحلى وبيسان اوغساعهم

الحالية واسباب انقطاعهم عن

التواصل مع التقلبة وتسديد

اشتراكاتهم المقية

ن طباتهم .

عضوية الثقامة .

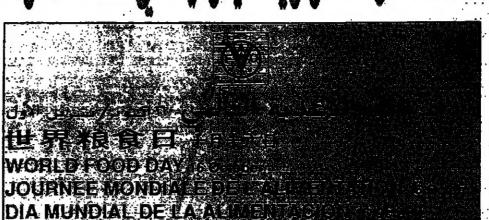
الجراحية الطارنة 🛘

الحصار الجائر ،

السويسرية .

معسل الى العراق خسلال

العبراق قبريب



لَلْرِكِرْي ﴿ بِقَدَادَ يِفْعَلُ القَصِفُ الذِي قَامَتَ بِهِ قُواتَ التعلق ، واستيراد (١٥) الف جرعة من اللقاح للجمد بقيمة (١٥٠) الف دولار ، تعويضا عن تلف المفزون الستراتيجي للقلحات الضاصة بنشروع

... للهندس لؤثى مصد منليم

وكيل مبير عام للنشباة العاسة

للمتناعات الورقية في العراق أبلغ

. مراسلنا في المنطقة الجنوبية : بأن

للنشاة الجامة للمبناعات الورانية

بدات مِنْدُ شهر لب الماشي بتأمين

حمسة وزارة التربيبة سن

التقاتر المدرسية بعيد أن انجزت

اعمال المساتة والإعمار لعند من

الخطوط العناملة في مصنائن

"واشغار الى ان المنشأة يفضمل

ملاكاتها الوطنية الكاومة . أعادت

اعلاة تشغيل خطى ورق الطباعة والصناديق الكرتونية

الماشرة بتطهير مشاريع الزي والبزل في العراق

■ بغداد/مها الاشترى : بكشرت شركات المشاة العامة لتشغير

مشاريع الري بحملتها الخاصة بتطهير الجداول والمبازل في محافظات

القطر كافة لِأنْجاح اللوسيم الزراعي الشنوي الحسائي . مصدر في ورَّارة

الرَّراعة والري ذكر للنبوية ، الجمهورية ، أن الحملة الحالية والتي

سينتهي العمل بها تهاية تِشرين الاول الجاري تشمل الفين و (١٣٤)

عيلومترا من الجداول وثلاثة الاف و(٣١٤) كيلومترا من أطوال المازل

في المعافظات ويكلفة عشرة ملايين ديناراً . وقال ، أن الشركات المحتصة

حظت خلال الحطة الصيفية تطهير (٢٧٤) جنولًا ويزلُّا بلغت اطوالها

(٧٣٧٨) كيلومترا من الجداول و(١٧٣٩) كيلومترا من المبازل ويكلقة

بِلَقَتَ سَنَّةُ مَلَائِينَ وَ (٣١٦) اللَّهُ وَ (٤٨٢) بَيْتَارَا . واضَّافُ المُصلِّر انْ

جملات التطهير المبيغية والشتوية لاتشمل عمليات التطهير المسعية

التي تضطلع بها إدارات المشاريع سنويا والمحسوبة على رسوم السقي

عسكربون يحتلون الإذاعة والتلفزيون في توغو

■ لومي/لبيدجان/ا ف ب : احتل عسكريون صباح امس التلاثاء

ميتى الاذاعة والتلفزيون التوغوليين في لومي واجبروا تحت التهديد

وبحسب النص طالب الجيش بشكل خناص بحنل المجلس الاعبل

واعتبر البيان التعبينات الإخيرة التي حرت داخل الجيش ، لاغية

وتبث الاذاعة والتلفزيون اللذان كفنا لا يزالان محاصرين اغان تؤيد

رئيس الدولة الجنرال غناسينفني ايليما الموجود حاليا في مسقط راسه

وتسود حلة من الذعر في العاصمة حيث بدأ التجار القال محلاتهم

من جهة ثانية اللدت اذاعة لومي المنتقطة في ابيدجان أن رئيس الدولة

وكان جو من القموض سائدا منذ صباح امس الثلاثاء على لومي حيث

واعلن الجنرال أيقيما للوجود في مسقط راسه في بيا (٤٠٠ كلم شمل

قلم عسكريبون لم يحددوا مويتهم سلحتمال الاناعة والتلفريون

التوغولي الجنرال غناسينغيي اللييما دعنا في رسالة اذاعية ومتلفرة

ر جميع العسكريين ال إلقاء السلاح والعودة الي تكاتهم ،

للجمهورية (هيئة تشريعية) واستقلة الحكومة الانتقالية التي

صحفيا على تلاوة بيان يطالب باستقلة الحكومة الانتقالية

يراسها جوزيف كوفيفو 🖟

ق قرية بيا (٤٠٠ كلم شمل لومي) ،

ولوحظ تحرك دوريات في الدينة

لومي) انه سيعود الى العاصمة 🏻

◙ السمسرة/ ميسسان/ فساروق حمدي :

علمت (الجمهورية) أن المنشاة

العامة للمتناعات الورقيسة قامت

خلال شهر آب اللقي من هذا العام

بتجهيز وزارة الثربية بما يقارب

ثلاثة ملايين دفتير مدرسي فيسلس

ومن مختلف القنات كوجبة لولى

أستعدادة لأستقبال العام الدراس

الصنيد (١٩٩١ ـ ١٩٩١) من

أمسل حصة وزارة التبريبة من

العقائر للدرسية للمؤسم الدراس

مليسون دقتسر مندرسي مسختساف

الجنيد البالقة اكثر من ٢٠/ النشاة .

التلقيح الصناعي نتيجة لتوقف اجهزة النايتروجين السائل . وأعلن أن المنظمة تيرعت بمبلغ ريع مليون دولار مساهمة منها في انقاد محصول القمح في شمال العبراق الذي اصيب بمرض المسونية ممنا فتيك

في معمل البصيرة وميسان

تشغيل خط انتاج ورق الطباعة

والكتابة زنة (٦٠) غراماوبطاقة

(٢٥) طنا يوميا . وتشغيل خط

انتیاج ورق اللوی زنیة (۲۰۰ ـ

٦٠٠) غرام ومقوى اللاينس زنة

(۲۲۰) غسراميا الذي يستخيدم

لصضاعة الصضاديق الكرشونيسة

وقال أن المنشأة قامت بتشغيل

خط تصنيع الصنانيق الكرتونية

والمحاور بطاقة (٥٠ باللية) من

لطالة الإنتاجية لهذا الخطاسنما

ستشبهد نهاية شهر ايلول الحسالي

اعبادة تشفيل خبط انتاج الورق

المسحى (الكلينكس) زنــة

(۱۷ ـ ۲۰) غراما وبطاقة عشيرة

أطنان بقيبوم فضلا عن تشغيبل

وحسدة انتباج الكلور والصبودا

الكاوية التي تستضدم للأغراض

والمنك بسان المنشساة بسدات

مرحلتها الجديدة في تصنيح

العجينة المحلية من الخشب بدلًا

من الإعتماد على العصيبة

المستوردة ويطاقة تبلغ (٣٠) طنا

باليوم ، وبذلك تكون المنشأة قد

لسهمت يتوفير العملات الصعبة

التسى تىبىلغ (٥٠٠) دولار ئلطن

وق مصنع ورق ميسان اشبار

الهندس لؤي محمد سليم وكيسل

مسيس عسام المنشساة العسامسة

للمطاعات الورقية في العراق الى

أن الأول من الشهر الجاري شهد

اعادة تشغيل خط انتاج القوى

من ورق اللايمر زنة (٢٦٠) غراما

ويطاقة (٣٠) طنا باليـوم الذي

يسهم بتصنيع مختلف اننواغ

الصناديق الكرتبونية والمصاور

فيما يعتمد اعلاة تشفيل خط

انتاج الورق في مصنع ميسان فور

تنامين قبطع الغيبار الضنامية

بخطوط التشغيل التى اعتمدت

النشاة بتمنيعها من خلال

ورشها المركنزية أو المداورة من

الإضفائي تجيب اثد اجبراء

انتخابات محلية تحت اشبراف

الامم المتحدة تشترك فيها لحزاب

واطن الرئيس نحيب انه ان

احزاب العارضية وععاوس اللك

المسابق فللهر شساء بأمكناتهم أن

مرشحوا الى الانتخابات ف المناطق

النى تسيطر عليها الحكنومة

الافغانية بشرط ان يكون العرض

وقدم ابرئيس الافغاني هذه

القترجات (مؤتمر منحفی عقدہ

إس في وزارة الخارجية ، ووصف

فيه ألانتخابات للعلية ببانها

تجربة آمل الانتخامات النى نصت

المعارضة .

الإنتلجية

ويطاقة (20) طنا يوميا

■ بقايا عجلة عسكرية اصيبت بقنيفة هاون فمنطقة

لتنتيري في ايراندا عنما هلجم رجال الجيش

شعار منظمة الغذاء العالمة

■ مقدك أمندوية الجمهورية : يحتفل الوطن العربي اليوم بيوم النخيل العربي . وقال مصدر في الاتحاد العربي للصناعات الفذائية لمندوبة ، الجمهورية ، ان هذا اليوم سيخصص للاحتفاء بالنخلة العراقية حيث اختير شعارً وستعلى النظلة رمزا لشموخ العراق وقوة فاعلة في الجهاد والبناء) . واوضح ان عندا من المسؤولين العراقيين وعميد السَّكانَا الديلوماسي العربي سيقومون بعرس أسائل النَّحيل احياء لهذا اليوم الذي توليه الجهات المسؤولة اهتماما بقفا . واشار الى أن الاحتفال الذي سيقام اليوم في مزرعة الزعفرانية سيرافقه افتتاح معرض خاص بالتمور

افاد العراق اقتصادياً . وقال ان المنظمة استطاعت الحصول على تبرع مقداره (٧٣٠) الف دولار لتغطية جيرة من احتياجات العراق لشراء بذور الخضراوات المهمة والتي تزرع في البيوت الزجلجية وتنزويد العراق بالغطاء البلاستيكي اللازم لهذه البيـوت . واضاف ان منظمة (الفاو) شاركت في البعثة المرافقة للأبير صدر الدين اغا خان في زيارته الاخيرة للعراق في تعوز ١٩٩١ بغريق على مستوى كفء مدعوم من برنامج الطعام الدوق لعمل حصر دقيق لكميات المحاصيل المنتجة في العراق هذا العلم واحتيلجات العبراق الغذائية لدة عبام ومتابعة الاسعار والتغييرات التي تطرأ عليها . وافاد الدكتور الدسوقي ان المنظمة رصدت مبلغ مليون و ٣٠٠ الف دولار لأنشماء وحدة الانتذار المبكر والتى تبرتبط بانظمتها مع وحسدة الانذار المبكس العللي للتعسرف

تسعة طيارين بولنديين وثلاثة خبراء لكأفحة هـذه

الحشرة برش (.١٨٦) طنا من المبيدات الحشرية مما

ق شاريتون ، احد المدافعين عن الحقوق المشة

ألامريكية يستفز من قبل الصهاينة عنـد وصوله الى

مطار ثل ابيب قبل ايام للبحث عن مستوطن اسمه

يوسف ليفش منهم بدهس صبى اسود في نيوبـورك

الشهر الماضي والهروب الى فلسطين المحتلة 🖫

بصورة مستمرة على واقع ائتاج المحاصيل العراقية واحتبيلجات العراق الغذائية ودراسة الاسواق المللية واسعارها والانتاج السنوي للمصاصيل في دول العالم المختلفة واجراء عطيات السح الغذائي للتعرف على احتيباجات الفرد العراقى ببالنسبية للتركيبة الغذائية لما يتناوله الغرد العراقي يبوميا مشيرا الى ان الوحدة استحدثت بالتعاون مع وزارات الزراعة والمطاعة والنقل والملية والصحة . يذكر ان العراق هو اقدم عضو مؤسس لهذه المنظمة التي

النادي 🗆

تاسست علم ١٩٤٥ ومشارك دائم في اجتماعاتها التي

الصناعة والمعادن تجهيزها بالفن و • • ٥ طن من مادة الغايلون مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبة ، الجمهورية ، ان هذه الكميسة ستوزع على الضلاحين لغرض استخدامها في الزراعة المغطاة . واشهار المصدر الى أن الوزارة

السدء سزراعس الموز في العــــراق

يغداد / راوية هاشم : والمقت وزارة الزراعسة والري على انتاج الموز في العراق بشكل تجريبي بمساحة (٥) دونمات وبالطريقة الحمية معندر مسؤول في الوزارة ايلغ منحوية ، الجمهبورية ، ان الموافقة على اقامة مشروع لانتاج

الموزجات تلبية لتوصية تضمنتها دراسة علميسة حبول زراعة كورمات الموز المرسلة من جمهورية اليمن الى العراق . وقال المعدر ان محطة بحوث البستنسة في اللطيفيية اختيسرت

موقعا لإقبامة المشبروع وادخاله ضعن مشسروع تسطويسر انتساج المحاصيل الزراعية التابعة للهيئة

العامة للبحوث الزراعية وبكلفة كليبة قبدرهنا ملينون دينشار وبتخصيص سنوي قدره نصف مليون دينار للعام ألقبل لتغطية مستلزمات اقامة المشروع واجور العمال والإعتماد على الستلزمات الملية في انشاء الشيروع ومن صنف المورّ الهندي القصير الوارد

من جمهورية اليمن . واضاف ان الشروع سيعرض مع تكاليف على وزارة التخطيط عند مناقشة الخطة السنوية

■ بخالست /

تعقد مرة كل عامين 🛘

لرئيس وزراء رومـانيـا ، عفـــ

السك المناجم نيرون كورما ،

وزارة الزراعة والري من وزارة

الجمهورية : قال النائب المسابق البرلان جيلوفوكيان فوكليسكو ان اعتصال المشف التى وقبعت الاسبوع الماضي ، والتي قيام بها عصال المضلجم ، كنانت جيزء من محاولة انقلابية لاسقاط الرئيس ايليسكــو ورئيس الوزراء بيتــر رومــان . واضاف فـوكليسكو ان

(اللؤامرة) شارك فيها زعيم عمال

وهي تضم القوميين المتطرفين والشيوعيين الجند ، وضباط جهاز الامن السري المنحل (سكورتات) . وحسب قوله ان (المتامرين) على ارتباط بالانقلاب الفاشل الذي دبر لاسقاط الرئيس غورياتشوف . وكان عمال المنلجم قد قاموا بلحتجلجات وتظاهرات كبيرة وواسعة وحاصروا مبنى الحكومة مطلبين باستقالة رئيس الوزراء بيتر رومان ، ورئيس الدولة ايان ايليسكو ، ونتيجة للمواجهات التي جرت بين العمل وقوات السلطة سقط عند من القتل والجرحى ، كما تضرر المنزيد من المبائي والمؤسسات بسبب اعمال العنف التي تفجرت نتيجة ارتفاع الاسعار ومطلبة عمال المناجم بتحسين اوضاعهم المعيشية 🛘

ميجور يستبعد اجراء انتخابيات عامة ميكرة

■ لندن/واع : استبعد (جون

میجـور) رئیس وزراء بریـطانیا تماما امكانية اجبراء انتخابات عامة في بريطانينا الشهر المقبل وقال (ميجور) في تعليق له على الحملة التى يشنها حزب العسال البريطاني المعارض ، الذي يعقد حاليا مؤتمره السنبوي العام في مدينة (بسرايتون) جنوبي

والتى تسدعسو الى وقف المعسارك

وجسب الرئيس نجيب الدفان

هذه الانتخابات سلكشف عن مدى

شعبية مشتك المجسوعيات

السياسية ﴿ البِّلادِ ، وستفتح

السيوهيتي عن ايسلام سليم

وتاليف حكومة انتقالية

انه لا يعتقد ان هنك احتمالات لاجراء انتخابات عامة قبل حلول الصيف المقبل ، وقبل اعلان الميزانية الجديدة التي عادة ما تعلن في اذار من كل علم ، وجدير بالذكر أن حزب المحافظين يعمل حاليا على خفض معدلات التَضْحُم والبطالة في بريطانيا التي بلغت الآن نحو ثلاثة ملايين عاطل ، كما يسعى جاهدا الى تاجيل موعد الانتخابات العامة لحين ظهور نتائج خططه لدعم الاقتصاد البريطاني . ومن ناحية اخـرى ينعقد المؤتمر السنوي لحزب العمال البريطاني المعارض في وانت تصاعدت شعبيته كما تشير نتائج أستطلاعات الرأي التي اجرتها بعض معاهد الراي في بريطانيا والتي كان اخرها تضوق العمال عبلي المحافظين بخمس نقاط

استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبيـة الوطنية العراقية صباح امس الفريق الطيار الركن مزاحم صعب الحسن قائد

رئيس اللجنة الاولمية لدى استقباله قائد القوة الجوية

■ رؤساء الجمهوريات اليوغسلافية يوقعون اتفاقية وقف اطلاق النار في بلغراد □

الرئس القائد تلقى بسرقية

من حرب الإحرار الاسكلمي

قيادة الإحرار الإسلامي في العلم العربى واوربا الوققة الجهاديية

الشجاعة للسيد الرئيس القائب صدام حسين في تصنيه للعوامرة

الامريكية الاطلسيية الصهيونيية

تلقاها السيد الرئيس القائد صدام

حسين لمناسبة تكرى المولد

النبوي الشريف ان وقفة العراق

البطولية شعبا وقيادة في أم

المعارك الخالدة رفعت رأس الحرب

عليا واعلات لهم ثقتهم بأتقسهم

وزيس الاعسلام التسقى

وفند شنؤون اللاجنسين

🖿 بغسداد/واع : التقى السيح

حامد يوسف حمادي وزير الثقافة

والاعلام امس وفد القبوضية

السامية العليا لشؤون اللاجئين

التبايعة للامم المتصدة برشاسة

واشك السيد ستافان بـودمار

بالتعاون الذي ابداه العراق مع

المضوضيسة فرشنتي للجسالات

وخصوصا تسهيل عودة اللاجثين

الايسرانيين الى ايسران ومستقدمته

لاحان مساشرة

لانتاج البذور في عموم المحافظات

لتتسولى مهمسة البيسع المسيسلشر

للفلامين والغياء يور الوكيلاء

والوسطاء يناءعلى الاقتراح المقدم

من قبل الاتحاد العبام للجمعيات

وافك : ان الوزارة وافقت على

تجهيز عدد من المواطنين اصحاب

حقول تربيسة الدواجن بالذرة

الصفيراء مبع مبراعياة نسبية

السيد (ستافان بودمار) .

وبمستقبل الامة المشرق 🛘

واكد اعضاء الحزب في برقية

واهدافها الشريرة

🕿 بغداد / واع : حيا هـرُبّ

القوة الجوية ورئيس نادي القوة الجوية وهنا السيد عدى صدام حسين السيد قائد القوة الجوية لمناسبة فوز أريق القوة الجوية بيطولة الكاس للموسم الحالي واشاد بجهود الهيثة الادارية للنادي واللاعبين الذين بذلوا جهودا متميزة خلال المباريات. وشُكر السيد قائد القوة الجوية السيد عدي صدام حسين على رعليته

يبهة الغلاف الهزائرية تنده طعمار الجريكي

وهران / واع : نددت جبهة الخلاص الوطنى الجزائرية بشدة

بالتدخلات العسكرية الامريكية فيشؤون العراق الداخلية ،بشكل مناف

وقات الجبهة في بيان لها صدر في وهران ان هذا التدخل العسكري

الذي أسفر عن تجويع ابناء الشعب العراقي الصامد وتعريض اطفال ونسباء وشيوخ هنذا الشعب الى المجاعنة يعرض السبلامة الوطنينة

والاجتماعية للعراق الابي الى الخطر ، بسبب نقص الادوية والاغنيـة

السيد عدى صدام حسن يستقبل قلئد القوة الجيوية

ويهنئه لمناسبة فوزنادي القوة ببطولة الكأس

لكل القوانين والاعراف الدولية

وحليب الاطفال 🗆

العراق من اعبانيات وخيميات للرياضة بصورة عامة ونادي القوة الجوية بشكل خاص متمنيا له لثولقية وتسهيلات لهم طيلة مدة اقامتهم ووافق السيد رئيس اللجنة الاولمبية على تلبية عند من طلبات ق العراق 🗆

طلبت من فرع زراعة وري البصرة 🗷 بغداد/راوية هناشم : طلبت تسلم منادة النايلون من شبركية

التجهيزات الزراعية والتهيو لوسم الزراعة الغطأة وقال : أن اللجنة التي شكلت لغبرض دراسة طلب المسأفظات للحصص الخصصية لهيا من

الإطارات قيد انتهت من أعبداد جدول بذلك وسيتم قريبا تسوزيع الحصص المقررة لكل محافظة

ستدرس الوضوع الخاص بفتيح



البنور الزراعية توزع الى الفلاحين مباشرة العائلة المرتحلة تتسلم الحصة التعوينية من المحافظة الجديدة

■ بغداد / مريم العطية : قررت وزارة التجارة السماح للعائلة المرتجلة من محافظة الى محافظة اخرى بتسلم المواد التموينية من المحافظة التي انتقات اليها العائلة . السيد حاتم عبدحسين مدير التخطيط والمتبعة في وزارة التجارة قال لمندوبة ، الجمهورية ، أنَّ انتقال العائلة من محافظة الى اخرى يتطلب تاشيرة الشركتين العامتين للمواد الغذائية والحبوب بللحافظة لتنزيل اسماء العائلة من القوائم القيمة مشيراً ألَّ أن العائلة يجب أن تحتفظ ببطائتها التموينية ، لتقدمها الى مجلس شعب المنطقة التي انتقلت اليها . وقررت وزارة التجارة من جانب اخر أن تتملم العائلة المرتحلة من منطقة ألى منطقة أخرى داخل المدينة حصتها التعوينية من الوكيل القديم وعدم السماح لها بالتمويل الاعند انتهاء العمل بالبطاقة التموينية الحالية لهذه السنة والتسجيل على المنطقة الجديدة . وافعاد أن عملية الاصدار بالتسبة للبطاقات التموينية الجديدة حدد منحها فقط بالوافدين من العراقيين والعرب والذين لم يسبق لهم الحصول على البطاقة التموينية 🗇

الصائع الشابية 🗆

مقدمة لاية عملية تسوية ولم يقيل المعارضون مقترحات عليها خطة السسلام التى اعدتها 🗈 كىلپىول/ اخاب/ انصبات

ابتداء من مطلع العام المقبل في غضون ذلك اقاد حرّب الوطن الرئيس الاففائى معتبرين رحيله الامم المتصدة في ايسار السافي ، الجمهورية: اقترح الرئيس



على صعيد لضر ذكرت وكبالة انداء مِحْتَار الأفضائية أن مجلس الشيوخ الإفغاني طلب من نجيب ان الإضراج عنن للسعبار ضين المعتقلين ، واقتسرح اجسراء مقاوضات سلام غير مشروطة مع قادة المعارضة الذين يتخنون من ليران وبالصمان مقرأ لهم

تثولاه الامم المنتدة لراقبة تعلييق

الطريق الى التسوية . ولم يتحدث نجيب الله عن اي موعد ، معتبرا ان وجوده في السلطة لا بشكيل عقيبة أسلم مشباكة المعارضة او مشاصري أيلك ﴿ الاِنتَجَابَاتَ . ويعد هذا الإقتراح احرما أدمه الرثيس الإفضائي بشبار عملسة والمسلام مشذ الإعسلان الاسريحي

عليها المعارضة .

ويشلراق ان الرئيس نجيب اله تمنى انتساء جهاز مبراقية دواي

القرار السوفيتي الاسريكي بشان ايقاف تسليم الاسلحة ألى طرق الشرّاع ، واكد انته سينطلب منّ الصاكم أنه سيسمح لأعضائه مجلس الامن ان ينشر قوات برية بالشاركة في الانتضابات التي ستجبري تبحث اشبراف الأمم وجبوية عبل طول الصنود مع المتحدة في المناطق التي تسيطر

الاتصاد المسوفيتي وبسلصتيان وأيران للتاكد من توقف عمليات تسليم الاسلحة . عبل الصعيب الأمثى اكبذت السلطات الإفضائية انبدلام قتال جديد حول مدينة كارديز على بعد (٦٠) ميلا جنوب العاصمة كبابول وقنالت المسارضية انهبا استولت على (٤٠) موقعا امنيا حكوسا حبول البيشة ، لكن الحكومة ذكرت أن الهجوم أد صد وان اصبابات أبد العباب

بالهلجعين 🗅